

العربية لسّياح

# BAHASA ARAB PARIWISATA

Dr. Sri Wahyuni, M.Pd.I.  
Dr. Mahyudin Ritonga, MA.  
Aida Russalam, MA.



# **BAHASA ARAB PARIWISATA**

**SRI WAHYUNI  
MAHYUDIN RITONGA  
AIDA RUSSALAM**



**Penerbit:**

**AHLIMEDIA PRESS**

# **BAHASA ARAB PARIWISATA**

**Penulis:**

Sri Wahyuni  
Mahyudin Ritonga  
Aida Russalam

**Editor:**

Aurora Hawa Nadana

**Penyunting:**

Masyrifatul Khairiyah

**Desain Cover:**

Aditya Rendy T.

**Penerbit:**

Ahlimedia Press (Anggota IKAPI: 264/JTI/2020)  
Jl. Ki Ageng Gribig, Gang Kaserin MU No. 36  
Kota Malang 65138  
Telp: +628523277747  
Telp. Penulis: +62 813-6554-0404  
[www.ahlimediapress.com](http://www.ahlimediapress.com)

**ISBN: 978-623-413-077-5**

Cetakan Pertama, Maret 2022

Hak cipta oleh Penulis dan Dilindungi Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta, Pasal 72. Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا، قَيِّمًا لِيُنذِرَ  
بِأَسْأَفٍ شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ  
أَجْرًا حَسَنًا. وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَهُ عَرَبِيًّا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَمُعْجِزَةً خَالِدَةً لَهُ.

Peran seorang pendidik dalam proses belajar mengajar sangat penting karena pendidik merupakan *Agen of Change* (agen perubahan). Pendidik perlu terus-menerus melakukan pembaharuan, mengembangkan diri, dan mengembangkan proses pembelajaran yang dikelolanya. Salah satu upaya yang dilakukan pendidik untuk mengembangkan proses pembelajaran adalah dengan mengembangkan sumber belajar bagi diri maupun peserta didik. Sebagai contoh, pendidik dapat membuat dan menyusun sendiri bahan ajar yang berbentuk buku ajar untuk dijadikan sumber belajar bagi peserta didik.

Buku ajar adalah salah satu sumber belajar yang meramu beberapa materi ajar di dalamnya. Berikut ini adalah buku ajar yang penulis susun untuk mengembangkan bahasa Arab mahasiswa, khususnya mahasiswa Fakultas Pariwisata UM Sumbar. Buku ajar ini dikembangkan dengan menggunakan pendekatan *Whole Language*, yaitu sebuah pendekatan pembelajaran bahasa yang memperlakukan bahasa sebagai

sesuatu yang bulat dan utuh. Pengajaran bahasa dengan pendekatan *Whole Language* dilakukan secara utuh menggunakan keterampilan bahasa yang meliputi mendengar, berbicara, membaca, dan menulis, serta menggunakan komponen bahasa, seperti tata bahasa dan kosakata yang disajikan dengan prinsip kontekstual, logis, kronologis, dan komunikatif, serta menggunakan *setting* yang nyata dan bermakna.

Pembelajaran bahasa yang dipadukan dengan pendekatan *Whole Language* dapat menumbuhkembangkan kemampuan peserta didik, memberi pengalaman yang dirasakan bermanfaat bagi perkembangan kemampuan mereka. Pendekatan *Whole Language* didasari oleh paham konstruktivisme yang menyatakan bahwa anak membentuk sendiri pengetahuannya melalui peran aktifnya dalam belajar secara utuh (*whole*) dan terpadu (*integrated*). Prinsip ini dapat ditemukan dalam buku ajar yang diimplementasikan dalam bentuk permainan bahasa Arab yang berkaitan dengan tema yang dirancang. Selain itu, buku ajar ini juga berorientasi pada kurikulum perguruan tinggi dengan basis Kerangka Kualifikasi Negara Indonesia (KKNI) yang mana dikembangkan sesuai dengan kebutuhan dan kondisi mahasiswa. Terbukti dengan tema-tema yang dimuat di dalam buku ini terkait dengan pariwisata.

PENULIS

# DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
التَّعَارُفُ .....	15
خَالِقُ الْعَالَمِ .....	41
مَالَانِجٍ فِيمَا مَاضَى .....	64
قَرْيَةُ السَّارُوجُ .....	96
فِي مَطْبَخِ الْفُنْدُقِ .....	119
فِي الْفُنْدُقِ .....	142
فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ .....	165





## KOMPONEN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS WHOLE LANGUAGE


Buku ajar ini diprogram untuk pembelajaran satu semester dengan tujuh unit bahan ajar yang terdapat di dalamnya, yang menggunakan percakapan (hiwar) dan bacaan (qiraah) sebagai pusat pengorganisasian materi. Dengan adanya buku ini akan membantu anda mempelajari bahasa Arab secara utuh dan integratif dan menyeimbangkan antara kelancaran dan ketepatan struktur ketika berbicara. Untuk lebih jelasnya sebelum memulai proses belajar mengajar, Pendidik sebaiknya memahami terlebih dahulu setiap komponen pembelajaran yang terdapat dalam buku ini, dengan penjelasan sebagai berikut.



### **A. Tujuan**

Pembelajaran Bahasa Arab dengan pendekatan *Whole Language* memiliki kompetensi inti KI, Kompetensi Dasar KD, Indikator dan Tujuan pembelajaran.





**Kompetensi Inti:** Memiliki kecakapan dan kemampuan penguasaan dialog dan teks bahasa Arab tentang materi dari segi kemahiran bahasa (menyimak, berbicara, membaca dan menulis) dan pengetahuan bahasa (kosakata dan struktur kalimat)

**Kompetensi dasar:** Memahami dialog dan teks sederhana, Memahami struktur kalimat dasar Menyelesaikan latihan, tugas dan permainan secara lisan dan tulisan

**Indikator:**

1. Mendengarkan dialog sederhana tentang materi dengan baik
2. Memahami dialog tentang materi dengan baik dan benar
3. Menghafal kosakata materi dengan baik dan benar
4. Membaca teks tentang materi dengan baik dan benar yang mengandung struktur fiil madhi dan perubahannya
5. Menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan teks
6. Memahami struktur kalimat
7. *Mendeskripsikan gambar sesuai dengan pertanyaan yang telah ditentukan* berdasarkan kaedah bahasa secara lisan dan tulisan
8. Menyelesaikan latihan istimak, latihan kalam, latihan qiraah dan latihan kitabah

9. Bekerja sama dengan kelompok untuk menyelesaikan permainan

10. Menyelesaikan tugas rumah yang diberikan dosen tentang **materi**

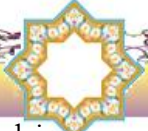
**tujuan:** Memahami dialog dan teks sederhana dan mengungkapkan informasi melalui *Istimak, Kalam, Qiraah, dan Kitabah* tentang Arab tentang **materi** dengan struktur kalimat dasar berbentuk latihan, deskripsi gambar, permainan maupun tugas rumah.



### **B. Materi**

Buku ini berisi materi kosakata yang penggunaannya disesuaikan dengan kebutuhan dan kemampuan mahasiswa Fakultas Pariwisata Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat. Penyusunan kosakata berdasarkan ketentuan tema yang dibagi kosakata pokok dan kosakata tambahan. Materi dalam buku ajar ini terintegrasi dan mengajawentah pada percakapan (hiwar dan bacaan (Qiraah) sebagai pusat pengorganisasiannya yang kemudian diikuti dengan qawaid/tarkib dan latihan tersebar yang menyeimbangkan latihan untuk menunjang kemampuan bahasa Arab secara utuh melalui latihan dari kemahiran bahasa dan kemampuan bahasa,


Bahan ajar ini diakhiri dengan permainan bahasa Arab yang menunjang kemampuan bahasa mahasiswa secara utuh, serta diikuti



dengan mahfuzhat sebagai motivasi bagi mahasiswa dalam belajar bahasa Arab. Untuk memudahkan mahasiswa memahami teks dan dialog dalam bahan ajar ini diakhir setiap bab juga dilengkapi dengan kumpulan makna kosakata yang tersebar di dalam setiap bab pada bahan ajar.


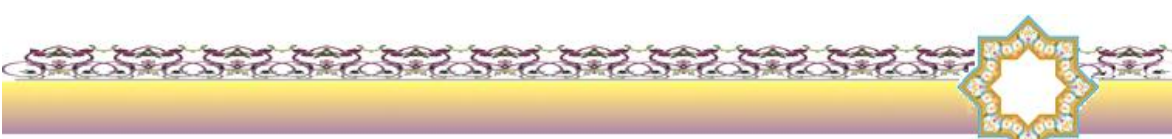
Materi bahasa Arab mencakup tema-tema yang diramu dari sebaran mata kuliah dan instrumen yang disebarkan kepada mahasiswa Fakultas Pariwisata UM Sumbar dengan 10 tema pilihan yang penulis ajukan dan harus dipilih 7 tema oleh mahasiswa serta 5 masukan tema dari mahasiswa, dari semua tema yang didapatkan ada 7 tema yang memiliki persentase lebih besar dari yang lainnya, 7 tema tersebut adalah:

- أ. التعارف
- ب. خالق العالم
- ت. مالانج فيما ماضى
- ث. غار غونج
- ج. قرية سروجو
- ح. في الفندق



Materi pada setiap bab akan tergambar sebagai berikut.

1. Lembaran pembuka yang memuat Bagian pendahuluan meliputi halaman sampul, kata pengantar dan ulasan pendahuluan, daftar isi dan petunjuk penggunaan buku. Halaman sampul terdiri dari dua bagian yaitu, halaman sampul luar yang menunjukkan identitas bahan ajar serta warna dan gambar yang menarik. Sedangkan halaman kedua sampul berada pada tiap-tiap materi sebagai pembuka dan pengenalan awal materi yang disajikan. Kata pengantar berisi tujuan penulisan bahan ajar berbasis *whole language* serta harapan yang didapat dari upaya penyusunan bahan ajar tersebut.
2. Materi pembelajaran yang terdiri dari: 1) percakapan (hiwar) 2) kosakata baru (mufradat), 3) qiraah yang sesuai dengan topik, kemudian diikuti dengan asilah isti'abiyah. Selanjutnya untuk menambah pemahaman mahasiswa tentang topik pembelajaran Bahasa Arab, bahan ajar ini dilengkapi dengan tarkib atau pola bahasa yang membantu mahasiswa memahami komponen bahasa Arab. Selanjutnya diikuti dengan latihan-latihan untuk meningkatkan kemahiran bahasa Arab mahasiswa dengan beberapa




jenis tadribat baik istimewa, kalam, qiraah dan kitabah yang komunikatif dan bervariasi yang memungkinkan untuk dilaksanakan oleh mahasiswa secara individual dan berpasangan atau berkelompok guna menciptakan suasana pembelajaran Bahasa Arab yang menyenangkan dan tidak menjenuhkan.

Tadribat ini dikemukakan dengan kalimat–kalimat perintah berbentuk bahasa Arab hal ini dimaksudkan sebagai pembelajaran dan agar para peserta didik terbiasa dan terlatih untuk berkomunikasi dalam bahasa Arab. Kemudian dilanjutkan dengan berbagai bentuk permainan diakhir setiap bab.

Selain itu disertakan pula kata–kata hikmah atau mahfuzhot yang bervariasi guna memotivasi peserta didik dalam belajar bahasa Arab dan dilengkapi pula dengan gambar. Gambar pendukung yang ada dalam topik untuk memudahkan dan menarik perhatian peserta didik dalam mempelajarinya.

3. Setelah dars ke–3 terdapat ujian tengah semester yang membantu pendidik mengetahui ketercapaian materi yang sudah diajarkan, dan begitu juga setelah dars ke–7 atau dars terakhir terdapat Ulangan Akhir Semester.

- 
4. Selanjutnya diakhiri dengan daftar kosakata yang diletakkan dibagian akhir semua dars secara berurutan dengan ketentuan yang sudah ditetapkan.





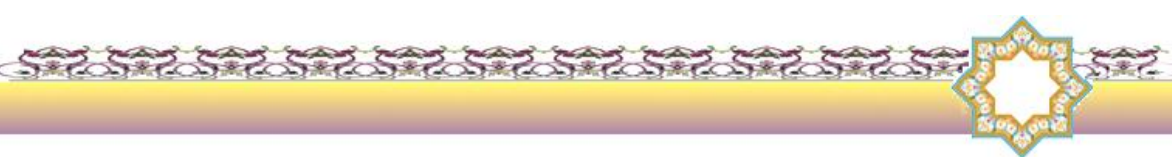
### **C. Panduan Pendidik dan Peserta Didik**

Kegiatan pokok dalam pembelajaran Bahasa Arab adalah pemahaman kemahiran bahasa dan kemampuan komponen bahasa. Aplikasinya akan terlihat dari percakapan antara pendidik dengan peserta didik atau peserta didik dengan peserta didik lainnya serta kemampuan membaca dan menuliskan bahasa Arab dengan baik dan benar. Adapun langkah-langkah yang dapat ditempuh oleh pendidik untuk mengajarkan buku ini adalah sebagai berikut.

#### **Bagian I:**

1. Kegiatan pembukaan: pendidik mengucapkan salam, membaca absensi, menulis tanggal dipapan tulis, kemudian mulai menfokuskan konsentrasi mahasiswa dengan memberikan stimulus kepada mahasiswa secara singkat tentang isi materi yang akan dipelajari.

- 
- 
2. Dialog sederhana tentang topik: pendidik membacakan dialog pertama kali kemudian diikuti oleh peserta didik, pembacaan dialog dilakukan dengan pendekatan drill atau dilakukan berulang-ulang oleh pendidik. Setelah mahasiswa mengikuti dialog dengan intonasi dan makhraj yang benar diikuti dengan pemahaman kosakata.
  3. Kosakata baru dan penjelasan maknanya: untuk penjelasan kosakata baru buku pegangan masih belum diperintahkan untuk dibuka, dan pendidik membaca kosakata satu persatu dengan makhroj dan intonasi yang benar kemudian mahasiswa menirukan ulang apa yang diucapkan pendidik kemudian pendidik menjelaskan makna dengan menggunakan peta mata angin, dramatisasi, antonym, sinonim, atau dipandu dengan menggunakan alat bantu langsung, selain itu pendidik juga bisa menggunakan teknik belajar dengan penemuan (*discovery learning*).
  4. Memahami dialog/ teks hiwar dan mendemonstrasikan: pendidik membaca dialog kalimat per kalimat dengan langsung mempraktikkan cerita di dalamnya, sementara itu mahasiswa mendengarkannya dengan penuh perhatian, setelah itu mahasiswa

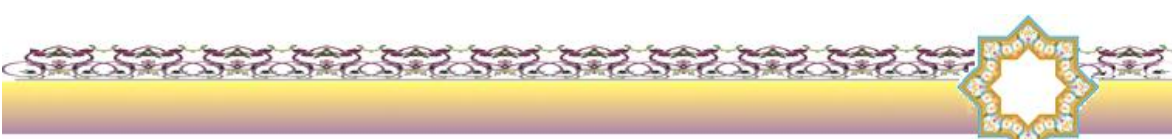


menirukan secara individual atau kelompok, selanjutnya memahami makna hiwar sesuai kosakata yang sudah diberikan sebelumnya. Selanjutnya mahasiswa diminta mendemonstrasikan hiwar di depan kelas.

## **Bagian II:**

1. Membaca dan memahami bacaan: mahasiswa diminta membuka buku bacaan, kemudian pendidik membaca materi qiraah kalimat per kalimat dengan langsung mempraktikkan cerita di dalamnya, sementara itu mahasiswa mendengarkannya dengan penuh perhatian, setelah itu mahasiswa menirukan secara individual atau kelompok. Dalam pembacaan qiraah mahasiswa secara langsung diminta mengucapkan kata-kata sulit yang mengandung bunyi *qaf*, *'ain*, klaster diakhir kata seperti: *syarq* dan *garb* yang dibaca pendidik secara lisan. Kemudian dilanjutkan dua atau tiga orang mahasiswa membaca bacaan bersamaan dengan praktik dari cerita dan percakapan yang ada di dalam bacaan dengan terang dan jelas dilanjutkan dengan membaca diam.
2. Kemudian pembelajaran dilanjutkan dengan pertanyaan pemahaman (asilah isti'abiyah) latihan ini berbentuk pertanyaan-



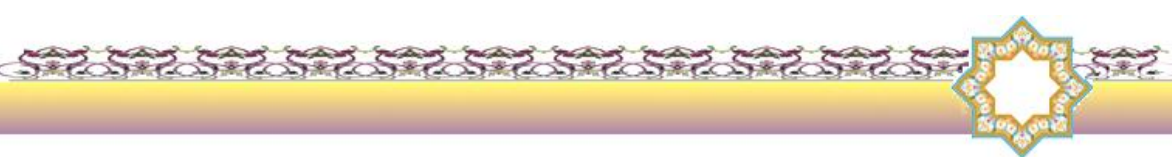


pertanyaan yang berkaitan dengan bacaan dimana mahasiswa didorong agar memberanikan diri menjawab berdasarkan bacaan yang ada sebelumnya.

### **Bagian III**

Pemahaman pola bahasa: pendidik mempersiapkan pola bahasa yang terdapat dalam kotak tarkib pada tiap-tiap dars, pola bahasa yang menjadi penekanan dicetak dengan warna berbeda, dan kemudian pendidik memandu mahasiswa untuk memperhatikan ciri-ciri utama untuk pola yang terdapat dalam kotak tarkib dalam kesempatan ini pendidik memberikan keleluasaan pada mahasiswa untuk membangun sendiri hipotesis gramatikanya berdasarkan contoh yang sudah disiapkan sedemikian rupa, untuk menyakinkan apakah mereka memiliki hipotesis yang sama yaitu dengan latihan berikutnya.

1. Kompetensi Gramatika: Mahasiswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang mengandung pola bahasa yang sudah dipahaminya dari kotak tarkib:
  - a. Pendidik membimbing mahasiswa membuat kalimat yang dimulai dengan *fil mudhori*' secara lisan


- 
- b. Pendidik meminta mahasiswa membuat kalimat dari kata-kata yang sudah ditentukan yang berkaitan dengan pola bahasa yang sudah dipahami secara lisan
  - c. Pendidik meminta mahasiswa menyesuaikan pola bahasa yang sudah dipahami dengan kata atau kalimat yang belum lengkap.

## 2. Latihan tersebar

Dimulai dengan pengulangan kosakata dimana pendidik mengajukan beberapa pertanyaan untuk mengetahui penguasaan peserta didik terhadap kosakata yang telah diberikan sebelumnya dan pemahaman mereka terhadap teks

Untuk meningkatkan pemahaman mahasiswa maka pendidik dapat melakukan hal-hal berikut.

- a. Pendidik meminta mahasiswa secara berpasangan melengkapi percakapan berdasarkan gambar tertentu.
- b. Pendidik meminta mahasiswa maju kedepan kelas kemudian meubah pola-pola bacaan yang sudah ditentukan berdasarkan pengalaman yang mereka miliki.
- c. Pendidik meminta mahasiswa memperhatikan gambar yang dilengkapi dengan pertanyaan. Kemudian pendidik memandu



mahasiswa untuk mendeskripsikan gambar berdasarkan pertanyaan yang sudah ditentukan



- d. Mahasiswa diminta untuk dapat menyusun dan membuat kalimat yang sempurna secara lisan dan tulisan dengan bantuan kata yang tersedia
- e. Mahasiswa diminta untuk membuat pertanyaan dengan bantuan jawaban yang telah tersedia
- f. Pendidik meminta mahasiswa secara berpasangan atau secara kelompok untuk melengkapi kalimat dalam hiwar kemudian mempraktikkan hiwar tersebut
- g. Pendidik menuntun mahasiswa menyambungkan gambar berdasarkan pertanyaan dari gambar yang sudah ditetapkan
- h. Pendidik membentuk kelompok dan tiap kelompok diminta untuk menunjuk satu delegasi atau perwakilan, kemudian setiap perwakilan maju ke depan kelas untuk memberikan deskripsi atau gambaran tokoh atau benda secara lisan dan tulisan kepada kelompoknya dan mahasiswa lainnya dalam bentuk kelompok menebak dari apa yang telah dijelaskan oleh perwakilan teman tersebut.



#### **Bagian IV:**

1. Pendidik menuntun mahasiswa melakukan permainan bahasa yang sudah terdapat dalam tiap-tiap dars
2. Evaluasi: latihan yang berkaitan dengan kompetensi berbicara dimana mahasiswa dibimbing untuk melakukan tugas rumah yang akan dipresentasi atau deskripsikan pada pertemuan berikutnya serta latihan hipotesis gramatika dimana pendidik meminta mahasiswa mencari pola bahasa yang sudah dipelajari sebelumnya di dalam al-Quran. (ditujukan sebagai pekerjaan rumah/*wajibul manzil*)

Demikianlah beberapa langkah atau teknik pembelajaran Bahasa Arab melalui pendekatan *Whole Language* dengan tadribat yang ada dalam bahan ajar yang dapat penulis paparkan, buku ajar ini akan menjadi sumber yang dapat membantu mahasiswa dalam belajar bahasa Arab dan sebagai perwujudan dari kurikulum perguruan tinggi berbasis KKNI. Sehingga diharapkan dengan adanya buku ajar yang ada pada tangan anda sekarang ini hasil belajar mahasiswa dapat meningkat dan mahir dalam bahasa Arab. Sehingga pada akhirnya pendidik dengan kerjasama bersama peserta didiklah yang menentukan



warna dan nuansa kelas pembelajaran bahasa, apakah menyenangkan,  
semangat, cerah, atau suram.



# التَّعَارُفُ

## KOMPETENSI INTI

Memiliki kecakapan dan penguasaan terhadap teks bahasa Arab tentang **التعارف** dari segi kemahiran bahasa dan pengetahuan bahasa.

<b>KOMPETENSI DASAR</b>	<b>INDIKATOR</b> Pada pelajaran 1 ini Mahasiswa diharapkan mampu :
a. Memahami teks dan dialog sederhana tentang <b>التعارف</b>	Mengenal dan memahami kosa kata melalui teks bacaan yang berjudul “التعارف”
	Menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan teks
	Mendengarkan dialog sederhana tentang “التعارف” dengan baik
	Melakukan dialog sederhana tentang “التعارف” dengan baik dan benar
b. Memahami kalimat dasar yang meliputi <b>إِسْمُ الضَّمِيرِ الْمُفْرَدِ</b> Dan <b>إِسْمُ الْإِنْتَارَةِ</b>	Memahami dan mengidentifikasi perubahan kata ganti dan isim isyarah sesuai dengan ketentuan kaedah bahasa
	Mendesripsikan gambar sesuai dengan pertanyaan yang telah ditentukan berdasarkan kaedah bahasa secara lisan dan tulisan
c. Menyampaikan informasi secara lisan dan tulisan lewat latihan, tugas dan permainan	Menjawab pertanyaan dan menyelesaikan latihan istimak, latihan kalam, latihan qiraah dan latihan kitabah
	Bekerja sama dengan kelompok untuk menyelesaikan permainan
	Menyelesaikan tugas rumah yang diberikan Dosen tentang <b>التعارف</b>



Setelah mempelajari bab ini diharapkan mahasiswa mampu memahami teks sederhana dan mengungkapkan informasi tentang التَّعَارُفُ melalui istimak, kalam, qiraah, dan kitabah dengan kalimat dasar yang meliputi اِسْمُ الضَّمِيرِ الْمُفْرَدِ dan اِسْمُ الْإِشَارَةِ berbentuk tanya jawab, deskripsi gambar, permainan, maupun tugas rumah.



❖ كَيْفَ نُلْقِي التَّحِيَّةَ وَالسَّلَامَ ؟

❖ سَأَتَعَارَفُ مَنْ أَنَا وَمِنْ أَيْنَ جِئْتُ





## التعارف

Bagaimanakah agar saudara cepat mampu berbahasa Arab? Salah satu kuncinya adalah membiasakan diri berbahasa Arab. Melalui teks berikut banyak kosakata yang saudara bisa dapatkan. Selamat memahami!

“التعارف”

تَحْضُرُ صَفِيًّا إِلَى أَمَامِ الْفَصْلِ لِتُعَرِّفَ نَفْسَهَا وَ أُسْرَتَهَا مِنْ صُورَةٍ بَيْنَ يَدَيْهَا.  
"السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، إِسْمِي صَفِيًّا، أَنَا مِنْ بُوَيْتِ تَنْجِي، أَنَا  
الطَّالِبَةُ فِي الْجَامِعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ سَوْمَطْرَى الْغُرْبِيَّةِ فِي كَلِيَّةِ السِّيَاحَةِ سَأَكُونُ مَرشِدَ  
السَّفَرِ، أَنَا الطَّالِبَةُ فِي الْمَسْتَوَى الْأَوَّلِيِّ. عِنْدِي أَبٌ، هُوَ مُدَرِّسٌ، هُوَ يُعَلِّمُ اللُّغَةَ  
الْعَرَبِيَّةَ وَلَنْ يُعَلِّمَ عَلِمًا غَيْرَهُ. وَهُوَ يَقُومُ أَمَامَ الْفَصْلِ وَيُرِيدُ أَنْ يُعَلِّمَ تَلَامِيذَهُ  
خَيْرًا وَلَنْ يُعَلِّمَهُمْ شَرًّا، وَهَذِهِ أُمِّي هِيَ رَبَّتُ الْبَيْتِ، هِيَ تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ وَتُرِيدُ  
أَنْ تُعِدَّ الْأَطْعِمَةَ لَنَا كُلَّ يَوْمٍ، هِيَ تُعِدُّ أَطْعِمَةً لَذِيذَةً وَلَنْ تُعِدَّ أَطْعِمَةً فَاسِدَةً،  
وَهَذَا أَحِي هُوَ مُهَنْدِسٌ، هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَبْنِيَ الْبُنْيَانَ وَالْعِمَارَاتَ لِيَسْكُنَ وَيَعْمَلَ



النَّاسُ فِيهَا. هُوَ يُبْنِي بُنْيَانًا قَوِيَّةً وَلَنْ يُبْنِي بُنْيَانًا ضَعِيفَةً. وَهَذِهِ أُخْتِي هِيَ  
طَبِيبَةٌ، هِيَ تَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى وَتُرِيدُ أَنْ تُعَالِجَ الْمَرْضَى لِيَصِحُّوا أَجْسَادُهُمْ.  
وَلِي عَمٌّ هُوَ فَلَّاحٌ، لَهُ مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ وَهُوَ يَحْرُثُ مَزْرَعَتَهُ وَيُرِيدُ أَنْ يَزْرَعَ الرُّزَّ، هُوَ  
يَعْمَلُ لِيُعِدَّ الطَّعَامَ لِلنَّاسِ وَلَنْ يَسْتَرِيحَ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ عَمَلَهُ. وَرَوْجَتُهُ عَمَّتِي هِيَ  
تَاجِرَةٌ هِيَ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ صَبَاحًا بَاطِرًا، هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَبِيعَ أَشْيَاءَ مِنْ لَوَازِمِ  
النَّاسِ".

### الْأَسْئَلَةُ الْإِسْتِيعَابِيَّةُ

أَجِبْ (ي) الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ شَفْهِيًا!

١. مَاذَا يَعْمَلُ أَبٌ؟
٢. مَنْ الَّتِي تَعِدُّ الطَّعَامَ فِي الْبَيْتِ؟
٣. أَيْنَ تَعْمَلُ أُخْتُ صَفِيَا؟
٤. هَلْ أَحُّ صَفِيَا يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
٥. مَنْ الَّذِي يَعْمَلُ فِي الْمَزْرَعَةِ وَفِي السُّوقِ؟





Mulai saat ini saudara akan diajak untuk mencoba menyapa seseorang dengan bahasa Arab. Selain ucapan salam, ada beberapa macam sapaan dalam bahasa Arab untuk waktu pagi, siang, sore, dan malam. Begitu pun saat perpisahan, seperti percakapan berikut. Selamat mencoba!

### الحوار بين نبيلة و عائشة

نبيلة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ

عائشة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ



نبيلة : صَبَاحُ الْخَيْرِ،

عائشة : صَبَاحُ النُّورِ

نبيلة : إِسْمِي نَبِيلَةَ، مَا اسْمُكَ ؟

عائشة : إِسْمِي عَائِشَةَ، مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

نبيلة : أَنَا مِنْ بُوَيْكْتِ تَنْجِي، وَأَنْتِ ؟

عائشة : أَنَا مِنْ بَادَنْجِ بَارِيَامَانَ، هَلْ أَنْتِ تَدْرُسِينَ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ

نبيلة : نَعَمْ، أَنَا أَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ

عائشة : أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ، وَأَنْتِ ؟

نبيلة : أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ أَيْضًا





- عائشة : في أَيِّ قِسْمٍ أَنْتِ تَدْرُسِينَ ؟
- نبيلة : أَنَا أَدْرُسُ التَّرْبِيَةَ فِي كَلِيَّةِ السِّيَاحَةِ ، سَأَكُونُ مَرشِدَ السَّفَرِ
- عائشة : إِنْ شَاءَ اللهُ ، وَهَلْ أَنْتِ تَدْرُسِينَ فِي كَلِيَّةِ كَذَلِكَ ؟
- عائشة : نَعَمْ ، أَنَا أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ السِّيَاحَةِ أَيْضًا سَأَكُونُ مَرشِدَ  
الْفَنْدُقِ إِنْ شَاءَ اللهُ .
- نبيلة : هَلْ أَنْتِ تَعْرِفِينَ ذَلِكَ الطَّالِبَ ؟
- عائشة : نَعَمْ ، أَعْرِفُهُ . هُوَ صَدِيقِي إِسْمُهُ عَزَّام
- نبيلة : هَلْ هُوَ طَالِبٌ جَدِيدٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ ؟
- عائشة : نَعَمْ ، هُوَ طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ
- نبيلة : فِي أَيِّ قِسْمٍ هُوَ يَدْرُسُ ؟
- عائشة : إِنْ لَمْ أَكُنْ مُخْطِئَةً ، هُوَ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ السِّيَاحَةِ أَيْضًا ،  
سَيَكُونُ مَرشِدَ السَّفَرِ ، فِئَةٌ وَحِدَةٌ مَعَكَ !





## المفردات

Hafalkan mufradat berikut ya!

أَهْلَابِكْ	أَهْلًا وَسَهْلًا	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
صَبَاحُ النُّورِ	صَبَاحُ الْحَيْرِ	الْحَمْدُ لِلَّهِ بِحَيْرِ	كَيْفَ حَالِكَ
مَسَاءُ النُّورِ	مَسَاءُ الْحَيْرِ	سَعِيدٌ مُبَارَكٌ	نَهَارُكَ سَعِيدٌ
مَعَ السَّلَامَةِ	إِلَى اللِّقَاءِ	لَيْلَةٌ مُبَارَكَةٌ	لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ
أَنْتَ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ

Setelah memahami percakapan berdasarkan mufradat di atas, jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan hiwar yang sudah dipahami kemudian kembangkanlah pertanyaan berdasarkan situasi dan kondisi saudara di lapangan!

الأسئلة الإستيعابية :

١ . مِنْ أَيْنَ عَائِشَةُ ؟

٢ . أَيْنَ تَدْرُسُ نَبِيلَةُ ؟

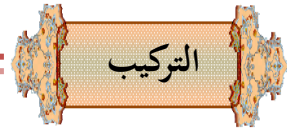




٣. فِي أَيِّ قِسْمٍ تَدْرُسُ نَبِيلَةُ ؟

٤. مَنْ تَدْرُسُ فِي كَلِيَةِ السِّيَاحَةِ ؟

٥. هَلْ عَائِشَةُ تَعْرِفُ بِالطَّالِبِ الْجَدِيدِ ؟



Pada pelajaran pertama ini saudara akan mempelajari kaedah bahasa sebagai berikut.

1. Kata Ganti

حَلِيَّة طَالِيَّة	Saya	أَنَا
	Kamu (perempuan)	أَنْتِ
	Dia (perempuan)	هِيَ

عَزَّامُ طَالِبٍ	Saya	أَنَا
	Kamu (laki-laki)	أَنْتَ
	Dia (laki-laki)	هُوَ

2. Kata Ganti Milik

Namaku	إِسْمِي	إِسْمٌ + أَنَا	١
Namamu (lk)	إِسْمُكَ	إِسْمٌ + أَنْتَ	٢
Namamu (pr)	إِسْمُكِ	إِسْمٌ + أَنْتِ	٣





Namanya (lk)	إِسْمُهُ	إِسْمٌ + هُوَ	٤
Namanya (pr)	إِسْمُهَا	إِسْمٌ + هِيَ	٥

### 3. Isim Isyarah (kata petunjuk)

Contoh : ١

<b>مُدَّكَّرٌ</b> Untuk jarak dekat	<b>ذَلِكَ</b> Itu (laki-laki)	<b>هَذَا</b> Ini (laki-laki)	<b>عَزَّامٌ</b>
			<b>طَالِبٌ</b>
			<b>صَدِيقِي</b>
<b>مُؤَنَّثٌ</b> Untuk jarak jauh	<b>تِلْكَ</b> Itu (perempuan)	<b>هَذِهِ</b> Ini (perempuan)	<b>حَلِيَّةٌ</b>
			<b>طَالِبَةٌ</b>
			<b>صَدِيقَتِي</b>

### 4. Kata Tanya “ مَا ” dan “ مَنْ ” Milik

KEGUNAAN	CONTOH KALIMAT		
<b>مَا (apakah)</b> Kata tanya yang digunakan untuk menanyakan kata benda yang tidak berakal	إِسْمِي عَلَى	إِسْمُكَ ؟	مَا
	إِسْمِي خَدِيجَةَ	إِسْمُكَ ؟	
	هَذَا كِتَابٌ	هَذَا ؟	
	هَذِهِ مِسْطَرَّةٌ	هَذِهِ ؟	
<b>مَنْ (Siapa)</b> Kata tanya yang digunakan untuk menanyakan kata benda yang berakal	أنا <b>طَالِبٌ</b>	أَنْتِ	مَنْ
	أنا <b>مُدْرِسَةٌ</b>	أَنْتِ	
	هَذَا <b>عَلِيٌّ</b>	هَذَا ؟	
	هَذِهِ <b>خَدِيجَةُ</b>	هَذِهِ ؟	





Untuk pertanyaan "siapa namamu", kata tanya yang dipakai adalah ما, bukan من. Hal ini disebabkan yang ditanya adalah bukan orangnya, melainkan namanya, dan nama termasuk benda yang tidak berakal. Sehingga bentuk kalimatnya adalah ؟ ما اسمك, bukan ؟ من اسمك. Hal ini akan menjadi lain ketika kita memasuki struktur bahasa indonesia. Ketika kita berkenalan dengan seseorang dan ingin menanyakan namanya, maka kata tanya yang digunakan adalah "siapa namamu". Barangkali kebiasaan inilah yang menjadikan kita bertanya-tanya, mengapa yang dipakai dalam Bahasa Arab bukan ؟ من اسمك, akan tetapi ؟ ما اسمك Untuk penggunaan kalimat tanya هل, jawaban hanya memiliki 2 kemungkinan yaitu نَعَمْ dan لا. Contoh:

هل أنت موظف ؟      نعم أنا موظف

لا أنا مُدرّس

Sedangkan berdasarkan jenis dapat dilihat sebagai berikut.

مؤنث		
الجواب	التَّحِيَّة	الرَّقْمُ
هَذِهِ رَفِيْدَةٌ	مَنْ هَذِهِ ؟	١
Ini	Siapa ini ?	

مذكر		
الجواب	التَّحِيَّة	الرَّقْمُ
هَذَا عَزَامٌ	مَنْ هَذَا ؟	١
Ini Azzam	Siapa ini ?	



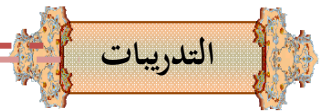




Rofidah		
<u>هِيَ قَانِتَة</u>	<u>مَنْ هِيَ ؟</u>	٢
Ini Qonitah	Siapa dia ?	
<u>أَنَا حَلِيَة</u>	<u>مَنْ أَنْتِ ؟</u>	٣
Ini Hilya	Siapa kamu ?	

<u>هُوَ فَوْزَان</u>	<u>مَنْ هُوَ ؟</u>	٢
Dia Fauzan	Siapa dia ?	
<u>أَنَا مُحَمَّد</u>	<u>مَنْ أَنْتَ ؟</u>	٣
Saya Mahmud	Siapa kamu ?	

Sekarang, untuk memperlancar bahasa Arab teman-teman, ada beberapa latihan yang bisa kita kerjakan. Mudah kok!



### الاستماع ١

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan ustadmu, cocokkan dengan jawaban yang tersedia, dan tulis di kotak jawaban yang telah disediakan!





الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	أ	خ	هـ	ح	١
...	د	ث	ت	ب	٢
...	س	ذ	ز	ج	٣
...	ث	ص	س	ش	٤
...	ت	ز	ذ	ث	٥

## الاستماع ٢

Dengarkan bunyi kata-kata Arab yang disebutkan ustadmu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis di kotak jawaban yang telah disediakan!

الإجابة	الاختيار		الرقم
	ب	أ	
...	باء	باع	١
...	تاب	طاب	٢
...	كأل	قال	٣

الإجابة	الاختيار		الرقم
	ب	أ	
...	صار	سار	١
...	زار	جار	٢
...	بال	بلل	٤





...	جَدَّ	جَادَ	٤
...	شَاءَ	سَاءَ	٥

...	رَنَّ	رَانَ	٤
...	آلَ	عَالَ	٥

### الاستماع ٣

Dengarkan kata/kalimat Arab yang disebutkan ustadmu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis di kotak jawaban yang telah disediakan!

الإِجَابَةُ	الِإِخْتِيَارُ				الرَّقْمُ
	د	ج	ب	أ	
...	تِلْكَ	ذَلِكَ	هَذِهِ	هَذَا	١
...	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	٢
...	صَدِيقَةٌ	صَدِيقٌ	طَالِبَةٌ	طَالِبٌ	٣
...	مَنْ هَذِهِ ؟	مَنْ هَذَا ؟	مَنْ ذَلِكَ ؟	مَنْ تِلْكَ ؟	٤
...	مَنْ هِيَ ؟	مَنْ أَنْتِ ؟	مَنْ أَنْتَ ؟	مَنْ هُوَ ؟	٥





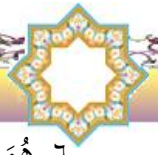
## التدريبات على المفردات

أ. إملاً الفراغ بكلمة مناسبة !

١. هذا صديقي .... طالب ( هُوَ - هَذَا - إسمي )
٢. أنا طالبة . إسمي ... ( حليّة - عزام - صديقتي )
٣. أنا ... . إسمي عزام ( طالب - صديقي - حليّة )
٤. هذه ... . هي طالبة ( صديقتي - صديقي - عزام )
٥. مَنْ أَنْتَ ؟ ... ( أنا طالب - إسمي عزام - هُوَ صديقي )

ب. اختر الكلمة الغريبة من الكلمات الآتية !

١. هُوَ - هي - أَنْتَ - هَذَا ( هَذَا )
٢. هَذَا - هذه - أَنَا - ذَلِكَ ( ... )
٣. آمَنَة - عَزَّام - حَلِيَّة - عَائِشَة ( ... )
٤. مُحَمَّد - حَمِيد - أَحْمَد - هُوَ ( ... )
٥. جُمَّة - تِلْكَ - رُؤَيْفَة - رَشِيدَة ( ... )



٦. هُوَ - رَكِيَّة - هِيَ - سَافِرَةٌ ( ... )

٧. مَنْ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا ( ... )

٨. أمين - لَطِيفَةٌ - حَفِيظٌ - صَالِحٌ ( ... )

٩. هَذَا - هُوَ - فَائِزٌ - رَفِيْدَةٌ ( ... )

١٠. هِيَ - محمود - أَنْتِ - إبراهيم ( ... )

ج. صلِّ بين الكَلِمَاتِ في الفرقة (أ) إلى الفرقة (ب)!

هَذَا صَدِيقٌ

هُوَ صَدِيقِي

طَالِبٌ

إِسْمِي آمِنَةٌ

هَذِهِ صَدِيقَتِي

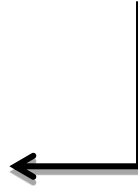
أ. هُوَ

ب. أَنَا طَالِبَةٌ

ج. مَنْ هَذَا؟

د. مَنْ هَذِهِ؟

ه. هَذَا أَحْمَدُ





(ب)

(أ)

د. اِخْتَرُ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. هُوَ...

أ. طَالِبَةٌ      ب. طَالِبٌ      ج. فَاطِمَةٌ      د. صَدِيقَتِي

٢. هِيَ...

أ. طَالِبٌ      ب. صَدِيقِي      ج. يُوسُفٌ      د. طَالِبَةٌ

٣. أَنْتَ...

أ. مُحَمَّدٌ      ب. لَيْلَةٌ      ج. خَدِيجَةٌ      د. سَلْوَى

٤. أَنْتِ...

أ. يُؤُسُّ      ب. فَرِيحَةٌ      ج. صَالِحٌ      د. مُوسَى

٥. اِسْمِي ... . أَنَا طَالِبَةٌ

أ. نَبِيلَةٌ      ب. هَاشِمٌ      ج. هِشَامٌ      د. تَوْفِيقٌ



هـ. اِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. هَذَا أَحْمَدُ . ... طَالِبٌ ( أَنْتِ - هِيَ - هُوَ - هَذِهِ )
٢. هَذِهِ ... هِيَ صَدِيقَتِي ( حَسَنٌ - حُسَيْنٌ - شَرِيفَةٌ - جَعْفَرٌ )
٣. مَنْ ... ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ ( هَذِهِ - هَذَا - أَنْتِ - أَنْتَ )
٤. هَذِهِ خَالِدَةٌ . ... طَالِبَةٌ ( هُوَ - هِيَ - هَذَا - أَنْتَ )
٥. هَذَا ... هُوَ صَدِيقِي ( مَرْزُوقِي - صَالِحَةٌ - مَيْمُونَةٌ - بَحْمَةٌ )

### التدريبات على الحوار

أ. عَرِّفْ نَفْسَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَالٌ : طَالِبٌ / عَزَّامٌ = أَنَا طَالِبٌ ، إِسْمِي عَزَّامٌ

١. طَالِبٌ / شَافِقٌ . ٤. طَالِبَةٌ / حَلِيَّةٌ
٢. طَالِبَةٌ / زَيْنَبٌ . ٥. طَالِبٌ / فَوْزَانٌ
٣. طَالِبٌ / مُحَمَّدٌ . ٦. طَالِبَةٌ / عَائِشَةٌ



ب. تَكَلَّمْ بِصَدِيقِكَ أَوْ صَدِيقَتِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : **حَافِظ / أَمِين / صَدِيقِي = يَا حَافِظ ! هَذَا أَمِين . هُوَ صَدِيقِي**

مثال : **فِطْرِيَّة / خَيْرِيَّة / صَدِيقَتِي = يَا فِطْرِيَّة ! هَذِهِ خَيْرِيَّة . هِيَ صَدِيقَتِي**

١. فَرِيدَة / عَائِشَة / صَدِيقَتِي ٤. أَحْمَد / مُحَمَّد / صَدِيقِي

٢. رَشِيدَة / عُثْمَان / صَدِيقِي ٥. هَاشِم / رَفِيقَة / صَدِيقَتِي

٣. فَاطِمَة / عَاتِقَة / صَدِيقَتِي ٦. عَلِي / هِشَام / صَدِيقِي

ج. أَجْرِ الْحَوَارِ أَمَامَ الْفَضْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدِّلْ إِسْمَ

**عَزَام / نَبِيلًا بِاسْمِكَ وَاسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ**

التَّحِيَّةُ (عَزَام)	الجَوَابُ (نَبِيل)
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
أَنَا طَالِبٌ ، إِسْمِي <b>عَزَام</b> . مَنْ هَذَا ؟	هَذَا <b>نَبِيل</b> ، هُوَ صَدِيقِي







## التدريبات على الكتابة

أ- أجب العبارة الآتية!

١. أَلَسَّلَامُ عَلَيكُمْ؟

.....

٢. مَا اسْمُكَ؟

.....

٣. مِنْ أَيَّنَ أَنْتَ؟

.....

٤. أَيَّنَ تَعْمَلِينَ/تَعْمَلُ؟

.....

٥. مَنْ هِيَ/هُوَ؟

.....





ب. أكتب كَمَا فِي الْمِثَالِ : Tulislah Seperti Terdapat Pada :

Contoh



مِثَالٌ (١) : - (طبيب / فِي الْمُسْتَشْفَى)

- من هو؟ هو طبيب!

- هو يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى



١- م - (فلاح / فِي الْمَرْعَةِ)

ت - .....



٢- م - (تاجر / فِي السُّوقِ)

ت - .....



٣- م - (مدرسة / فِي الْمَحَاضِرَةِ)

ت - .....





٤ - م - ( سائق / في الشارع )

ت - .....



٥ - م - ( صَيَّادُ سَمَكٍ / في البحر )

ت - .....



٦ - م - ( مُهَنْدِسٌ / في الميدان )

ت - .....



٧ - م - ( رَبَّةُ الْبَيْتِ / في البيت )

ت - .....



٨ - م - ( حَيَّاطٌ / في بيت الخياط )

ت - .....



٩ - م - ( طالب / في المكتبة )





..... ت -

١٠ م - (شُرْطِيّ / في الإدارة)

..... ت -



Setelah saudara menyelesaikan latihan di atas, ayo, mendalami materi ini dengan permainan berikut, dosen akan membimbing saudara menyelesaikan permainan berikut.

### ARISAN PROFESI

Waktu: 5 menit

Media : gambar profesi yang bermacam-macam dan 3 butir dadu

Cara:

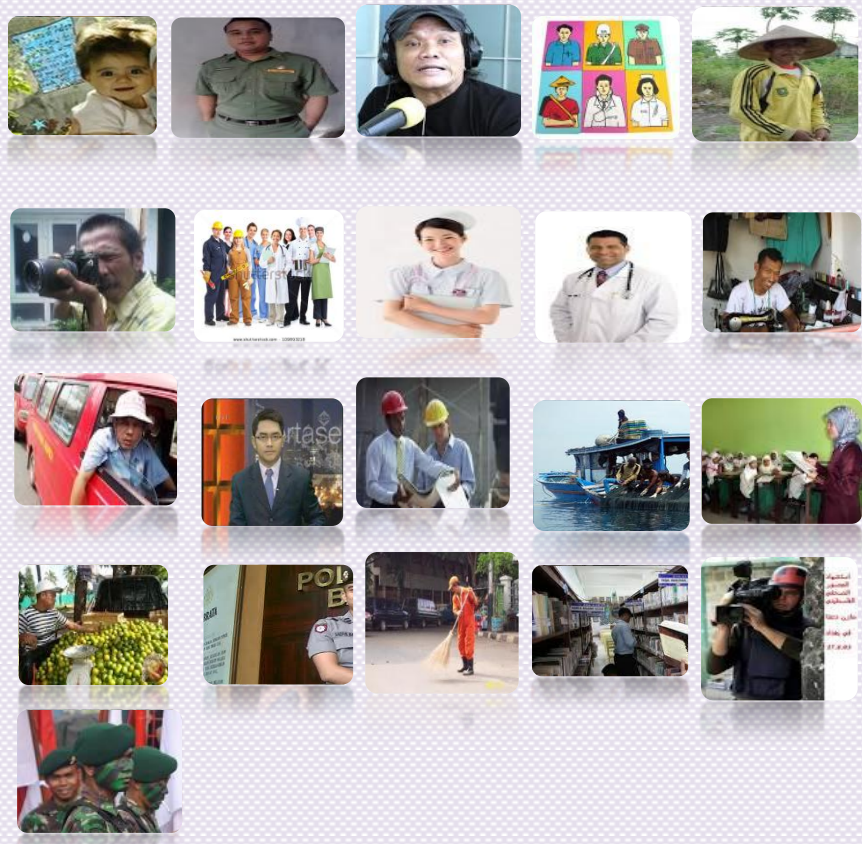
1. Dosen mempersiapkan kertas yang sudah dipasangkan gambar profesi beserta angka pada masing-masing gambar
2. Dosen mempersiapkan 3 butir dadu
3. Kelas dibagi 2 kelompok, Setiap anak bermain secara bergantian
4. Ketika dadu sudah digulingkan satu Mahasiswa dan dihitung jumlah dari bulatan pada dadu kemudian



dihitung dengan angka yang ada di dalam gambar,  
kemudian Mahasiswa tersebut memperkenalkan dirinya  
dan mendeskripsikan gambar profesi yang didapatkannya  
sebagai profesinya

- 5. Bagi kelompok yang dapat mendeskripsikan dengan lancar dan menggunakan pola bahasa dengan baik merekalah pemenang

الصور :



الكَلَامُ يَنْفِذُ مَا لَا تَنْفِذُهُ الْإِبْرَةَ  
 Perkataan itu dapat menembus  
 apa yang tidak bisa ditembus oleh jarum

معان المفردات : قائمة ARTI KATA KUMPULAN

ARTI KATA	KOSAKATA	ARTI KATA	KOSAKATA
Selamat datang	أَهْلًا وَسَهْلًا	Keselamatan atasmu	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
Selamat pagi	صَبَاحَ الْخَيْرِ	Bagaimana Kabarmu	كَيْفَ حَالُكَ
Selamat sore	مَسَاءَ الْخَيْرِ	Selamat siang	نَهَارُكَ سَعِيدٌ
Sampai jumpa	إِلَى الْلِقَاءِ	Selamat malam	لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ
Kamu (Lk)	أَنْتَ	Dia (Lk)	هُوَ
Selamat datang	أَهْلًا بِكَ	Keselamatan	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ



juga		juga atas kamu	
Pagi yang penuh bahagia	صَبَاحُ النُّورِ	Baik, alhamdulillah	الْحَمْدُ لِلَّهِ بِحَيْرِ
Selamat sore juga	مَسَاءُ النُّورِ	Siang yang berbahagia juga	سَعِيدٌ مُبَارَكٌ
Sampai jumpa lagi	مَعَ السَّلَامَةِ	Selamat malam juga	لَيْلَةٌ مُبَارَكَةٌ
Kamu (Pr)	أَنْتَ	Dia (Pr)	هِيَ





خالق العالم



## KOMPETENSI INTI

Memiliki kecakapan dan kemampuan penguasaan dialog dan teks bahasa arab tentang خالق العالم dari segi kemahiran bahasa dan pengetahuan bahasa.

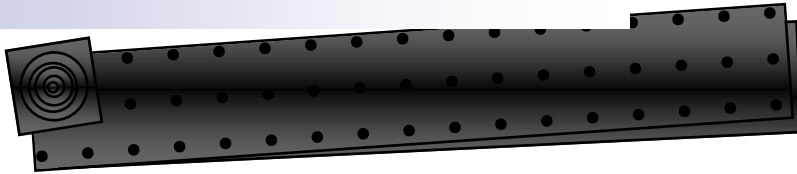
KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR Pada pelajaran ini Mahasiswa diharapkan mampu :
<b>a. Memahami dialog dan teks sederhana tentang خالق العالم</b>	Mendengarkan dialog sederhana tentang “خالق العالم” dengan baik
	Memahami dialog tentang خالق العالم dengan baik dan benar
	Menghafal kosakata خالق العالم dengan baik dan benar
	Membaca teks tentang خالق العالم dengan baik dan benar yang mengandung struktur fiil madhi dan perubahannya
	Menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan teks



<b>b. Memahami kalimat dasar yang meliputi اِسْمُ الْمُؤْصُولِ</b>	Memahami kalimat dasar yang meliputi kalimat yang اِسْمُ الْمُؤْصُولِ
	Mendeskripsikan gambar sesuai dengan pertanyaan yang telah ditentukan berdasarkan kaedah bahasa secara lisan dan tulisan
<b>c. Menyelesaikan latihan, tugas dan permainan secara lisan dan tulisan</b>	menyelesaikan latihan istimak, latihan kalam, latihan qiraah dan latihan kitabah
	Bekerja sama dengan kelompok untuk menyelesaikan permainan
	Menyelesaikan tugas rumah yang diberikan dosen tentang خالق العالم (langsung dari dosen)



## (2) خالق العالم



Setelah mempelajari bab ini diharapkan mahasiswa mampu memahami dialog dan teks sederhana dan mengungkapkan informasi tentang خالق العالم melalui istimak, kalam, qiraah dan kitabah dengan kalimat dasar yang meliputi إِسْمُ الْمَوْصُولُ berbentuk latihan, deskripsi gambar, permainan maupun tugas rumah.

❖ هَلْ عَرَفْتَ مَنْ هُوَ خَالِقُ الْعَالَمِ؟

❖ مَا هُوَ إِسْمُ الْمَوْصُولِ؟

❖ هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَكَلَّمَ بِجُمْلَةٍ فِيهَا إِسْمُ الْمَوْصُولِ؟





# خَالِقِ الْعَالَمِ

Teks berikut akan menambah pemahaman saudara tentang penciptaan alam semesta. Selamat membaca!

## خَالِقِ الْعَالَمِ

بَعْدَ مَا ذَهَبَ النَّهَارُ وَ غَرَبَ الشَّمْسُ مَسَاءً، فَتَطَهَّرَ النُّجُومَ وَ الْقَمَرَ  
فِي اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ حَتَّى تُشْرِقَ الشَّمْسُ صَبَاحًا فَيَعُودُ النَّهَارُ.



أَنْظُرُوا إِلَى الْعَالَمِ الَّذِي حَوْلَنَا،  
هُوَ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاءَ وَ أَنْزَلَ مِنْهَا  
الْمَاءَ، وَ خَلَقَ فِيهَا الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ، وَ  
زَيَّنَهَا بِالْكَوَاكِبِ وَ النُّجُومِ، هُوَ الَّذِي  
خَلَقَ الْأَرْضَ وَ أَنْبَتَ

فِيهَا الْأَشْجَارَ وَ الْأَزْهَارَ وَ أَجْرَ فِيهَا الْأَنْهَارَ الْقَنَوَاتِ الَّتِي تَحْرِي إِلَى  
الْبُحَيْرَاتِ وَ الْبِحَارِ، هُوَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَ خَلَقَ لَهُ الْعَقْلَ، لِذَلِكَ يَسْتَطِيعُ  
بِهِ أَنْ يُفَكِّرَ وَ يَبْتَكِرَ وَ يُفَرِّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَ الْبَاطِلِ وَ بَيْنَ الْخَيْرِ وَ الشَّرِّ.





وَمِنَ النَّاسِ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ يُطِيعُونَ اللَّهَ، فَيَعْمَلُونَ مَا أَمَرَهُمُ اللَّهُ بِهِ وَ  
يَحْتَنِبُونَ مَا نَهَاهُمْ عَنْهُ، وَمِنْهُمْ الْمُنْكَرُونَ الَّذِينَ

يَعْصُونَ اللَّهَ، وَلَا يُبَالُونَ بِمَا أَمَرَهُمُ اللَّهُ بِهِ، وَبِمَانَهَاهُمْ عَنْهُ، قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ  
الَّذِينَ يُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَ الْمُؤْمِنَاتِ اللَّاتِي يُطِيعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ.

أجب عن الأسئلة الآتية وفقا للقصة السابقة !

أ. إختَرِ صَحِيحًا أَوْ خَطَأً فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ !

١. لَا تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي النَّهَارِ

٢. يَعُودُ اللَّيْلُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ مَسَاءً

٣. تَظْهَرُ النُّجُومُ وَالْقَمَرُ كُلَّ لَيْلَةٍ

٤. الْأَرْضُ مِنَ الْكَوَاكِبِ وَالشَّمْسِ مِنَ النُّجُومِ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ

فِي السَّمَاءِ

٥. بِمَاذَا يَعْرِفُ النَّاسُ الْحَيْرَ وَالشَّرَّ ؟

٦. هَلِ الْفَلَاحُ الَّذِي أَنْبَتَ الْأَشْجَارَ ؟

٧. أَيُّنَ بَجْرِي الْقَنَوَاتُ ؟





٨. مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ ؟

٩. مَا فَائِدَةُ الْمَاءِ ؟

Apakah saudara pernah berwisata? Daerah mana saja yang pernah kalian kunjungi? Apa saja pengalaman saudara ketika berwisata? pada pokok bahasan ini, kita akan membahas hal-hal yang berhubungan “Penciptaan Alam”.

رَأَيْنَا الطَّلَابَ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى بُحَيْرَةِ مَانِجُو لِيَقْضُوا يَوْمَ الْعُطْلَةِ

آخِرَ السَّنَةِ. هُمْ ذَهَبُونَ مَعَ الْأَسَاتِذِ وَالْأَسَاتِذَاتِ وَبِحَرِيِّ الْحِوَارِ بَيْنَهُمْ

كَمَا يَلِي :

مُدَّرْس : يَا طَلَاب، أَنْظُرْ إِلَى الْبُحَيْرَةِ! اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ

مَاءَهَا هُنَيْئًا

يُونُس : أَنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ! “اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاءَ وَ

الشَّمْسَ وَرَبَّيْنَهَا بِالْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ“

رَافِقِي : وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ

مُدَّرْس : أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ !





يُونُس : وَأَنْبَتَ اللَّهُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ مِنَ الْأَرْضِ

وَتَحْتِ الْجَبَلِ أَنْهَارٌ

رَافِقِي : اللَّهُ الَّذِي أَجْرَى الْأَنْهَارَ.

ثُمَّ يَتَحَرَّكَ الْمَحَاضِرُ مَعَ طُلَّابِهِ الَّذِينَ يَرْحَلُونَ

إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ وَيَجْرِي الْخَوَارِ بَيْنَهُمْ كَمَا يَلِي

نَظِيفَةٌ : أَنْظُرْ إِلَى السَّفِينَةِ الَّتِي تَجْرِي هُنَا !



نَيْلَةٌ : مَنْ الَّذِي تَحْمِلُهُ السَّفِينَةُ ؟

مُدَّرَسٌ : تَحْمِلُ السَّفِينَةُ السَّوَائِحَ الَّذِينَ يُسَافِرُونَ فِي بِلَادِنَا

نَظِيفَةٌ : يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَهْرٌ وُلْ إِلَى الشَّاطِئِ



مُدَّرَسٌ : نَقْضَلَنَّ أَنْ تَلْعَبِي هُنَا بِالْفَرَحَةِ



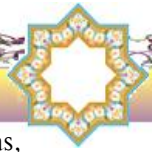


## المفردات

Berikut ini mufradat yang sudah dikelompokkan berdasarkan isim, fil, dan kalimat. Simak dan hafalkan ya!

الأفعال	الأسماء		الجملة
أَمَرَ < > نَحَى	النَّهَار	الشَّمْس	تُشْرِقُ الشَّمْسُ نَهَارًا
عَادَ	السَّمَاء	القَمَر	يُظْهِرُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ
يُظْهِرُ	نَجْم	كَوْكَب	تَدُوُّ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ
يَنْتَنظِرُ	خَيْر	شَرَّ	يَجْرِي النَّهْرُ إِلَى الْبَحْرِ
يَعِيشُ	اللَّيْل	نُور	تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ
عَرَبَ	لأَرْض	مَطَر	يَنْزِلُ الْمَطَرُ عَلَى الْأَرْضِ
يُشْرِقُ	الطَّرِيقِ	هَوَاء	أَرْضٌ بِأَيْسَةِ
رَبَّنَ	الْبَرِّ	الْبَحْرِ	أَرْضٌ حِصْبَةِ
عَصَا	نُفَايَةِ	الْبَيْتَةِ	لَيْلَةٌ مُظْلِمَةٌ





Untuk menambah pemahaman saudara tentang hiwar di atas,  
jawablah pertanyaan berikut!

### الأسئلة الإستيعابية

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِلْحِوَارِ !

١. إِلَى أَيِّنَ يَذْهَبُ الطَّلَابُ مَعَ مُدَرِّسِهِمْ ؟

٢. بِمَاذَا زَيَّنَ اللَّهُ السَّمَاءَ ؟

٣. مَاذَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ ؟

٤. مَنِ الَّذِي تَحْمِلُهُ السَّفِينَةُ ؟

٦. مَاذَا تَعْمَلُ التَّلْمِيذَاتُ فِي الشَّاطِئِ ؟





## التركيب

Berikut ini pola atau kaedah bahasa yang sesuai dengan tema penciptaan alam. Selamat memahami!

### إِسْمُ الْمَوْصُولِ

(Kata Sambung “Yang”)

اقرأ الأمثلة الآتية !

- (١) تُحِبُّ عَائِشَةُ الْمَقْلَمَةَ الَّتِي لَوْنُهَا أَصْفَرٌ .
- (٢) يُحِبُّ اللهُ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ يُصَلُّونَ بِالْإِحْلَاصِ .
- (٣) خَلَقَ اللهُ الشَّمْسَ الَّتِي تُنَوِّرُ الْأَرْضَ نَهَارًا
- (٤) أَنْزَلَ اللهُ المَاءَ الَّذِي يَجْعَلُ الْأَرْضَ حِصْبَةً
- (٥) يُرِيدُ أَحْمَدُ جَدَّهُ الَّذِي يَسْكُنُ بِسُوْرَابَايَا جَاوَى الشَّرْقِيَّةِ



المَوْصُول		Untuk	Persesuaian isim maushul dengan kata sebelum dan sesudahnya
الَّذِي	YANG	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	التَّلْمِيذُ الَّذِي اجْتَهَدَ / يَجْتَهِدُ ....
الَّتِي	YANG	مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ	التَّلْمِيذَةُ الَّتِي اجْتَهَدَتْ / تَجْتَهِدُ....
الَّذِينَ	YANG	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ	الطُّلَابُ الَّذِينَ اجْتَهَدُوا / يَجْتَهِدُونَ....
الَّتِي	YANG	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ	التَّلْمِيذَاتُ الَّتِي اجْتَهَدْنَ / تَجْتَهِدْنَ ....

Sekarang untuk memperlancar bahasa Arab saudara, ada beberapa latihan yang bisa kita kerjakan. Mudah kok!



### التدريبات على الإستماع

أ- اِسْتَمِعْ وَاقْرَأْ !

١. يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ

٢. تَدُوْرُ الْكَوَاكِبِ حَوْلَ الشَّمْسِ





٣. تُشْرِقُ الشَّمْسُ نَهَارًا

٤. يَجْرِي النُّهْرُ إِلَى الْبَحْرِ

٥. تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ

٦. يَنْزِلُ الْمَطَرُ عَلَى الْأَرْضِ

### التدريبات على المفردات

أ- اِخْتَرِ أَنْسَبَ كَلِمَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. الشَّمْسُ (تَظْهَرُ - تُشْرِقُ - تَعْرُبُ) مَسَاءً

٢. يَعْمَلُ الْمُسْلِمُونَ ( الشَّرَّ - الْحَيْرَ - الْمَعَاصِيَ ) فِي حَيَاتِهِمْ

٣. نَزَلَ الْمَطَرُ، فَصَارَتِ الْأَرْضُ (يَابِسَةً - جَمِيلَةً - خِصْبَةً)

٤. نُشَاهِدُ الْقَمَرَ (لَيْلًا - نَهَارًا - مَسَاءً) يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ

٥. (يَجْتَمِعُ - يَظْهَرُ - يَأْمُرُ) الطَّلَابُ فِي سَاحَةِ الْمَحَاضِرَةِ





ب- اِمْلأ الفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ !

أَشْرَقَ - ظَهَرَ - يَجْتَمِعُونَ - يَنْتَظِرُونَ - يَعْصُونَ

١ . . . . . الشَّمْسُ صَبَاحًا

٢ . الكَافِرُونَ . . . . . اللهُ تَعَالَى وَرَسُولُهُ

٣ . الطُّلَابُ . . . . . الحَافِلَةَ فِي سَاحَةِ المَحَاضِرَةِ

٤ . . . . . القَمَرُ لَيْلًا

٥ . . . . . الفَسَادُ فِي البَرِّ وَ البَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ

ج- رَوِّجِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ !

١ . . . . . لِذِي خَلَقَ لِلإِنْسَانِ عَقْلاً المَطَرُ

٢ . . . . . يُفَرِّقُ الإِنْسَانَ بَيْنَ الخَيْرِ وَ الشَّرِّ اللهُ

٣ . أَنْزَلَ اللهُ . . . . . مِنَ السَّمَاءِ الكَوَاكِبِ

٤ . . . . . زَيَّنَ اللهُ السَّمَاءَ الأشْجَارَ

٥ . تَظَهَّرَ . . . . . النُّجُومَ وَ القَمَرَ العَقْلُ

٦ . وَأَنْبَتَ اللهُ . . . . . فِي الأَرْضِ لَيْلَةَ مُظْلِمَةٍ





## التدريبات على القراءة

قُلْ (صَحِيح/ ص) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَقُلْ (خَطَأ/ خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ وَفَقِّمِ لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ !

١. (ص/خ) أَخْرَجَ اللَّهُ الْمَطَرَ مِنَ الْأَرْضِ

٢. (ص/خ) تَظْهَرُ النُّجُومُ وَالْقَمَرُ كُلَّ نَهَارٍ

٣. (ص/خ) يَعُودُ اللَّيْلُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ مَسَاءً

٤. (ص/خ) يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ فِي السَّمَاءِ

٥. (ص/خ) وَخَلَقَ اللَّهُ الْعَقْلَ لِلْإِنْسَانِ .

## التدريبات على الحوار

أ- اجْرِ الْحوَارَ بَيْنَ التِّلْمِيذِينَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَال : 1. قَلَمٌ / لَوْنُهُ أَحْمَرٌ

= + : أَيُّ قَلَمٍ تُرِيدُ؟ - : الْقَلَمُ الَّذِي لَوْنُهُ أَحْمَرٌ

1. حَافِلَةٌ / أَمَامَ الشَّارِعِ

= + : أَيُّ حَافِلَةٍ تُرِيدُ؟ - : الْحَافِلَةُ الَّتِي أَمَامَ الشَّارِعِ



١. مَجَلَّة / بِجَوَارِ الْحَرَيْنَةِ

٢. بَرْنَامَج / فِي التَّلْفِزِيُون

٣. قِرْطَاس / لَوْنُهُ أَبْيَض

٤. مَلْعَب / فِي الْمَدِينَةِ

٥. كِتَاب / لَوْنُهُ أَصْفَر

ب- أَجْرِ الْحَوَارِ مَعَ زُمَلَانِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَال : الطَّلَاب / يَدْرُسُونَ فِي الْجَامِعَةِ

+ : مَنْ الطَّلَابُ؟ - : هُمُ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ فِي الْجَامِعَةِ

١. الْمُهَاجِرُونَ / يُهَاجِرُونَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ

٢. الْمَحَاضِرُونَ / يُعَلِّمُونَ الطَّلَابَ فِي الْجَامِعَةِ

٣. الْحِفَاطُ / يَحْفَظُونَ الْقُرْآنَ كُلَّهُ

٤. السَّائِحُونَ / يَزُورُونَ أَمَاكِينَ السَّيَاحَةِ

٥. الْفَلَّاحُونَ / يَزْرَعُونَ النَّبَاتَاتِ





## التدريبات على التركيب

أ- إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَوْصُولِ! (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ - اللَّاتِي)

١. هَذِهِ هِيَ الْحَافِلَةَ ..... نَنْتَظِرُهَا مُنْذُ رُبْعِ سَاعَةٍ

٢. اجْتَمَعْتُ مَعَ النَّاسِ ..... يَجْلِسُونَ فِي شَاطِئِ الْبَحِيرَةِ .

٣. وَاللَّهِ يُحِبُّ الْمُؤْمِنَاتِ ..... يَجْتَنِبْنَ السَّيِّئَاتِ

٤. نَقْرَأُ آيَاتِ الْقُرْآنِ ..... تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى !

٥. جَاءَتِ السَّيَّارَةُ ..... تَحْمِلُ الْخُضْرَوَاتِ وَالْأَنْمَارِ

ب- كَمِّلِ !

١. أُحِبُّ التَّلْمِيذَ الَّذِي يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٢. أُحِبُّ التَّلْمِيذَةَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٣. أُحِبُّ الطَّلَابَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٤. أُحِبُّ التَّلْمِيذَاتِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ







## ج- كَمِّلِ الجمل التالية!

١. الْمُؤْمِنُ الَّذِي يُطِيعُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُحِبُّهُ اللَّهُ
٢. الْمُؤْمِنَةُ ..... اللَّهُ وَرَسُولَهُ يُحِبُّهُ اللَّهُ
٣. الْمُؤْمِنُونَ ..... اللَّهُ وَرَسُولَهُ يُحِبُّهُ اللَّهُ
٤. الْمُؤْمِنَاتُ ..... اللَّهُ وَرَسُولَهُ يُحِبُّهُ اللَّهُ

## التدريبات على الكتابة

أجِبْ أَكْمَلْ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْإِجَابَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَالٌ : هَلْ عَرَفْتَ الشُّرْطِيَّ ؟

= نَعَمْ عَرَفْتُ، الشُّرْطِيَّ هُوَ الَّذِي يُنْظِمُ الْمُرُورَ

فِي الْمَدِينَةِ وَيُحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ

هَلْ عَرَفْتَ الطَّيِّبَةَ ؟

= نَعَمْ عَرَفْتُ، الطَّيِّبَةُ هِيَ الَّتِي تَعْمَلُ فِي الْمَسْتَشْفَى،

هِيَ الَّتِي تُعَالِجُ الْمَرْضَى وَتُعْطِيهِمُ الْوَصْفَةَ الطَّيِّبَةَ



١- هَلْ عَرَفْتَ الْبَائِعَ ؟





٢. هل عرّفت الطَبَّاحَ؟



٣. هل عرّفت اللّاعِبَ؟



٤. هل عرّفت المِهْنَدِيسَ؟



٥. هل عرّفت المحاضِرةَ؟



٦. هل عرّفت الموظِّفةَ؟



٧. هل عرّفت الخادِمةَ؟





٨. هل عرّفت الكّنّاس؟



### الألعاب اللغوية

Permainan berikut adalah permainan populer yang sering dimainkan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa apa pun. Saudara pasti tahu ‘kan permainan bisik berantai? Permainan ini juga bisa diaplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Arab. Selamat mencoba!

#### **BISIK BERANTAI** (الهمسات المتسلسلة)

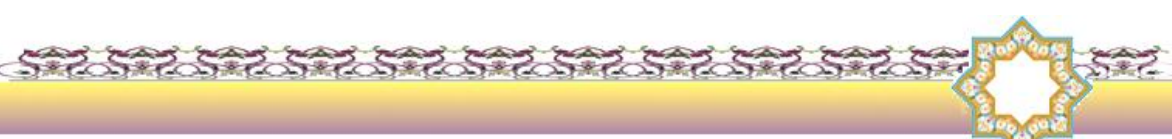
Tujuan : Melatih istimak, dan pemahaman Mahasiswa dalam menyampaikan pesan

Waktu : 15 menit

Cara bermain

1. Dosen membagi Mahasiswa dalam beberapa kelompok
2. Mahasiswa diminta berbaris lurus menghadap papan tulis



- 
3. Dosen memperlihatkan ungkapan kalimat yang akan dibisikkan oleh Mahasiswa pertama sampai Mahasiswa terakhir (di depan papan tulis)
  4. Ungkapan kalimat harus disesuaikan dengan kemampuan Mahasiswa
  5. Kalimat yang diperlihatkan kepada Mahasiswa pertama dihafal, kemudian dibisikkan ke temannya sampai pesan (kalimat) diterima oleh Mahasiswa terakhir
  6. Mahasiswa terakhir mengacungkan tangan dan menyampaikan pesan yang diterima dari teman-teman sebelumnya kepada dosen secara lisan
  7. Kelompok yang dapat menyampaikan pesan dengan cepat dan tepat merekalah pemenangnya

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ

Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, dan silih bergantinya  
malam dan siang terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang berakal

### قائمة معان المفردات

#### KUMPULAN ARTI KATA:

ARTI KATA	KOSAKATA	ARTI KATA	KOSAKATA
Perintah >< larangan	أَمْرٌ >< نَهْيٌ	Bintang	نَجْمٌ
Lawan	عَادَا	Planet	كَوْكَبٌ
Bersinar	يُظْهِرُ	Kebaikan	خَيْرٌ
Beraturan	يَنْتَظِرُ	Keburukan	شَرٌّ
Hidup	يَعِيشُ	Cahaya	نُورٌ
Terbenam	غَرَبَ	Hujan	مَطَرٌ



Terbit	يُشْرِقُ	Udara	هَوَاءٌ
Menghiasi	زَيَّنَ	Laut	الْبَحْرُ
Tongkat	عَصَا	Lingkungan	الْبَيْئَةُ
Malam	اللَّيْلُ	Matahari terik disiang hari	تُشْرِقُ الشَّمْسُ نَهَارًا
Siang	النَّهَارُ	Bulan bersinar dilangit	يُظْهِرُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ
Bulan	القَمَرُ	Planet mengelilingi matahari	تَدْوُرُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ
Matahari	الشَّمْسُ	Sungai mengalir ke laut	يَجْرِي النَّهْرُ إِلَى الْبَحْرِ
Langit	السَّمَاءُ	Bintang bersinar dilangit	تُظْهِرُ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ
Bumi	الأَرْضُ	Hujan turun ke bumi	يُنزِلُ الْمَطَرُ عَلَى الْأَرْضِ
Jalan	الطَّرِيقُ	Tanah subur	أَرْضٌ يَابِسَةٌ
Laut	الْبَحْرُ	Tanah tandus	أَرْضٌ خَصْبَةٌ
Limbah	نُغَايَةٌ	Malam gelap	لَيْلَةٌ مُظْلِمَةٌ





مَالِ الْأَنْجُ فِيمَا مَضَى



## KOMPETENSI INTI

Memiliki kecakapan dan kemampuan penguasaan teks bahasa arab tentang **مَالَانِجُ فِيمَا مَضَى** dari segi kemahiran dan pengetahuan bahasa.

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR Pada pelajaran ini Mahasiswa diharapkan mampu
a. Memahami teks dan dialog sederhana tentang <b>مَالَانِجُ فِيمَا مَضَى</b>	Membaca dan memahami teks tentang <b>مَالَانِجُ فِيمَا مَضَى</b> dengan baik dan benar
	Menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan teks
	Mendengarkan dialog sederhana tentang “ <b>مَالَانِجُ فِيمَا مَضَى</b> ” dengan baik
	Memahami dialog tentang <b>مَالَانِجُ فِيمَا مَضَى</b> dengan baik dan benar
	Menghafal kosakata <b>مَالَانِجُ فِيمَا مَضَى</b> dengan baik dan benar
b. Memahami kalimat dasar yang meliputi	Memahami kalimat dasar yang meliputi fiil mudhori’ dan mengidentifikasi perubahan fiil







<b>fiil Madhi dan tashrifnya</b> ( فعل المضارع ) (وتصرفه)	mudhori'
	Mendeskripsikan gambar sesuai dengan pertanyaan yang telah ditentukan secara lisan dan tulisan
<b>c. Menyelesaikan latihan, tugas dan permainan secara lisan dan tulisan</b>	menyelesaikan latihan istimak, latihan kalam, latihan qiraah dan latihan kitabah
	Bekerja sama dengan kelompok untuk menyelesaikan permainan
	Menyelesaikan tugas rumah yang diberikan dosen tentang مَا لَأَنْجُ فِيمَا مَضَى (langsung dari dosen)



# (3) مَا الْأَنْجُ فِيمَا مَضَى

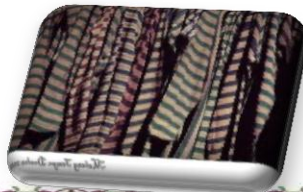
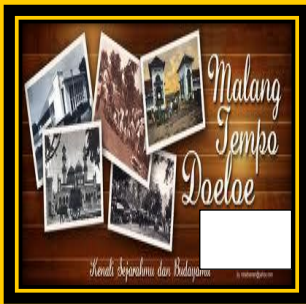
Setelah mempelajari bab ini diharapkan mahasiswa mampu memahami dialog dan teks sederhana dan mengungkapkan informasi melalui istimak, kalam, qiraah dan kitabah tentang arab tentang مَا الْأَنْجُ فِيمَا مَضَى dengan struktur kalimat dasar yang meliputi fiil mudhori' dan tashrifnya (فعل المضارع وتصرفه) berbentuk latihan, deskripsi gambar, permainan maupun tugas rumah.

❖ ما هو مالانج فيما مضى؟

❖ نَعَمْ ، وَكَذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ الْفِعْلَ

الماضى وتصريفه

❖ وَالتَّوَدُّرِيبُ عَلَى الْكِتَابَةِ لِيَكُونَ فَهْمُنَا صَحِيحًا فَصِيحًا



# مَالَانَجُ فِيمَا مَضَى

Untuk menambah pemahaman saudara tentang festival malang tempo doelo, berikut ini percakapan latif dan teman-temannya tentang peringatan mauled nabi Muhammad SAW.



World Heritage Site  
DIJALAN BESAR IDJEN, 24-27 MEI 2012

تَحْرِي صَفِيَّ بِجَانِبِ بَيْتِ سَنِّي يَوْمَ أَحَدٍ لَتَذْهَبُ إِلَى مَالَانَجِ فِيمَا مَضَى، فَتَلْقَ،

سَنِّي، ثُمَّ تَسْأَلُ سَنِّي صَفِيَّ!

سَنِّي : إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبِينَ أَنْتِ يَا صَفِيَّ؟

صَفِيَّ : سَأَذْهَبُ إِلَى مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ لِأَزُورَ MTD.

سَنِّي : MTD ؟ مَا هُوَ يَا حَمِيمَتِي ؟

صَفِيَّ : مَالَانَجُ فِيمَا مَضَى . أَلَمْ تَسْمَعِي هَذَا الْخَبْرَ مِنْ

قَبْلِ؟

سَنِّي : لَآ، لَمْ أَعْرِفْ شَيْئًا عَنْهُ . أَيْنَ ضَبَطَ مَكَانَهُ ؟

صَفِيَّ : طَوَالَ شَارِعِ إِيجِينَ فِي مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ مَالَانَجُ



سَنِّي : مَا شَاءَ اللَّهُ، مَا أَطْوَلَ هَذَا. مَاذَا سَتَقْضِينَ هُنَاكَ ؟

صَفِي : سَأَنْظُرُ الْمَعَارِضَ الْكَثِيرَةَ وَالْمَهْرَجَانَاتِ

الْمُنَوَّعَةَ.

سَنِّي : مَعَارِضٌ كَثِيرَةٌ؟ أَيُّ مَعْرَضٍ سَوْفَ تَنْظُرِينَ

هُنَاكَ؟

صَفِي : هُنَاكَ مَعْرَضُ الْفُنُونِ وَالثَّقَافَةِ وَالتَّارِيخِ مَا لَاجِ

فِيهَا مَضَى وَكَثِيرُ اللَّغَطِ وَالْأَطْعِمَةِ الْقَدِيمَةِ

وَفِيهِ أَيْضًا الْمَوَاصِلُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي تَجْرِي فِي

الْمَدِينَةِ مَا لَاجِ فِيهَا مَضَى.

سَنِّي : هَلْ فِيهِ ثَوْبُ الْبَيْتِكِ وَالْحَلْوَيَاتُ الْمَاضِيَةُ؟

صَفِي : طَبْعًا. فِيهِ ثَوْبُ الْبَيْتِكِ وَقِنَاعٌ وَكُوْزٌ وَالْحَلْوَيَاتُ

وَقَصَبُ السُّكَّرِ وَكَذَلِكَ رَفِصَةٌ وَلُعْبَةٌ قَدِيمَةٌ وَفُلُوسٌ فِيهَا مَضَى.

سَنِّي : سُبْحَانَ اللَّهِ، وَلَا شَكَّ فِيهِ النَّاسُ الْكَثِيرَةَ. أَلَيْسَ





كَذَلِكَ؟

صَفِي : بَلَى. وَهُمْ كَالْقُدَمَاءِ لِأَنَّهُمْ يَلْبَسُونَ اللَّبَاسَ الْقَدِيمَةَ!

سَنِي : هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ، وَكَمْ يَوْمًا سَيَسْتَعْرِقُ هَذَا

المَهْرَجَانَ؟

صَفِي : إِنْ شَاءَ اللَّهُ، ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ. هَلْ سَتَذْهَبِينَ مَعًا؟

سَنِي : لَا، شُكْرًا. سَأَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ عَمَّتِي الْآنَ سَوْفَ

أَزُورُهُ مَعَ أُخْتِي كَبِيرَتِي غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

صَفِي : حَسَنًا. سَأَذْهَبُ الْآنَ، إِلَى اللَّقَاءِ فِي وَقْتِ قَرِيبٍ.

سَنِي : مَعَ السَّلَامَةِ!





## المفردات

Mufradat berikut berdasarkan percakapan di atas ya, silahkan dihafalkan!

قِنَاعٌ	دِلْمَانٌ	الأَطْعِمَةَ الخَفِيفَةَ	رَقِصَةٌ
ثِقَافَةٌ مُوَاصَلَةٌ	كُوزٌ جِ أَكْوَازٌ	فَنٌّ جِ فُنُونٌ	قَصَبُ السُّكَّرِ
مَهْرَجَانٌ جِ	مَعْرَضٌ جِ	الأَشْرَبَةَ	الحُلُويَّاتُ
مَهْرَجَانَاتٌ	مَعَارِضٌ		

Nah, untuk melengkapi pemahaman teman-teman, jawablah pertanyaan berikut berdasarkan percakapan di atas!

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ وَفَقًّا لِالحِوَارِ السَّابِقِ !

١ . بمن يجري هَذَا الحِوَارُ؟

٢ . ما هو MTD؟



٣. أين ضبط مكان مهرجان مالانج فيما مضى؟

٤. هل سنتي تعرفين عن خبر مالانج فيما مضى قبل لقاءها بصفي؟

٥. ماذا ستقتض صفي في مالانج فيما مضى؟

٦. أي معرض يكون في مالانج فيما مضى؟

٧. أذكر أنواع معقد في مالانج فيما مضى؟

٨. كيف أحوال الناس في مالانج فيما مضى؟

٩. كم يوما يستغرق مهرجان مالانج فيما مضى؟

١٠. هل تذهب سنتي وصفي إلى مالانج فيما مضى معا؟



Pahamilah tarkib berikut!

### الفعل المضارع

- فعل المضارع adalah kata kerja yang menunjukkan masa sekarang dan akan datang. Contoh:

- يَسْتَقْبِلُ - يُنْظَمُ - يُزَيَّنُ - يَسْتَمِعُ





- حَتَفِلُ - يُقَدِّمُ - يُلْقِي - يَذْهَبُ

- خبر مبتدأ setelah فعل المضارع yang terletak

Contoh: **يُوسُفُ يُنْظِمُ الْكِرَاسِيَّ**

- فعل المضارع untuk مثنى مذكر/ مؤنث fi'ilnya ditambah اِنِ

Contoh: **أَمِينُهُ وَ أَيْسَهُ يُنْظِمَانِ الْكِرَاسِيَّ**

- فعل المضارع untuk جمع المذكر سالم fi'ilnya ditambah وُنِ

Contoh: **هُمُ يُنْظِمُونَ الْكِرَاسِيَّ**

- فعل المضارع untuk مفردة مؤنثة مخاطبة fi'ilnya ditambah يِنِ

Contoh: **أَنْتِ تُنْظِمِينَ الْكِرَاسِيَّ**

- فعل المضارع untuk جمع مؤنث سالم fi'ilnya ditambah نِ

Contoh: **أَنْتُنَّ تُنْظِمْنَ الْكِرَاسِيَّ**

### تَصْرِيْفُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

متكلم مع الغير	متكلم وحدة	مخطبة	مخطب	غائبة	غائب	
	أنا: أَذْخُلُ	أنتِ: تَدْخِلِينَ	أنتَ: تَدْخُلُ	هي: تَدْخُلُ	هو: يَدْخُلُ	مفرد







		أَنْتُمَا: تَدْخُلَانِ	أَنْتُمَا: تَدْخُلَانِ	هُمَا: تَدْخُلَانِ	هُمَا: يَدْخُلَانِ	مثنى
نَحْنُ: نَدْخُلُ		أَنْتُمْ: تَدْخُلْنَ	أَنْتُمْ: تَدْخُلُونَ	هُنَّ: يَدْخُلْنَ	هُم: يَدْخُلُونَ	جمع

Latihan berikut akan membantu saudara memperlancar bahasa Arab, selamat mengerjakan!



### التدريبات على الإستماع

Simaklah ungkapan berikut dan ulangi! (إستمع وكرر!)

١. نُنظِّمُ الكَراسِيَّ
٢. لِلْمُسْلِمِينَ مَنَاسِبَاتٌ دِينِيَّةٌ
٣. يَجْتَمِعُ لِتَشْكِيلِ جَنَّةِ الْحَقْلِ
٤. كَانَ الْإِسْرَاءُ وَمِعْرَاجُهُ فِي رَجَبٍ
٥. تَحْتَفِلُ مَدْرَسَتُنَا بِمَهْرَجَانٍ مَا لَانَجَ فِيمَا مَاضِي
٦. يَقُومُ بَعْضُ الطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ بِأَعْمَالِ اللَّجْنَةِ
٧. هُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى الْمُحَاضِرَةِ بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ





٨. تَحْتَفِلُ بِمَهْرَجَانٍ مَا لَانَجَ فِيمَا مَاضِي
٩. تُوزَعُ بِطَاقَاتِ الدَّعْوَةِ إِلَى المَدْعُوِّينَ وَالمَدْعُوَّاتِ
١٠. تُزَيَّنُ مَكَانَ الحُفْلِ بِالأَزْهَارِ وَالرُّسُومَاتِ بِألْوَانٍ جَمِيلَةٍ

### التدريبات على المفردات

أ. اِمْلَأ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنَ الصُّنْدُوقِ !

اِسْتَقْبَلَ

جَرَى

ألقى

وَزَعَ

زَيَّنَ

اِحْتَفَلَ

١. .... الطُّلَّابُ بِمَهْرَجَانٍ مَا لَانَجَ فِيمَا مَاضِي

٢. .... رَئِيسَ اللِّجْنَةِ الأَعْمَالِ عَلَى أَعْضَاءِ اللِّجْنَةِ

٣. مَنْ ..... المُحَاضِرَةَ التَّرِيخِيَةَ فِي هَذَا الحُفْلِ؟

٤. .... فَارِسَ وَ فَرِيدَ المَدْعُوِّينَ وَالمَدْعُوَّاتِ أَمَامَ بَابِ

القَاعَةِ

٥. و ..... بَعْضَ أَعْضَاءِ اللِّجْنَةِ قَاعَةِ المَحَاضِرَةِ بِالأَزْهَارِ الجَمِيلَةِ



ب. املأ الفراغ بما يناسب من الكلمات الآتية !

مَوْضُوعٌ - رَئِيسًا - أَعْضَاءٌ - الْمَدْعُوِّينَ - إِهْتِمَامٌ - دَاعٍ

١. وَزَعَتْ زَيْنَبُ بِطَاقَاتِ الدَّعْوَةِ عَلَى ...

٢. اجْتَمَعَ ... اللَّحْنَةَ فِي قَاعَةِ الْاجْتِمَاعِ

٣. أَلْقَى الْأُسْتَاذُ بُحَارِي الْمَحَاضِرَةَ التَّرِيخِيَّةَ، وَهُوَ ... مَعْرُوفٌ

٤. ... الْمَحَاضِرَةَ (مِنْ تَرِيخِ مَالَانِجِ فِيمَا مَاضَى)

٥. اسْتَمَعَ الْحَاضِرُونَ وَالْحَاضِرَاتُ إِلَى الْمَحَاضِرَةِ بِ... كَبِيرٍ





### ج. اِخْتَرِ اَنْسَبَ الْاَفْعَالِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١ - ..... الله مُحَمَّدًا نَبِيًّا وَرَسُولًا وَكَانَ عُمُرُهُ اَرْبَعِينَ سَنَةً

(بَعَثَ - اَسْرَى - اَنْزَلَ - اَوْصَى)

٣ - ..... كُفَّارَ فُرَيْشٍ رِسَالَةَ مُحَمَّدٍ وَاَدَّوهُ وَاَدَّوْا اَصْحَابَهُ

(اَسْرَى - اَنْكَرَ - صَدَّقَ - اَمَنَ)

٣ - ..... مُحَمَّدٌ خَدِيْجَةَ، وَكَانَ عُمُرُهُ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً

(عَرَفَ - زَيَّنَ - تَزَوَّجَ - بَعَثَ)

٤ - ..... الرَّسُوْلُ فِي مَكَّةَ 10 سِنِيْنَ وَفِي الْمَدِيْنَةِ 13 سَنَةً

(خَرَجَ - مَكَثَ - اَوْصَى - جَرَى)

٥ - ..... مُحَمَّدٌ ص م فِي الْمَدِيْنَةِ وَكَانَ عُمُرُهُ 63 سَنَةً

(وُلِدَ - بَعَثَ - اَقَامَ - تُوَيِّئُ)



أ. تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ !

مثال : صَبَّاحَ الْيَوْمِ/ فِي الْمَكْتَبَةِ

= + : أَيْنَ كُنْتَ صَبَّاحَ الْيَوْمِ؟ - : كُنْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ.

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| ١- بِالْأَمْسِ/ أَمَامَ الْمَحَاضِرَةِ | ٢- الْبَارِحَةَ/ مَعَ أُسْرَتِي    |
| ٣- أَمْسٍ/ خَارِجَ الْفَصْلِ           | ٤- قَبْلَ قَلِيلٍ/ فِي الْمَرْحَضِ |
| ٥- حِينَئِذٍ/ دَاخِلَ مَكْتَبِي        | ٦- مَسَاءً أَمْسٍ/ فِي الْبَيْتِ   |

ب- تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ !

مثال : الْمِحَاضِرَةَ/ أَمَانَةَ الرَّسُولِ

= + : مَا مَوْضُوعُ الْمِحَاضِرَةِ؟ - : مَوْضُوعُ الْمِحَاضِرَةِ (أَمَانَةُ الرَّسُولِ)

- |   |   |
|---|---|
| ١- هَذَا النَّصِّ/ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ      | ٢- هَذَا الدَّرْسِ/ الْأَدْوَاتِ الْمِحَاضِرَةِ |
| ٣- هَذَا الْحِوَارِ/ التَّعْرِيفِ بِالنَّفْسِ | ٤- الدَّرْسِ الثَّانِي/ فِي الْمِحَاضِرَةِ      |
| ٥- هَذِهِ الْقِصَّةَ/ عَدْلَ عُمَرَ           | ٦- الْوَحْدَةَ لِأُولَى/ لَعَبِ الْكُرَةِ       |



ج. أَجْرِ الْحَوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي !

+ : بَحِثْتُ عَنْكَ، طَوِيلًا . أَيْنَ كُنْتَ؟

- : كُنْتُ فِي اجْتِمَاعٍ مَعَ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ

+ : عَمَّ تَكَلَّمْتُمْ؟

- : تَكَلَّمْنَا عَنِ تَشْكِيلِ لَجْنَةِ الْحُفْلِ الْقَادِمِ

+ : وَفَّقَكَ اللَّهُ !

- : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ !

د- استبدل مع تغيير ما يلزم كما في المثال الآتي وأعط الجواب شفهيًا!

س : زار بعض الأهل

ج : نزور بعض الأهل

س : (الاصدقاء)

ج : نزور بعض الاصدقاء



س : (استقبل)

ج : نستقبل بعض الاصدقاء

س : (كل)

ج : نستقبل كل الاصدقاء

..... : ١. الإخوة

..... : ٢. علاج

..... : ٣. جميع

..... : ٤. انتظر

..... : ٥. بعض





هـ- عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ فِي حُدُودِ خَمْسَةِ الْكَلِمَاتِ عَلَى الْأَقْلِ !



فِنَاعٌ



ثُوبُ الْبَتِيكِ



قَصَبُ السُّكَّرِ

كُوْزٌ



بَلَنْكُونٌ







و- عبر ثلاث جملا بدأ بفعل المضارع على ما فهمت من الصورة الآتية

شفهيا!



المثال:

1. تجلس عينا على الكرسي
2. تقرأ عينا كتاب الطيب
3. يلبس عينا لباس و خمر بلون أحمر

عينا

أحمر

1. مصباح



2. أمي



3. فطيمة



4. عمتي





5. أختي

د. تَكَلَّمْ أَمَامَ زُمَلَانِكَ عَنَ خَطِّطِكَ إِذْ تَذْهَبُ إِلَى مَالَانِجٍ فِيمَا مَضَى!

المثال :

فِي يَوْمِ الْأَحَدِ سَوْفَ أَذْهَبُ إِلَى مَالَانِجٍ فِيمَا مَضَى مَعِ

أَصْدِقَاءَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَسَأَسْتَعِدُّ كِلَا حِجَاتِي لِأُزَوِّرَهُ. وَفِيهِ سَأَخْذُ الصُّورَةَ حَوْلَ قَلَاعٍ وَسَأُرْكَبُ دِمْلَانَ

طُولَ شَارِعِ إِيجِينَ

وَسَأَسْتَرِي فِيهِ الْحُلُوبِيَّاتِ وَقَصَبَ السُّكَّرِ كَهْدِيَّةً لِأَخْتِي صَغِيرَتِي.

- فِي يَوْمِ ..... مَعِ .....

- وَسَأَسْتَعِدُّ كِلَا حِجَاتِي لِأُزَوِّرَهُ ..... وَفِيهِ.....

- وَسَأَسْتَرِي ..... كَهْدِيَّةً لِ.....



## تدريب على الكتابة

أ- أجب عن الأسئلة الآتية إجابة كاملة!

مثال : ١- متى وُلِدَ مُحَمَّدٌ ص م ؟ ....

= وُلِدَ مُحَمَّدٌ ص م يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ

الأوَّل

١. أي معرض يكون في مالانج فيما مضى ؟
٢. أذكر أنواع معقد في مالانج فيما مضى ؟
٣. كيف أحوال الناس في مالانج فيما مضى ؟
٤. كم يوما يستغرق مهرجان مالانج فيما مضى ؟

ترجم إلى اللغة العربية الصحيحة

- 1- Di mana kamu (tadi), Salman?
- 2- Saya (tadi) bersama temanku Farhan, di masjid. Kami salat Dhuha.
- 3- Festival malang tempo dulu berjalan selama 3 hari



- 4- Kemarin saya sampai di rumah pada pukul 5.00, setelah ashar.
- 5- Saudaraku, Hamidah (saat) itu sedang belajar di kamarnya.
- 6- Mereka, kemarin, sedang di perpustakaan.



## الألعاب اللغوية

Nah, bagaimana teman-teman? Asyik dan mudah, ‘kan, belajar bahasa Arab itu? Setelah teman-teman menyelesaikan berbagai rangkaian pelajaran Bahasa Arab di atas, sekarang saatnya kita bermain! Mau, ‘kan, bermain? Nama permainannya “SIAPA CEPAT DIA HEBAT”. Agar lebih semangat, teman-teman akan dituntun oleh ustad/ustazah memahami permainan di bawah ini. Selamat bermain!


### SIAPA CEPAT DIA HEBAT

Tujuan: Mahasiswa mampu mendeskripsikan sebuah gambar

Waktu : 15 menit

Cara bermain:

1. Dosen menyiapkan gambar yang berkaitan dengan tema pelajaran
2. Dosen menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan permainan baik dari segi waktu atau aturan

- 
3. Dosen membagi Mahasiswa menjadi empat kelompok dan setiap kelompok mengutus perwakilan untuk mengambil gambar di depan kelas
  4. Kemudian setiap kelompok mendiskusikan apa yang ada di dalam gambar sesuai dengan waktu yang telah ditentukan
  5. Dosen meminta masing-masing Mahasiswa yang ada dikelompok mendeskripsikan gambar secara bergantian dalam jangka waktu 3 menit untuk 1 kelompok
  6. Dosen menilai kemahiran berbicara Mahasiswa dalam mendeskripsikan gambar kemudian mengumumkan kemampuan bicara Mahasiswa diakhir permainan dan mengumumkan pemenang permainan
  7. Dosen memberikan hadiah bagi pemenang



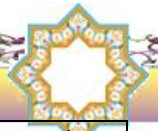
أَحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ لِثَلَاثٍ : لِأَنِّي عَرَبِيٌّ، وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ، وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ  
 (رَوَاهُ الطَّبْرِينِيُّ عَرَبِيٌّ)"

Aku mencintai bahasa Arab itu karena tiga hal: yaitu bahwa  
 saya adalah orang Arab,  
 bahwa alquran adalah bahasa Arab dan bahasa penghuni surga  
 adalah abahasa Arab

**KUMPULAN ARTI KATA : قائمة معان المفردات:**

ARTI KATA	KOSAKATA	ARTI KATA	KOSAKATA
Delman	دِلْمَانٌ	Tarian	رَقِصَةٌ
Pecah belah	كُوزٌ جِ أَكْوَاژُ	Gula Tebu	قَصَبُ السُّكَّرِ
Pameran	مَعْرَضٌ جِ مَعَارِضُ	Manisan	الْحَلَوِيَّاتُ





Topeng	قِنَاعٌ	Jajanan	الأطعمَة الخفيفة
budaya	ثقافةٌ مؤا صل	Seni	فنٌ ج فنون
pameran	مهرجاناتٌ ج	minuman	الأشربة

# TUGAS TENGAH SEMESTER

أ- إختَرِ اصحَّ الاجوبة من احد الحروف : أ - ب - ج - د بعلامة (X) في ورقة الاجابة

. إختَرِ اصحَّ الاجوبة !

١. هُوَ...

أ. طَالِيَةٌ      ب. طَالِبٌ      ج. فَاطِمَةٌ      د. صَدِيقَتِي

٢. هِيَ...

أ. طَالِبٌ      ب. صَدِيقِي      ج. يُوسُفٌ      د. طَالِيَةٌ

٣. أَنْتَ...

أ. محمود      ب. لَيْلَةٌ      ج. خَدِيجَةٌ      د. سَلْوَى

٤. أَنْتِ...

أ. يُوسُفٌ      ب. فَرِيحَةٌ      ج. صَالِحٌ      د. مُوسَى



أ. نَيْلَةٌ      ب. هَاشِمٌ      ج. هِشَامٌ      د. تَوْفِيقٌ

### التدريبات على المفردات

ت- اِخْتَرْ اَنْسَبَ كَلِمَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١ . الشَّمْسُ (تَظْهَرُ - تُشْرِقُ - تَعْرُبُ) مَسَاءً

٢ . يَعْمَلُ الْمُسْلِمُونَ ( الشَّرَّ-الْحَيْرَ - المعاصي) فِي حَيَاتِهِمْ

٣ . نَزَلَ الْمَطَرُ، فَصَارَتِ الْأَرْضُ (يَابِسَةً - جَمِيلَةً - خِصْبَةً)

٤ . نُشَاهِدُ الْقَمَرَ (لَيْلًا - نَهَارًا - مَسَاءً) يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ

٥ . (يَجْتَمِعُ-يَظْهَرُ- يَأْمُرُ) الطَّلَابُ فِي سَاحَةِ الْمَحَاضِرَةِ

ث- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ !

أَشْرَقَ -      ظَهَرَ -      يَجْتَمِعُونَ -      يَنْتَظِرُونَ -      يَعْصُونَ

١ . . . . . الشَّمْسُ صَبَاحًا



٢ . الكَافِرُونَ.....الله تَعَالَى وَرَسُولُهُ

٣ . الطلاب .....الحَافِلَةُ فِي سَاحَةِ المَحَاضِرَةِ

٤ . . . . . القَمَرُ لَيْلًا

٥ . . . . . القَسَادُ فِي البَرِّ وَ البَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ

ح . أَجْرِ الحِوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي !

+ : بَحِثْ عَنكَ ، طَوِيلًا . أَيْنَ كُنْتَ؟

- : كُنْتُ فِي اجْتِمَاعٍ مَعَ بَعْضِ الأَصْدِقَاءِ

+ : عَمَّ تَكَلَّمْتُمْ؟

- : تَكَلَّمْنَا عَن تَشْكِيلِ لَجْنَةِ الحِفْلِ القَادِمِ

+ : وَفَّقَكَ اللهُ !

- : بَارَكَ اللهُ فِيكَ !





تَكَلَّمُ أَمَامَ زُمَلَانِكَ عَنْ خَطِّطِكَ إِذْ تَذْهَبُ إِلَى مَالَانِجٍ فِيمَا مَضَى!

المثال :

فِي يَوْمِ الْأَحَدِ سَوْفَ أَذْهَبُ إِلَى مَالَانِجٍ فِيمَا مَضَى مَعَ أَصْدِقَاءٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
وَسَأَسْتَعِدُّ كَلَا حِجَاتِي لِأَزُورَهُ. وَفِيهِ سَأَخِذُ الصُّورَةَ حَوْلَ قَلَاعٍ وَسَأُرْكَبُ دِلْمَانَ  
طُولَ شَارِعٍ يُبْجِنُ

وَسَأَسْتَرِي فِيهِ الْحُلُوبِيَّاتِ وَقَصَبَ السُّكَّرِ كَهْدِيَّةً لِأَخْتِي صَغِيرَتِي.

- فِي يَوْمِ ..... مَعَ .....
- وَسَأَسْتَعِدُّ كَلَا حِجَاتِي لِأَزُورَهُ ..... وَفِيهِ .....
- وَسَأَسْتَرِي ..... كَهْدِيَّةً ل.....

### تدريب على الكتابة

أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً!

مِثَال : ١- مَتَى وُلِدَ مُحَمَّدٌ ص م ؟ ....





= وُلِدَ مُحَمَّدٌ ص م يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ

١. أي معرض يكون في مالانج فيما مضى؟
٢. أذكر أنواع معقد في مالانج فيما مضى؟
٣. كيف أحوال الناس في مالانج فيما مضى؟
٤. كم يوما يستغرق مهرجان مالانج فيما مضى؟

### التدريبات على التركيب

ت- إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَوْصُولِ! (الَّذِي-الَّتِي-الَّذِينَ-)

(اللاتي)

١. هَذِهِ هِيَ الْحَافِلَةُ ..... نَنْتَظِرُهَا مِنْذُ رُبْعِ سَاعَةٍ
٢. اجْتَمَعَتْ مَعَ النَّاسِ ..... يَجْلِسُونَ فِي شَاطِئِ الْبَحِيرَةِ .
٣. وَاللَّهِ يُحِبُّ الْمُؤْمِنَاتِ ..... يَجْتَنِبْنَ السَّيِّئَاتِ
٤. نَقْرَأُ آيَاتِ الْقُرْآنِ ..... تَدُلُّ عَلَيَّ قُدْرَةَ اللَّهِ تَعَالَى !





٥. جَاءَت السَّيَّارَةُ..... تَحْمِلُ الخُضْرَوَاتِ وَالْأَثْمَارَ

ث- كَمِّل !

١. أُحِبُّ التَّلْمِيذَ الَّذِي يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٢. أُحِبُّ التَّلْمِيذَةَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٣. أُحِبُّ الطَّلَابَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٤. أُحِبُّ التَّلْمِيذَاتِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ





## ج- كَمِّلِ الجمل التالية!

١. الْمُؤْمِن الَّذِي يُطِيعُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُحِبُّهُ اللَّهُ

٢. الْمُؤْمِنَةُ ..... اللَّهُ وَرَسُولَهُ يُحِبُّهُ اللَّهُ

٣. الْمُؤْمِنُونَ ..... اللَّهُ وَرَسُولَهُ يُحِبُّهُ اللَّهُ

٤. الْمُؤْمِنَاتُ ..... اللَّهُ وَرَسُولَهُ يُحِبُّهُ اللَّهُ

## التدريبات على الكتابة

أحِبُّ أَكْمَلَ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْإِجَابَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَالٌ : هَلْ عَرَفْتَ الشُّرْطِيَّ ؟

= نَعَمْ عَرَفْتُ، الشُّرْطِيَّ هُوَ الَّذِي يُنْظِمُ الْمَرْوَرَ

فِي الْمَدِينَةِ وَيُحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ

هَلْ عَرَفْتَ الطَّبِيبَةَ ؟

= نَعَمْ عَرَفْتُ، الطَّبِيبَةُ هِيَ الَّتِي تَعْمَلُ فِي الْمَسْتَشْفَى



# قَرْيَةُ السَّارِوَجُو



## KOMPETENSI INTI

Memiliki kecakapan dan kemampuan penguasaan teks bahasa arab tentang قرية الساروجو dari segi kemahiran bahasa dan pengetahuan bahasa.

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR Pada pelajaran ini Mahasiswa diharapkan mampu :
a. Memahami teks sederhana tentang قرية الساروجو	Mendengarkan dan memahami teks tentang قرية الساروجو dengan baik dan benar
	Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan teks
	Mendengarkan dialog sederhana tentang “ قرية الساروجو ” dengan baik
	Memahami dialog tentang قرية الساروجو dengan baik dan benar
	Menghafal kosakata قرية الساروجو dengan baik dan benar
b. Memahami	Memahami dan mengidentifikasi perubahan fiil







<p><b>kalimat dasar yang meliputi fiil Madhi dan tashrifnya ( فعل ماض وتصرفه</b></p>	<p>madhi sesuai dengan perubahan fiil madhi</p> <hr/> <p>Mendeskripsikan gambar sesuai dengan pertanyaan yang telah ditentukan berdasarkan kaedah bahasa secara lisan dan tulisan</p>
<p><b>c. Menyelesaikan latihan, tugas dan permainan secara lisan dan tulisan</b></p>	<p>menyelesaikan latihan istimak, latihan kalam, latihan qiraah dan latihan kitabah</p> <hr/> <p>Bekerja sama dengan kelompok untuk menyelesaikan permainan</p> <hr/> <p>Menyelesaikan tugas rumah yang diberikan dosen tentang قرية الساروجو (langsung dari dosen)</p>



## (4) قَرْيَةَ السَّارُوجُو

Setelah mempelajari bab ini diharapkan mahasiswa mampu memahami teks dan dialog sederhana dan mengungkapkan informasi tentang قرية الساروجو melalui istimak, kalam, qiraah dan kitabah menggunakan kalimat dasar yang meliputi fiil Madhi dan tashrifnya (فعل ماضٍ وتصريفه) berbentuk Tanya jawab, deskripsi gambar, permainan maupun tugas rumah.



❖ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ قَرْيَةَ السَّارُوجُو ؟

❖ نَعَمْ ، وَكَذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ وَتَصْرِيفَهُ

❖ وَالتَّدْرِيبُ عَلَى الْكِتَابَةِ لِيَكُونَ فَهْمُنَا صَحِيحًا فَصِيحًا



## قَرِيَّةُ السَّارُوجُو

Pada materi ini, saudara akan diajak untuk berkunjung ke Kampong Sarugo. Tahukah saudara Kampong Sarugo? Kampong Sarugo merupakan kampong binaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat yang memenangkan lomba Anugrah Pesona Indonesia. Saudara mau tahu bagaimana Kampong Sarugo? Berikut percakapan antara Selpa dan Khairiyah.

### القرأة

#### قرية الساروجو

هل عرفت ما هي قرية الساروجو؟ قرية الساروجو إحدى من قرية في سمطرى الغربية التي تكون في منطقة ليما فوله كوتا. تسمى بقرية الساروجو لأن في تلك القرية توجد منزل بألف غنغونغ. قرية الساروجو هي قرية رعايتها الجامعة المحمدية سكترى الغربية.



قرية الساروجو هي قرية تقليدية بها منازل كبيرة غنغونغ. يبدو أن صفوف منازل كبيرة غنغونغ هنا تشكل خطأً أنيقاً وتواجه جميعها إلى المسجد الحرام. قال رئيس جورع سونغى دادوك في قرية الساروجو 29 منازل كبيرة غنغونغ منها بحجم حوالي  $5 \times 16$  متر. كل منزل به 5 غنغونغ ، إنه يعكس أركان الإسلام.

يعيش في قرية الساروجو 800 ساكن. يعتمدون على القطاع الزراعي، وخاصةً برتقال جونوانغ أوميه السيامي ، المتوفر بكثرة في مساحة 200 هكتار. يتمسك سكان ساروجو شدة بالقيم الثقافية. إنهم منضبطون ومتدينون. في كل جانب من جوانب الحياة ، يتم طرح عادات مينانجكاباو دائماً.



## أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. ما هي قرية الساروجو؟
٢. أين تكون قرية الساروجو؟



٣. إلى أين تواجه منازل كبيرة غنغونغ في قرية الساروجو؟

٤. كم عدد منازل كبيرة غنغونغ في قرية الساروجو؟

٥. كم عدد سكان يعيش في قرية الساروجو؟ وماذا يعملون؟

٦. كيف تكون سكان في قرية الساروجو؟

٧. أي الجامعة رعاية قرية الساروجو؟

Sekarang, tugas saudara adalah memahami percakapan di bawah. Ustad/ustazah akan membacakan dengan intonasi (tekanan suara) yang benar lalu saudara tirukan sesuai dengan bacaan ustad/ustazah. Simak dengan baik ya!



## الحوار بين المحاضر و حبيب و عرفان



- المحاضر : أيها الطلاب ! أين قضيتم العطلة الماضية؟
- حبيب : ذهبت إلى قرية الساروجو في سومطرى الغربية يا أستاذ!
- المحاضر : بالها من أمر عجيب! قرية الساروجو من مقصد سياحي الذي يفوز حدث سحر أندونيسي (API) سنة 2020
- عرفان : ما هي قرية الساروجو؟
- حبيب : قرية الساروجو إحدى من قرية في سمطرى الغربية التي تكون في منطقة ليما فوله كونا
- المحاضر : نعم ... تسمى بقرية الساروجو لأن في تلك القرية توجد منزل بألف غنغونغ. وهل عرفت يا حبيب أي الجامعة رعاية قرية الساروجو؟
- حبيب : نعم عرفت يا أستاذ! قرية الساروجو هي قرية رعيتها الجامعة المحمدية سومطرى الغربية.
- عرفان : كم عدد منازل كبيرة غنغونغ في تلك قرية حتى تسمى تلك قرية بقرية الساروجو
- حبيب : في قرية الساروجو 29 منزل كبيرة غنغونغ منها بحجم حوالي 5 × 16 متر.
- المحاضر : أحسنت يا حبيب ! كل منزل به 5 غنغونغ ، إنه يعكس أركان الإسلام.
- حبيب : نعم يا أستاذ قرية الساروجو هي قرية أكبر منتج البرتقال في سومطرى
- المحاضر : يعتمدون على القطاع الزراعي، وخاصة برتقال جونوانغ أوميه السيامي ، المتوفر بكثرة في مساحة 200 هكتار
- عرفان : كم عدد سكان يعيش في قرية الساروجو يا أستاذ؟
- المحاضر : يعيش في قرية الساروجو حوالي 800 ساكن
- حبيب : يتمسك سكان ساروجو تده بالقيم الثقافية. إنهم منضبطون ومتدينون في كل جانب من جوانب الحياة ، يتم طرح عادات ميثانجكاباو دائما.
- المحاضر : أحسنت يا حبيب ! أنت طالبٌ مُجدٌ
- عرفان : من حكايتكم ما أجمل هذه القرية يا أستاذ، سوف أقضي العطلة القادمة فيها إنشاء الله.





## المفردات

Hafalkanlah mufradat sesuai dengan hiwar yang sudah dipahami di atas!

رعاية	منزل	منطقة	قرية
الجامعة	سكطرى الغربية	ألف	توجد
بحجم	تواجه	يبدو	تقليدية
القطاع الزراعي	الثقافة	سكان	يعيش
الحياة	يعتمدون	متدينون	منضبون
يتمسك	دائما	جانب	برتقال

### Tugas

Buatlah 5 pertanyaan berdasarkan pemahaman saudara terhadap hiwar di atas dan kemukakan jawaban sesuai pertanyaan tersebut!



Berikut pola atau kaedah bahasa yang sesuai dengan tema ini. Selamat memahami!

### الفعل الماضي

Fi'il madhi ialah kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan atau peristiwa pada waktu lampau (past tense). Tandanya antara lain tampak pada huruf asli kata kerjanya dan pada umumnya mengandung suara "a", misalnya كَتَبَ (telah menulis), قَرَأَ (telah membaca). Fi'il Madhi mempunyai 14 bentuk sesuai dengan banyaknya dhamir (pelaku). Dhamir itu berfungsi sebagai fa'il (pelaku). Dengan mengambil contoh kata كَتَبَ (kataba), maka terdapat 14 bentuk sebagai berikut.

### تَصْرِيْفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي

Arti kata	الْفِعْلُ الْمَاضِي	أَوْزَانٌ (Pola)	صَمَائِرٌ
Dia (lk) telah menulis Bentuk asli tanpa perubahan	كَتَبَ	فَعَلَ	هُوَ
Keduanya (lk) telah	كَتَبَا	فَعَلَا	هُمَا







menulis + ا pada huruf terakhir			
Mereka (lk) telah menulis + ؤ pada huruf terakhir	كَتَبُوا	فَعَلُوا	هُم
Dia (pr) telah menulis + ت pada huruf terakhir	كَتَبَتْ	فَعَلَتْ	هِيَ
Keduanya (pr) telah menulis + ا on pada huruf terakhir	كَتَبْنَا	فَعَلْنَا	هُمَا
Mereka (pr) telah menulis + ن on pada huruf terakhir	كَتَبْنَا	فَعَلْنَا	هُمْ
Kamu (lk) telah menulis + ت on pada huruf terakhir	كَتَبْتَ	فَعَلْتَ	أَنْتَ
Kalian (lk) telah menulis + ا on pada huruf terakhir	كَتَبْنَا	فَعَلْنَا	أَنْتُمْ
Kalian (lk) telah menulis + م on pada huruf terakhir	كَتَبْتُمْ	فَعَلْتُمْ	أَنْتُمْ
Kamu (pr) telah menulis + ت on pada huruf terakhir	كَتَبْتِ	فَعَلْتِ	أَنْتِ





Kalian (pr) telah menulis + <b>ثُمَّ</b> pada huruf terakhir	كُتِبْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا
Kalian (pr) telah menulis + <b>ثُمَّنَّ</b> pada huruf terakhir	كُتِبْتُمُنَّ	فَعَلْتُمُنَّ	أَنْتُمُنَّ
Saya telah menulis + <b>تُ</b> pada huruf terakhir	كُتِبْتُ	فَعَلْتُ	أَنَا
Kami, kita telah menulis + <b>نَا</b> Pada huruf terakhir	كُتِبْنَا	فَعَلْنَا	نَحْنُ

Contoh:

خَلَقَ (kholaqo) = telah menciptakan

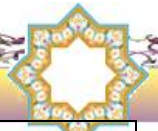
أَمَرَ (amaro) = telah memerintahkan

خَرَجَ (khoroja) = telah keluar

أَكَلَ (akala) = telah memakan

Berubah bentuk jika dimulai pelaku	Tidak mengubah bentuk jika berada di awal kalimat
1. مَرَوْنَا دَهَبًا إِلَى الْمَحَاضِرَةِ صَبَاحًا	1. دَهَبَ مَرَوْنَا إِلَى الْمَحَاضِرَةِ صَبَاحًا
2. لَطْفِي وَحَسَنَ كَتَبَا الْقُرْآنَ	2. كَتَبَ لَطْفِي وَحَسَنَ الْقُرْآنَ
3. الْمُسْلِمُونَ دَخَلُوا إِلَى الْمَسْجِدِ	3. دَخَلَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ





4. فَاطِمَةُ رَجَعَتْ مِنْ بَأْثُو سَنَجَرَ

4. رَجَعَتْ فَاطِمَةُ مِنْ بَأْثُو سَنَجَرَ

5. سُوسَى وَ فِطْرَى أَكَلْنَا الرُّزَّ

5. أَكَلْتُ سُوسَى وَ فِطْرَى الرُّزَّ



Berikut beberapa latihan yang bisa kita kerjakan. Mudah kok!

### التدريب على الاستماع

Simaklah ungkapan berikut dan bacalah! (استمع وأعد!)

1. نَحْتَفِل بِذِكْرِ هَجْرَةِ الرَّسُولِ

2. كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِحَيْرٍ

3. نَجَّى اللهُ الْمُهَاجِرِينَ

4. اسْتَقْبَلْ أَهْلَ الْمَدِينَةِ الْمُهَاجِرِينَ

5. أَهْنِكُمْ بِحُلُولِ رَأْسِ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ الْجَدِيدَةِ

6. وَصَلِ الْمُهَاجِرُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ سَالِمِينَ

7. أَرَادَ الْكُفَّارُ أَنْ يَقْتُلُوا الرَّسُولَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

8. أَرَادَ الْمُسْلِمُونَ أَنْ يُهَاجِرُوا مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ





٩. مَنَعَ الْكُفَّارَ الْمُهَاجِرِينَ أَنْ يُهَاجِرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ

١٠. تَرَكَ الْمُهَاجِرُونَ بِيُوتَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَتِجَارَتَهُمْ فِي مَكَّةَ

### التدريبات على المفردات

أ- اختر الصحيح مما بين القوسين !

١. (هاجر - يهاجر - سيهاجر) النبي صلى الله عليه وسلم من مكة

إلى المدينة

٢. احتفلنا بذكر هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ... (غداً - في الأسبوع

الماضي - بعد أسبوع)

٣. نصل إلى جاكرتا (أمس - صباح اليوم - مساء اليوم) إن شاء الله

٤. (احتفلت - احتفلنا - نحتفل) بذكر مولد الرسول كل سنة

٥. (دعوت - ندعو - دعونا) الله بعد كل صلاة

ب- اقرأ الجمل الآتية وفقاً لما بين القوسين على الترتيب !

مثال : ... ذهب إلى المحاضرة (هي - هم - أنتم)





(هِيَ) ذَهَبَتْ إِلَى المحاضرة

(هُمْ) ذَهَبُوا إِلَى المحاضرة

(أَنْتُمْ) ذَهَبْتُمْ إِلَى المحاضرة.

١. ... أَيْنَ ذَهَبَ بِالْأَمْسِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)

٢. ... تَرَكَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ (أَنَا - أَنْتَ - أَنْتُمْ)

٣. ... اسْتَقْبَلَ الْحُفْلَ اسْتِقْبَالًا حَارًّا (أَنْتِ - نَحْنُ - هُنَّ)

٤. ... هَلْ قَرَأَ هَذَا الْكِتَابَ؟ (أَنْتِ - هُمْ - هُنَّ)

٦. ... كَيْفَ وَصَلَ إِلَى المحاضرة؟ (هِيَ - أَنْتُمْ - أَنْتُمْ)

ج- اِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. الْمُسْلِمُونَ ( صَلَّىتُ - صَلَّىتُمْ - صَلَّىتُمْ ) عِيْدَ الْفِطْرِ فِي الْمَسْجِدِ

٢. نَحْنُ ( اِخْتَفَلْنَا - اِخْتَفَلْتِ - اِخْتَفَلْنَا ) مِيْلَادِ الرَّسُولِ ص. م

٣. ( هَاجَرَ - هَاجَرَتْ - هَاجَرْنَا ) الرَّسُولُ ص. م مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ

٤. فَاطِمَةُ ( ذَكَرْنَا - ذَكَرْنَا - ذَكَرْنَا ) أَسْمَاءَ الشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ

٥. لَطِيفٌ ( نَحَدَّثُ - نَحَدَّثْتُ - نَحَدَّثْتُ ) عَنْ نُزُولِ الْقُرْآنِ





## التدريبات على الكلام

أ- أجزِ الحِوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ، كَمَا يَلِي !

+ : مَا تَارِيخُ الْيَوْمِ؟

- : الْيَوْمَ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُحَرَّمِ

+ : نَحْتَفِلُ بِذِكْرِ هِجْرَةِ الرَّسُولِ، إِذَنْ!

- : صَحِيحٌ نَحْتَفِلُ بِذِكْرِ هِجْرَةِ الرَّسُولِ

+ : كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ!

- : وَأَنْتُمْ فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ

ب- تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : عَائِشَةُ/1- الْمُحَرَّمِ

+ : مَا تَارِيخُ الْيَوْمِ، يَا عَائِشَةُ؟ - : الْأَوَّلُ مِنَ الْمُحَرَّمِ

1- زَيْنَبُ/2- الْمُحَرَّمِ 2- حَمْزَةُ/5- صَفَرِ

3- أَبِي/8- رَيْبَعُ الْأَوَّلِ 4- أُمِّي/10- رَيْبَعُ الْآخِرِ





٥- أُسْتَاذ/ ١١ - رَجَب  
٦- أُسْتَاذَة/ ٢ - شَعْبَان

ج- تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَال : ذِكْرَى هِجْرَةِ الرَّسُولِ / 1- المِحْرَم

+ : مَتَى نَحْتَفِل بِذِكْرِ هِجْرَةِ الرَّسُولِ؟

- : فِي الْأَوَّلِ مِنَ المِحْرَم

١- ذِكْرَى مَوْلِدِ الرَّسُولِ/ 12- رَيْعِ الْأَوَّلِ

٢- الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ/ 27 رَجَب

٣- ذِكْرَى نُزُولِ الْقُرْآنِ/ 17- رَمَضَانَ

٤- عِيدِ الْفِطْرِ؟/ 1 - شَوَّال

٥- عِيدِ الْأَضْحَى/ 10- ذِي الْحِجَّةِ





## التدريبات على الكتابة

أ- اُكْتُبِ الأَسْئَلَةَ مِنَ الأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ !

التَّالِيَةِ

الأَسْئَلَةَ

١.....؟ تَحْتَفِلُهُ فِي الثَّانِي عَشَرَ

مِنْ رَيْبِعِ الأوَّلِ

٢.....؟ وَأَنْتُمْ فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ

٣.....؟ نَعَمْ ، عِنْدَنَا تَقْوِيمٌ

هَجْرِيٌّ

٤.....؟ فِي السَّنَةِ إِثْنَا عَشَرَ

شَهْرًا

٥.....؟

بِحْتَفِلُهَا فِي العَاشِرِ مِنْ

ذِي الحِجَّةِ

ب- أَكْمِلِ مَكَانَ النُّطْقِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ !

١. نَحْتَفِلُ بِذِكْرِ هِجْرَةِ الرَّسُولِ فِي .....

٢. عِنْدَنَا تَقْوِيمٌ هَجْرِيٌّ وَ .....







٣. فِي رَمَضَانَ أَنْزَلَ اللَّهُ ..... .

٤. هَجَرَهُ الرَّسُولُ مِنْ ..... إِلَى .....

٥. نَحْنُ بِذِكْرِ إِسْرَائِيلَ الرَّسُولِ فِي .....

ج- غَيِّرِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مُطَابِقَةً بِالضَّمَائِرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثْلٌ : هُوَ حَضَرَ الْحُفْلَ مَعَ صَدِيقِهِ

أَنْتَ حَضَرْتَ الْحُفْلَ مَعَ صَدِيقِكَ

١. أَنْتِ : .....

٢. أَنْتُمَا : .....

٣. أَنْتُمْ : .....

٤. أَنَا : .....

٥. نَحْنُ : .....

د- صَرِّفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ !

فِعْلٌ مَاضٍ		ضَمِيرٌ	فِعْلٌ مَاضٍ		ضَمِيرٌ
.....	.....	أَنْتَ	دَرَسَ	جَلَسَ	هُوَ





.....	.....	أَنْتُمْ	.....	.....	هُمَا
.....	.....	أَنْتِ	.....	.....	هُنَّ
.....	.....	أَنْتَ	.....	.....	هُمَا
.....	.....	أَنْتِ	.....	.....	هُنَّ
.....	.....	أَنْتُمْ	.....	.....	هُمَا
.....	.....	أَنْتِ	.....	.....	هُنَّ
.....	.....	أَنْتَ	.....	.....	هُمَا
.....	.....	أَنْتِ	.....	.....	هُنَّ
.....	.....	أَنْتُمْ	.....	.....	هُمَا
.....	.....	أَنْتِ	.....	.....	هُنَّ
.....	.....	أَنْتَ	.....	.....	هُمَا
.....	.....	أَنْتِ	.....	.....	هُنَّ



Setelah Saudara menyelesaikan berbagai rangkaian pelajaran Bahasa Arab di atas untuk lebih memahami pembelajaran, berikut permainan yang dapat membantu pembelajaran sebelumnya, nama permainannya “BULAN APAKAH AKU” Agar lebih semangat Saudara akan dituntun oleh ustad/ustazah memahami permainan di bawah ini. Selamat bermain!



### **“BULAN APAKAH AKU”**

Waktu : 10-15 Menit

Tujuan : Pengaplikasian kosakata yang sudah diterima

Peralatan : Kertas untuk menuliskan nama bulan qamariyah  
favorit

1. Dosen membagi kelas menjadi 2 (dua) kelompok
2. Dosen meminta seorang Mahasiswa untuk menuliskan nama bulan qamariyah di kertas kecil
3. Dosen meminta Mahasiswa tersebut untuk berdiri di depan kelas
4. Dosen meminta Mahasiswa tersebut untuk menjelaskan kegiatan atau peristiwa bersejarah di bulan tersebut kepada kelompok lainnya.
5. Kelompok yang menjawab benar merekalah yang menang





Bentuk pertanyaan:

١. أَنَا من شهور القمرية
٢. أَنَا شهر التاسع من شهور القمرية
٣. في شهري يصوم المسلمون عند النهار ويفطر في الليل
٤. أَنَا خير من ألف شهر
٥. أَوَّلُ حَرْفٍ مِنْ إِسْمِي هو " ر "
٦. من أَنَا؟

اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكْ خَفْلًا ❀ فَالندامة العقبى لمن يتكاسل

“Bersungguh-sungguhlah, jangan pernah malas dan lalai  
Karena penyesalan itu buah dari kemalasan.”



قائمة معان المفردات : KUMPULAN ARTI KATA

ARTI KATA	KOSAKATA	ARTI KATA	KOSAKATA
Rumah	منزل	Kampung	قرية
Sumatera barat	سومطرى الغربية	Ada	توجد
menghadap	تواجه	Adat	تقليدية
budaya	الثقافة	Hidup	يعيش
berprofesi	يعتمدون		منضبطين
Binaan	رعاية	Kabupaten	منطقة
Kampus	الجامعة	Seribu	ألف
	بحجم	Dibangun	يبدو
Sector pertanian	القطاع الزراعي	Penduduk	سكان
hidup	الحياة		متدينون



غَارَ غُونُج



## **KOMPETENSI INTI**

Memiliki kecakapan dan kemampuan penguasaan teks bahasa arab tentang غَارٌ غُونَجٌ dari segi kemahiran bahasa dan pengetahuan bahasa.

<b>KOMPETENSI DASAR</b>	<b>INDIKATOR</b> <b>Pada pelajaran ini Mahasiswa diharapkan mampu :</b>
<b>a. Memahami teks sederhana tentang غَارٌ غُونَجٌ</b>	Mendengarkan dan memahami teks tentang غَارٌ غُونَجٌ dengan baik dan benar
	Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan teks
	Mendengarkan dialog sederhana tentang “ غَارٌ غُونَجٌ ” dengan baik
	Memahami dialog tentang غَارٌ غُونَجٌ dengan baik dan benar
	Menghafal kosakata غَارٌ غُونَجٌ dengan baik dan benar
<b>b. Memahami kalimat dasar yang</b>	Memahami dan mengidentifikasi perubahan fiil madhi sesuai dengan perubahan fiil madhi





<b>meliputi fiil Madhi dan tashrifnya</b> ( إسم و فعل و حرف )	Mendeskripsikan gambar sesuai dengan pertanyaan yang telah ditentukan berdasarkan kaedah bahasa secara lisan dan tulisan
<b>c. Menyelesaikan latihan, tugas dan permainan secara lisan dan tulisan</b>	menyelesaikan latihan istimak, latihan kalam, latihan qiraah dan latihan kitabah
	Bekerja sama dengan kelompok untuk menyelesaikan permainan
	Menyelesaikan tugas rumah yang diberikan dosen tentang عَارَ غُونُج (langsung dari dosen)





## (5) غَارَ غُونَج

Setelah mempelajari bab ini diharapkan mahasiswa mampu memahami teks dan dialog sederhana dan mengungkapkan informasi tentang غَارَ غُونَج melalui istimak, kalam, qiraah dan kitabah menggunakan kalimat dasar yang meliputi fiil Madhi dan tashrifnya (فعل ماضٍ وتصرفه) berbentuk Tanya jawab, deskripsi gambar, permainan maupun tugas rumah.



❖ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ غَارَ غُونَجٍ وَتَفْهَمَ عَنِ الْمَحَادَثَةِ؟

❖ نَعَمْ ، وَكَذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ وَتَصْرِيفَهُ

❖ وَالتَّدْرِيبُ عَلَى الْكِتَابَةِ لِيَكُونَ فَهْمُنَا صَحِيحًا فَصِيحًا



# غَارَ غُونَج

Bagaimana sobat? Setelah memahami materi dari tempat wisata pameran Malang Tempo Doeloe, kita lanjut yuk! Kita berwisata ke GOA GONG. Goa yang sangat indah dengan pemandangan yang asri banget, terletak di daerah Pasuruan. Buruan!

Berikut ini ada percakapan antara Furqan dan Mahfuz tentang keindahan GOA GONG menggunakan bahasa Arab. Yuk, kita pahami!

## الحوار بين فاروق و محفوظ



فاروق : العُطْلَةُ عَلَى الْأَبْوَابِ،

يَا صَدِيقِي مَحْفُوظٌ.

محفوظ : يَا لَهَا مِنْ فُرْصَةٍ طَيِّبَةٍ

يَا صَدِيقِي فَارُوقُ



فاروق : أَيْنَ سَنَقْضِي الْعُطْلَةَ يَا

مَحْفُوظٌ

محفوظ : أَرَى السَّفَرَ إِلَى قِطْعَةٍ

الْجَنَّةِ الْمَخْفِيَّةِ فِي هَذَا

الْأَرْضِ

فاروق : قِطْعَةَ الْجَنَّةِ الْمَخْفِيَّةِ فِي

هَذَا الْأَرْضِ! مَاذَا

تَقْصِدُ؟

محفوظ : نُسَافِرُ إِلَى غَارِ عُونَجٍ

بِأَجْيَتَانَ حَاوَى

الشَّرْقِيَّةِ الْمَشْهُورِ بِمَدِينَةِ

أَلْفِ غَارٍ

فاروق : لِمَاذَا سَمِيَّ بِقِطْعَةِ الْجَنَّةِ





الْمَخْفِيَّةِ فِي هَذَا

الْأَرْضِ؟

محفوظ : لِأَنَّهُ مِنْ أَعْجَبِ

الْمَكَانِ فِي هَذَا الْأَرْضِ

كَمَا قَالَه أَحَدُ بَرَامِجِ

التُّلْفَازِ فِي بَلَدِنَا بِأَنَّهُ

أَحَدٌ مِنْ سَبْعِ قِطَعِ

الْجَنَّةِ فِي هَذَا الْأَرْضِ

فاروق : كَمْ مِثْرًا عَمِيقُ ذَلِكَ

عَارٍ؟

محفوظ : يَكُونُ عَمِيقُ الْعَارِ

ثَلَاثُ مِائَةٍ مِثْرٍ قَدْرًا

فاروق : مَاذَا سَنَجِدُ دَاخِلَ





الْعَارِ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ؟

حفوظ : سَتَنْظُرُ الْمَنَاظِرُ

الْعَجِيئَةُ، كَأَنَّ لَا عَيْنَ

رَأَيْتَ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَ

لَا خَطَرَ بِبِالِكَ

فاروق : كَمْ عُزْفَةً فِي عَارِ

عُونُج؟

حفوظ : سَنَجِدُ سَبْعَ عُرْفِ

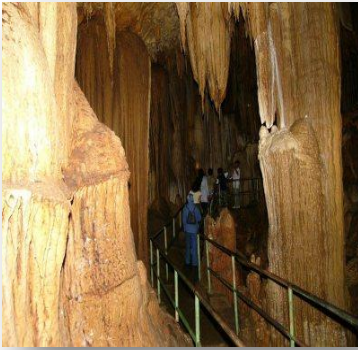
فاروق : كَيْفَ تَتَكَوَّنُ الْعُرْفَةُ؟

حفوظ : تَتَكَوَّنُ مِنْ رَبِيعِ الْعَارِ

وَ الْكْرِيسْتَالِ وَالرَّخَامِ

بِكَمَالِ الْجَمَالَةِ كَأَنَّ لَا

عُبَارَ فِيهَا





فأروق : فأ له من أمر عجب!

ومأذا سنجد المناظر

الأخرى؟

مأفوظ : سننظر إلى مقرنصات

وصواعق متنوعة تبدو

على سقف غار

وأرضها

فأروق : هل هناك شئ جميل

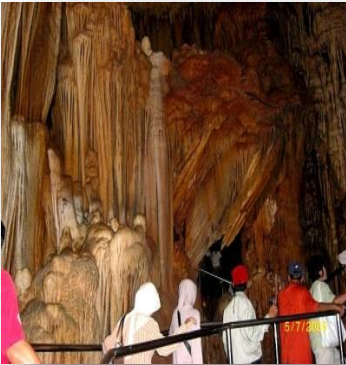
آخر؟

مأفوظ : نعم، نردأ جمال الغار

بضوء الكهرباء

فأروق : كم مرة دور ذلك

الغار؟





محفوظ : يَبْلُغُ دَوْرَ جَمِيعِ الْعَارِ

600 مِثْرٍ ذَهَابًا وَإِيَابًا

فاروق : يَا لَهَا مِنْ الْمَنَاظِرِ

الْجُمَيْلَةِ!

محفوظ : هَذِهِ آيَاتٌ مِنْ آيَاتِ

اللَّهِ تَعَالَى

فاروق : أَنْتَ صَحِيحٌ

محفوظ : إِذَنْ لَا نَحْتَاجُ الذَّهَابَ

إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ

لِإِعْحَابِ قُدْرَتِهِ تَعَالَى

فاروق : صَدَقْتَ! هَيَّا نَفْضِي

الْعُطْلَةَ هُنَاكَ

محفوظ : يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ





## المفردات

Hafalkanlah mufradat sesuai dengan hiwar yang sudah dipahami di atas!

مَقْرُنَاتِ	الْمُخْفِيَّةِ	قِطْعَةَ الْجَنَّةِ	العُطْلَةُ عَلَى الأبوابِ
وَصَوَاعِقِ	مُتَنَوِّعَةٍ	نَقْضِي العُطْلَةَ	صَدِيقِي
دَوْرُ	عَمِيقُ	بِضْوَةِ الكَهْرَبَاءِ	تَحْتَاجُ
سَنَجِدُ	قِطْعَ الْجَنَّةِ	الجَمِيلَةَ	الْمَنَاطِرِ
فِكْرَةَ طَيِّبَةٍ	صَحِيحُ	عُبَارِ	وَالرَّحَامِ
قُدْرَتِهِ	المَشْهُورِ بِمَدِينَةِ	الشَّرْقِيَّةِ	أَعْجَبِ المَكَانِ





## أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَةِ شَفَهِيًّا

١. أين يقع غار غونج؟

٢. لما يسمى غار غونج بقطعة الجنة المخفية؟

٣. كم مترا عميق غار غونج؟

٤. كيف تتكون غار غونج؟

٥. ما على سقف الغار؟



تَبَادَلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

طالب ١ : أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ؟

طالب ٢ : سَأَقْضِيهَا فِي بَاحِثَتَانِ



الجبل



شاطئ البحر





الحديقة



المزرعة



العاصمة



القرية

تَبَادُلْ وَصْفَ الصُّورَةِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. سَتُبَدِّأُ الْعُطْلَةَ بَعْدَ الْأُسْبُوعَيْنِ

٢. سَيُسَافِرُ بَعْضُ الطُّلَابِ إِلَى الْأَهْلِ

٣. سَيَقْضِي فَارُوقَ الْعُطْلَةَ فِي الْبَيْتِ

٤. هُوَ يُفْضَلُ مُشَاهِدَةً بِرَامِحِ التَّلْفَازِ

٥. يَا لَهَا مِنْ عُطْلَةٍ سَعِيدَةٍ

اقرأ القراءة الآتية ثم اختر صحيح أو خطأ في الجمل الآتية !

بَعْدَ اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ تُشْرِقُ الشَّمْسُ وَيَظْهَرُ النَّهَارُ. ثُمَّ تَعْرُبُ الشَّمْسُ، فَيَعُودُ  
اللَّيْلُ. وَتَظْهَرُ النُّجُومُ وَالْقَمَرُ. تِلْكَ السَّمَاءُ الَّتِي فَوَقْنَا بِنَاهَااللَّهُ، خَلَقَ فِيهَا  
الْكَوَاكِبَ مِثْلَ الْأَرْضِ وَالْقَمَرَ وَخَلَقَ فِيهَا النُّجُومَ مِثْلَ الشَّمْسِ. وَهَذِهِ الْأَرْضُ  
الَّتِي نَعِيشُ عَلَيْهَا خَلَقَهَااللَّهُ. هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ الْمَطَرَ الَّذِي يَجْعَلُ  
الْأَرْضَ حِصْبَةً. يَعِيشُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ وَعَيْرُهُ مِنْ مَخْلُوقَاتِ. اللَّهُ أَنْبَتَ فِيهَا  
الْأَشْجَارَ وَالثَّمَرَاتِ وَالْأَزْهَارَ. اللَّهُ الَّذِي أَجْرَى فِيهَا الْقَنَوَاتِ وَالْأَنْهَارَ. اللَّهُ  
الَّذِي خَلَقَ فِيهَا الْبُحَيْرَاتِ وَالْبِحَارَ. وَهَوْلَاءِ النَّاسُ خَلَقَ اللَّهُ لَهُمُ الْعُقُلَ الَّذِيْنَ  
يَعْرِفُونَ بِهِ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ.



الجُمَلِ ص خ

١. لَأَ تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي  
النَّهَارِ
٢. يَعودُ اللَّيْلُ بَعْدَ غُرُوبِ  
الشَّمْسِ مَسَاءً
٣. تَظْهَرُ النُّجُومُ وَالْقَمَرُ كُلَّ  
لَيْلَةٍ
٤. الأَرْضُ مِنَ الكَوَاكِبِ  
وَالشَّمْسُ مِنَ النُّجُومِ
٥. يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ أَنْ  
يَعِيشَ فِي السَّمَاءِ
- .....١ .....١
- .....٢ .....٢
- .....٣ .....٣
- .....٤ .....٤
- .....٥ .....٥





أ- أدر حواراً مع زميلك أو مجموعة من زملائك حول ما تعرفونه من

### غار غونغ

- ..... : +
- ..... : -
- ..... : +
- ..... : -
- ..... : +
- ..... : -

تعبير كتابي : أكتب رسالة إلى أحد أقرينك تحدثه فيها عن **الحفظ على**

### البيئة

.....

.....

.....

.....

.....

.....





.....  
.....

اختر انسب الكلمة مما خلف : أ ، ب ، ج ، د !

١. اللّهُ الَّذِي ... الأشجار والأزهار

أ. جعلَ      ب. أنبتَ      ج. زَيَّنَ      د. أنزَلَ

٢. تَنبُتُ الأشجار مُتجاوِرةً وَمُنظَّمةً فِي ...

أ. البساتين      ب. العابات      ج. الأنهار      د. القنوات

٣. البحر ... مِنَ البَحيرة

أ. أصغرَ      ب. أقلَّ      ج. أكبرَ      د. أجملَ

٤. ... الشَّمس، فيعود الليل

أ. تَظْهَر      ب. تُشْرِفُ      ج. تَمُرُّ      د. تَعْرُبُ

٥. نَحْتَاج إِلَى ... لِلشُّربِ وَالنَّظَافَةِ

أ. مِيَاه الصَّرْفِ



ب. الماء النقيّ

ج. نفايات النهر

د. الموادّ الكيمياءويّة

٦. المطر يجعل الأرض ...

أ. يابسّة      ب. خصبة      ج. حارّة      د. جميلة

### التدريبات على الكتابة

أ- بدل من الكلمات الآتية اسم تفضيل !

مثال : كثيرٌ أكثر

كثيرٌ - كريمٌ - قريبٌ - نافعٌ - سابقٌ - فضيلٌ - حسنٌ

ب- ترجم ما يلي إلى اللغة الإندونيسية الجيدة !

١. التّشجير أحسن الوسائل لنجعل الأرض خضراء .

٢. أكرمُ النَّاس مَنْ يُطِيعُ اللهَ وَرَسُولَهُ

٣. هناك صورٌ متنوّعةٌ لتلوثِ البيئَةِ ، أكبرها تلوثُ الهواءِ ، وتلوثُ



المَكْتَبَةُ أَوْسَعُ مِنْ مَكْتَبِ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ .  
أَفْضَلُ الأَعْمَالِ الصَّلَاةُ فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا .

### ج- حَوْلَ كَمَا فِي المِثَالِ !

مِثَال : المَالِ نَافِعٌ وَالعِلْمُ نَافِعٌ جَدًّا

= العِلْمُ أَنْفَعُ مِنَ المَالِ

١- البُحَيْرَةُ وَاسِعَةٌ وَالبَحْرُ وَاسِعٌ جَدًّا .

٢- المَحَاضِرَةُ الإِبْتِدَائِيَّةُ كَبِيرَةٌ وَالمَحَاضِرَةُ المَتَوَسِّطَةُ كَبِيرَةٌ جَدًّا

٣- الطَّعَامُ نَافِعٌ وَالمَاءُ نَافِعٌ جَدًّا لِلحِفَازِ عَلَى الحَيَاةِ

٤- مَكَّةٌ بَعِيدَةٌ ، وَالقَاهِرَةُ بَعِيدَةٌ جَدًّا عَنِ بِلَادِنَا

٥- المَسْجِدُ قَرِيبٌ ، وَالمَكْتَبَةُ قَرِيبَةٌ جَدًّا مِنْ هُنَا .

٦- السِّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ ، وَالطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ جَدًّا .





## SERUPA TAPI BERBEDA

Tujuan : Mendeskripsikan perbedaan dua gambar yang serupa tapi tak sama

Waktu : 15 Menit

Cara Bermain :

1. Dosen membagi Mahasiswa menjadi 4 kelompok
2. Permainan berlangsung tiga kali putaran untuk seluruh kelompok
3. Kelompok 1 dan kelompok 2 bermain dengan mencari perbedaan 2 buah gambar bagi kelompok yang menang masuk kebabak berikutnya (begitu juga dengan kelompok 3 dan kelompok 4)
4. 2 kelompok akan masuk ke babak final untuk mencari perbedaan 2 buah gambar berikutnya, bagi kelompok yang mendapatkan perbedaan lebih banyak dialah yang menang





## أمثلة البطاقات المصوّرة



ب

أ

المثال من الإجابة

1- أن في الصورة "أ" نجد فراشة واحدة أمّا في الصورة "ب" فراشتين  
في الصورة "أ" يتجه الضفدع إلى اليمين أمّا في الصورة "ب" يتجه إلى اليسار



## الكَلَامُ يَنْفِذُ مَا لَا تَنْفِذُهُ الْإِبْرَةُ

Perkataan itu dapat menembus  
apa yang tidak bisa ditembus oleh jarum

### قائمة معان المفردات: KUMPULAN ARTI KATA

ARTI KATA	KOSAKATA	ARTI KATA	KOSAKATA
Tersembunyi	الْمُخْفِيَّةِ	Libur telah tiba	الْعُطْلَةُ عَلَى الْأَبْوَابِ
Berbagai macam	مُتَنَوِّعَةٍ	Temanku	صَدِيقِي
Dalam	عَمِيقٍ	Kita butuh	نَحْتَاجُ
Nadir sorga	قِطْعِ الْجَنَّةِ	Pemandangan	الْمَنَاطِرِ
Benar	صَحِيحٍ		وَالرَّحَامِ
Terkenal di kota	الْمَشْهُورِ بِمَدِينَةِ	Tempat menakjubkan	أَعْجَبِ الْمَكَانِ
	مَقَرِّنَصَاتِ	Pusat sorga	قِطْعَةَ الْجَنَّةِ





	وَصَوَاعِقَ	Kita habiskan libur	نَقْضِي الْعُطْلَةَ
Putaran	دَوْرٌ	Mengandung listrik	بِضَوْءِ الْكَهْرَبَاءِ
Kita dapati	سَنَجِدُ	Indah	الْجَمِيْلَةَ
Pikiran yang baik	فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ		عُبَارٌ
kuasanya	قُدْرَتِهِ	timur	الشَّرْقِيَّةَ



# فِي الْفُنْدُقِ



## KOMPETENSI INTI

Memiliki kecakapan dan penguasaan terhadap teks bahasa arab tentang **في الفندق** dari segi kemahiran bahasa dan pengetahuan bahasa.

<b>KOMPETENSI DASAR</b>	<b>INDIIKATOR</b> <b>Pada pelajaran 1 ini Mahasiswa diharapkan mampu :</b>
<b>a. Memahami teks dan dialog sederhana tentang في الفندق</b>	Mengenal dan memahami kosakata melalui teks bacaan yang berjudul “ في الفندق ”
	Menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan teks
	Mendengarkan dialog sederhana tentang “ في الفندق ” dengan baik
	Melakukan dialog sederhana tentang “ في الفندق ” dengan baik dan benar
	Menghafal kosakata tentang في الفندق dengan baik dan benar



<b>b. Memahami kalimat dasar yang meliputi</b> جملة فعلية	Memahami dan mengidentifikasi perubahan jumlah fi'liyah sesuai dengan ketentuan kaedah bahasa
	Mendeskripsikan gambar sesuai dengan pertanyaan yang telah ditentukan berdasarkan kaedah bahasa secara lisan dan tulisan
<b>c. Menyampaikan informasi secara lisan dan tulisan lewat latihan, tugas dan permainan</b>	Menjawab pertanyaan dan menyelesaikan latihan istimak, latihan kalam, latihan qiraah dan latihan kitabah
	Bekerja sama dengan kelompok untuk menyelesaikan permainan
	Menyelesaikan tugas rumah yang diberikan Dosen tentang



# (6) في الفندق

Setelah mempelajari bab ini diharapkan mahasiswa mampu memahami teks sederhana dan mengungkapkan informasi tentang في الفندق melalui istimak, kalam, qiraah dan kitabah dengan kalimat dasar yang meliputi إسم الضمير المفرد dan إسم الإشارة berbentuk Tanya jawab, deskripsi gambar, permainan maupun tugas rumah.

❖ هل تستطيع أن تعرف في الفندق وتفهم عن المحادثة؟

❖ نعم ، وكذلك يجب علينا أن نعرف الجملة الاسمية

و الجملة الفعلية

❖ والتدريبات ليكون فهمنا صحيحًا فصيحًا







## في الفندق

Setelah saudara mengetahui berbagai tempat wisata, kita akan mengajak perjalanan saudara menuju tempat penginapan, atau yang sering dikenal dengan hotel. Berikut percakapan antara ahmad dan pegawai hotel.

### الحوار بين أحمد و موظف الفندق

وصل أحمد إلى بكت تنجي، واتجه إلى فندق قريب من الساعة الكبيرة.



دخل أحمد الفندق فوجد موظف الإستقبال :

أحمد : السلام عليكم ورحمة الله

الموظف : وعليكم السلام

أحمد : هل توجد غرف خالية؟

الموظف : نعم، عندنا غرف بسرير واحد وغرف بسريرين





أحمد : أريد غرفة بسرير واحد

الموظف : بكل سرور

أحمد : كم إيجار الغرفة في اليوم؟

الموظف : إيجار الغرفة في اليوم مائتان و الف روبية

أحمد : إذن أرجو أن تحجز لي غرفة لمدة ثلاثة أيام

الموظف : بكل سرور... من فضلك، أعطني بطاقة

الشخصية وجواز سفرك

أحمد : تفضل .. هذه هي بطاقة الشخصية وجواز السفر

الموظف : أنت عربي؟

أحمد : نعم أنا عربي من مكة المكرمة

الموظف : املاً هذه البطاقة ... من فضلك

أحمد : بكل سرور





(بملاً أحمد بيانات البطاقة وهي : الاسم، والجنسية، وتاريخ الميلاد، ورقم

بطاقة الشخصية، و رقم جواز السفر، ومكان استخراجية وتاريخه، وموعد

الوصول، والعنوان)

أحمد : تفضل، لقد ملأت البطاقة

الموظف : شكرا هذا مفتاح الغرفة، أين حقائبك؟

أحمد : هذه هي .. و أين الغرفة؟

الموظف : الغرفة في الطابق الثالث رقم (33) ويمكنك

استخدام المصعد، هو على يمينك.

(صعد أحمد، وفتح الغرفة، ووضع امتعته، وبدأ يتعرف محتويات الغرفة،

فوجد بها سريرا وصوانا يضع فيه الملابس و بجواره مكتب كبير وفي ركن

الغرفة دورة للمياه، كما وجد شرفة تطل على ميدان كبير، يستطيع أن يرى

منها الساعة الكبيرة)





## المفردات

Hafalkanlah mufradat sesuai dengan hiwar yang sudah dipahami di atas!

غرف خالية	قريب من	اتجه	وصل
بطاقة الشخصية	إيجار الغرفة	بكل سرور	بسرير
جواز سفرك	املاً	بيانات	مفتاح
محتويات	وتاريخ الميلاد،	رقم	ووضع امتعته
دورة للمياه	مكتب كبير	الملابس	صوانا
ميدان كبير	دورة للمياه	تطل	شرفة

Tugas:

Buatlah 5 pertanyaan berdasarkan pemahaman saudara terhadap hiwar di atas dan kemukakan jawaban sesuai pertanyaan tersebut!

أجيب عن الأسئلة الآتية :



١. ماذا فعل أحمد عندما وصل إلى يوكت تنجي؟

٢. لماذا طلب موظف الاستقبال بطاقة الشخصية وجواز السفر من أحمد؟

٣. ما جنسية أحمد؟ وما المدينة التي حضر منها؟

٤. ماذا طلب موظف الاستقبال من أحمد بعد أن رأى الجواز؟

٥. كيف صعد أحمد إلى غرفته؟

٦. ما رقم الغرفة؟ وفي أي طابق؟

٧. ما محتويات الغرفة؟

٨. ماذا يرى أحمد عندما ينظر من شرفة الغرفة؟

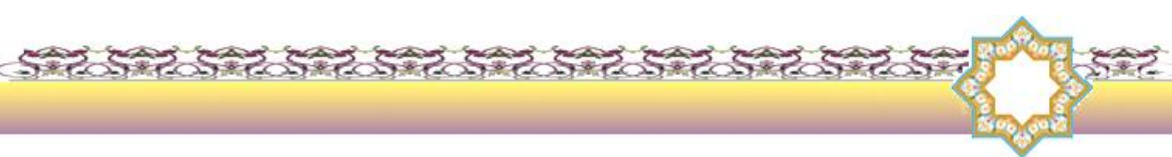


Berikut pola atau kaedah bahasa yang sesuai dengan tema ini. Selamat memahami!

## JUMLAH ISMIYAH dan JUMLAH FI'LIYAH

Sesuai namanya, jumlah ismiyah adalah jumlah (kalimat) yang diawali dengan isim (kata benda), kalimat ini terdiri dari susunan





mubtada' dan khabar. Mubtada' merupakan subyek dalam bahasa Arab, karena menjadi subyek maka mubtada' mempunyai beberapa sifat yaitu: pertama, harus berupa ma'rifat (kata khusus/tertentu/spesifik, bukan umum. contoh: nama orang, kemasukan huruf alif+lam). kedua, tanda i'robnya adalah rofa'.

Sedangkan khabar merupakan predikat, yaitu bertugas menjelaskan atau menerangkan keadaan mubtada' (subyek), khabar bisa berupa kata atau anak kalimat. sifat khabar yaitu : satu, harus nakiroh (kata umum). kedua, khabar juga mempunyai tanda i'rob rofa'.

Mubdata' dan khabar harus mempunyai sifat yang sama, ketika mubdata' nya mudzakar maka khabar juga harus mudzakar, antara mubtada' dan khabar juga harus sama-sama mufrad, tasniyah, atau jamak.

Sedangkan Jumlah Fi'liyah adalah kalimat yang diawali dengan fiil dan diikuti dengan fail, artinya jumlah fi'liyah adalah kalimat yang diawali dengan kata kerja atau prediket kemudian diikuti oleh subjek atau pelaku perbuatan.



الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ
يَنْظُرُ مَحْفُوظَ الْمَنَاظِرِ الْجَمِيلَةِ فِي	الْعُطْلَةَ عَلَى الْأَبْوَابِ
عَارِ غُوجِ	هَذِهِ آيَاتٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ
تَزْدَادُ جَمَالَهُ الْعَارِ بِضَوْءِ الْكَهْرَبَاءِ	أَنْتَ صَحِيحٌ
يَقْضِي مَحْفُوظَ الْعُطْلَةَ فِي بَاجِيَتَانِ	عَمِيقُ الْعَارِ ثَلَاثُ مِائَةِ مِثْرٍ
يَبْلُغُ دَوْرَ جَمِيعِ الْعَارِ مِائَتَيْنِ مِثْرٍ	



Berikut beberapa latihan yang bisa kita kerjakan. Mudah kok!

### التدريب على الكتابة

ضع خطاً تحت الكلمة المشابهة للكلمة الأولى في كل سطر مما يأتي:

١. شهية ..... (لذيذة - جديدة - حديثة)

٢. حديثة ..... (كبيرة - جديدة - صغيرة)





- ٣ . القدوم ..... (المغادرة - المتقدم - الوصول)
- ٤ . خالية ..... ( واسعة - فارغة - كبيرة )
- ٥ . التفسير ..... (الفريضة - الشرح - الفقة )
- ٦ . وطني ..... (بلدي - نتيجتي - السعودية )
- ٧ . ساعد ..... ( سأجهز - سأغادر - سأفكر )
- ٨ . التفت ..... (شرب - نظر - اغتسل)
- ٩ . الملابس ..... ( الصوان - الثياب - الميدان )
- ١٠ . تحبط ..... (تنزل - تصعد - تخرج)

بين الفاعل في هذه الجملة كما في المثال :

أنواع الفعل			الجملة
الأمر	المضارع	الماضي	
.....	.....	.....	١ . وصل أحمد إلى







			مكة
.....	.....	.....	٢. إملأ هذه البطاقة
.....	.....	.....	٣. تفضل يا أخي
..... - .....	.....	.....	٤. هل نجح محمد في الإمتحان؟
.....	.....	.....	٥. نعم هو نجح في الإمتحان
.....	.....	.....	٦. أسمح لي بذلك
.....	.....	.....	٧. نحن نعد أطعمة شهية
.....	.....	.....	٨. طاف أحمد





			بالكعبة
.....	.....	.....	٩. تستطيع رؤية الحرم
			١٠. نتناولُ الطعام

### التدريبات على الإستماع

Simaklah ungkapan berikut dan bacalah! (استمع وأقرأ!)

١. هُمْ يُحْرِقُونَ الْعَابَاتِ

٢. يَعْمَلُ التَّلَامِيذُ تَشْجِيرًا فِي الْمَحَاضِرَةِ

٣. يَرْمِي عَامِلُ الْمَصْنَعِ مِيَاهَ الصَّرْفِ فِي النَّهْرِ

٤. الْقَلَّاحُونَ يَزْرَعُونَ الْأُرْزَ وَالْخَضِرَوَاتِ

٥. لَا تَرْمِ الثُّفَايَاتِ فِي قَنَوَاتِ الْمَاءِ



٦. تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ مِنْ مُحَرَّكَاتِ السِّيَّارَاتِ

## التدريبات على المفردات

أ- اِخْتَرْ أَنْسَبَ كَلِمَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. النَّظَافَةُ مِنْ أَحْسَنِ الْوَسَائِلِ لِـ (تَلَوُّثٍ - الْحِفَافِ عَلَى - إِحْرَاقِ)

الْبَيْئَةِ

٢. حَدَثَ التَّلَوُّثُ أَيْضًا بِسَبَبِ إِحْرَاقِ (الْعَابَاتِ - الْأَسْمَاكِ -

الْبِحَارِ)

٣. اِزِمِ التُّفَايَاتِ فِي (الْمَرْبَلَةَ - النَّهْرَ - الْبَحْرَ)

٤. فِي هَذَا الْجَبَلِ (عَابَاتٍ - أَثْمَارٍ - أَشْجَارٍ) وَاسِعَةٌ .

٥. وَالْإِسْلَامُ يَحْتُ عَلَى حِفْظِ (الْوَسَخِ - التُّفَايَاتِ - النَّظَافَةِ)

ب- اِخْتَرْ أَنْسَبَ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. الْإِسْلَامُ يَحْتُ النَّاسَ أَنْ (يُحَرِّفُوا - يُفْسِدُوا - يَحْفَظُوا) الْعَالَمَ



٢. أَنَّ الْكَوَارِثَ (تَحْدُثُ - يُؤَدِّي - يَجْرِي) بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ
٣. مُحَرَّكَاتِ السِّيَّارَاتِ (يَهْتَمُّ - يَتَمَتَّعُ - يُضِرُّ) بِالصِّحَّةِ وَالنِّظَافَةِ
٤. التَّشْجِيرِ هُوَ أَنْ (نُلْقِي - نَزْرَعُ - نَزْمِي) النَّبَاتَاتِ لِتَجْعَلَ الْأَرْضَ خَضْرَاءَ

٥. النَّفَايَاتِ فِي الْأَنْهَارِ وَالْقَنَوَاتِ (تَحْفَظُ - تُؤَدِّي - تَحْمِي) إِلَى الْفَيْضَانَاتِ

### تدريب على الكلام

أ- أَجْرُ الْحَوَارِ بَيْنَ التَّلْمِيذِينَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : جَزِيرَةُ بَالِي / أَجْمَلِ الْجُزُرِ / الْعَالَمِ

+ : هَذِهِ جَزِيرَةُ بَالِي، هَلْ عَرَفْتَ؟

- : طَبَعًا، هِيَ مِنْ أَجْمَلِ الْجُزُرِ فِي الْعَالَمِ

١. جَبَلِ سَمَيْرُو / أَكْبَرَ الْجِبَالِ / جَاوَا

٢. مَدِينَةَ (مِيدَان) / أَهْمُ الْمُدُنِ / سُومَطْرَا



٣. بُحَيْرَةٌ تُؤَبَا/أَوْسَعِ الْبُحَيْرَاتِ/ آسِيَا

٤. جَوْكَجَاكَرْتَا/أَشْهَرِ الْمَدْنَ / بِلَادِنَا

٥. نَهْرٌ بَارِيْتُو/أَطْوَلِ الْأَنْهَارِ/ كَالْيَمَانْتَانِ .

ب- أَجْرِ الْحِوَارِ مَعَ زُمَّلَانِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَال : جَاكَرْتَا وَبَانْدُونْجِ/أَكْبَرِ

+ : جَاكَرْتَا وَبَانْدُونْجِ، أَيُّهُمَا أَكْبَرُ ؟

- : جَاكَرْتَا أَكْبَرُ مِنْ بَانْدُونْجِ

١. كَالْيَمَانْتَانِ وَجَاوَا/أَكْبَرِ

٢. الْبَحْرُ وَالْبُحَيْرَةُ/أَوْسَعِ

٣. النَّيْلُ وَكَابُوْوَاسِ/أَطْوَلِ

٤. الْعِلْمُ وَالْمَالُ/أَنْفَعِ

٥. الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ/أَقْدَمِ





## التدريبات على القراءة

أ- قُلْ (صَحِيح/ ص) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً ، وَقُلْ  
(خَطَأ/خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ وَفُقًا لِنَصِّ

### القراءة السابق !

١. (ص/خ) التَّشْجِيرُ هُوَ أَنْ يَزْرَعَ الْفَلَّاحُونَ الرَّزَّ فِي مَزَارِعِهِمْ
٢. (ص/خ) يُؤَدِّي التَّلَوُّثُ فِي الْبَحْرِ إِلَى مَوْتِ الْأَسْمَاكِ  
وَالكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .
٣. (ص/خ) وَقَدْ ظَهَرَ تَلَوُّثُ الْمَاءِ فِي الْأَنْهَارِ وَالْبِحَارِ
٤. (ص/خ) التَّلَوُّثُ يُؤَدِّي إِلَى كَثْرَةِ الْمَاءِ النَّقِيِّ
٥. (ص/خ) يَحْدَثُ التَّلَوُّثُ فِي الْهَوَاءِ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَاءِ

## - حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : عَائِشَةُ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ فِي هَذَا الْفَصْلِ . (الطَّالِبَاتُ)

عَائِشَةُ أَمَهْرُ الطَّالِبَاتِ فِي هَذَا الْفَصْلِ .

- ١- أَحْمَدُ طَالِبٌ نَشِيطٌ فِي لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ . (الطُّلَّابُ)
- ٢- السَّيِّدُ خَلِيلٌ مُوظَّفٌ كَبِيرٌ فِي هَذَا الْمَكْتَبِ . (الموظَّفِين)
- ٣- البَقْرَةُ سُورَةٌ طَوِيلَةٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . (السُّور)
- ٤- التَّشْجِيرُ وَسَيْلَةُ هَامَّةٌ لِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ (الوَسَائِل)
- ٥- Bogor مَدِينَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ جَاكَرتَا . (المِدُن)
- ٦- (بالي) جَزِيرَةٌ جَمِيلَةٌ فِي بِلَادِنَا، بَلْ وَفِي الْعَالَمِ! (الجُزُر)



Permainan berikut akan mengasah kemahiran saudara dalam membentuk kalimat sempurna dari beberapa kata yang terpotong, selamat mencoba!

## MENGURUTKAN KATA MENJADI KALIMAT SEMPURNA

تدريب تكوين الجمل المفيدة :

Tujuan : melatih pemahaman Mahasiswa tentang isim, fi'il huruf dan perubahannya menjadi jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah

Waktu: 10 menit

Cara bermain

1. Mahasiswa dibagi beberapa kelompok
2. Dosen menentukan terlebih dahulu JUMLAH yang akan dimainkan
3. Dosen menyiapkan potongan-potongan kata yang terdiri dari fi'il, isim, harf . Jika potongan-potongan



kata tersebut digabungkan maka akan menjadi jumlah mufidah

4. Dosen meletakkan potongan-potongan kata yang sudah diklasifikasi tersebut diatas meja khusus.
5. Dosen meminta Mahasiswa untuk mengurutkannya dengan diberi batasan waktu 1 menit untuk mengamil dan meletakkan 1 kata dimeja khusus yang disediakan untuk diurutkan.
6. Selanjutnya kesempatan diberikan kepada mahasiswa ke-2 dari tiap kelompok mengambil kata yang berbeda dan meletakkan di meja yang sudah ada kalimat pertama dari mahasiswa pertama dengan kesempatan waktu sama dengan mahasiswa pertama begitu seterusnya sampai terbentuk kalimat sempurna
7. Mahasiswa terakhir menyebutkan hasil kalimat yang dimiliki kelompoknya
8. Jika kalimat dibentuk dalam batas waktu yang ditentukan dan sesuai dengan kaedah bahasa arab yang benar merekalah pemennagnya!



الكَلَامُ يَنْفِذُ مَا لَا تَنْفِذُهُ الْإِبْرَةُ

Perkataan itu dapat menembus  
apa yang tidak bisa ditembus oleh jarum

قائمة معان المفردات : KUMPULAN ARTI KATA

ARTI KATA	KOSAKATA	ARTI KATA	KOSAKATA
Dekat dengan	قريب من	sampai	وصل
Sewa kamar	إيجار الغرفة	Dengan dipan	بسرير
mengisi	املا	kunci	مفتاح
Tanggal lahir	وتاريخ الميلاد،	istirahat	ووضع امتعته
Meja besar	مكتب كبير	pakaian	صوانا





Kolom renang	دورة للمياه		شرفة
Kamar kosong	غرف خالية	menghadap	اتجه
KTP	بطاقة الشخصية	Dengan senang hati	بكل سرور
Pasport isi	جواز سفرك	Data data nomor	بيانات رقم
Kolom renang	دورة للمياه	baju	الملابس
Lapangan besar	ميدان كبير	tergantung	تظل



فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ



**KOMPETENSI INTI**

Memiliki kecakapan dan kemampuan penguasaan teks bahasa arab tentang **في مطعم الفندق** dari segi kemahiran bahasa dan pengetahuan bahasa.

<b>KOMPETENSI DASAR</b>	<b>INDIKATOR</b> <b>Pada pelajaran ini</b> <b>Mahasiswa diharapkan</b> <b>mampu :</b>
<b>d. Memahami teks sederhana tentang في مطعم الفندق</b>	Mendengarkan dan memahami teks tentang <b>في مطعم الفندق</b> dengan baik dan benar
	Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan teks
	Mendengarkan dialog sederhana tentang “ <b>في مطعم الفندق</b> ” dengan baik
	Memahami dialog tentang <b>في مطعم الفندق</b> dengan baik dan benar



	Menghafal kosakata في مطعم الفندق dengan baik dan benar
e. <b>Memahami kalimat dasar yang meliputi fiil Madhi dan tashrifnya</b> (إسم و فعل و حرف)	Memahami dan mengidentifikasi perubahan fiil madhi sesuai dengan perubahan fiil madhi
	Mendeskripsikan gambar sesuai dengan pertanyaan yang telah ditentukan berdasarkan kaedah bahasa secara lisan dan tulisan
f. <b>Menyelesaikan latihan, tugas dan permainan secara lisan dan tulisan</b>	menyelesaikan latihan istimak, latihan kalam, latihan qiraah dan latihan kitabah
	Bekerja sama dengan kelompok untuk menyelesaikan permainan
	Menyelesaikan tugas rumah yang diberikan dosen tentang في مطعم الفندق (langsung dari dosen)



## (7) في مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ

Setelah mempelajari bab ini diharapkan mahasiswa mampu memahami teks dan dialog sederhana dan mengungkapkan informasi tentang مطعم الفندق melalui istimak, kalam, qiraah dan kitabah menggunakan kalimat dasar yang meliputi fiil Madhi dan tashrifnya (فعل ماضٍ وتصريفه) berbentuk Tanya jawab, deskripsi gambar, permainan maupun tugas rumah.

❖ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ وَتَفْهَمَ عَنِ الْمَحَادَثَةِ؟

❖ نَعَمْ ، وَكَذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ وَتَصْرِيفَهُ

❖ وَالتَّدْرِيبُ عَلَى الْكِتَابَةِ لِيَكُونَ فَهْمُنَا صَحِيحًا فَصِيحًا



# في مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ

Bagaimanakah bentuk percakapan pengunjung hotel dan petugas hotel ketika berada di ruang makan hotel? Berikut percakapan antara Ahmad sebagai pengunjung hotel dengan petugas makanan di ruang makan hotel. Saudara hafalkan ya!



## الحوار بين أحمد و العامل

أحمد : من فضلك ما أطعمة اليوم

العامل : تفضل هذه قائمة الطعام ... عندنا دجاج ولحوم

وخضروات وأرز وفواكه مختلفة : عنب وتفاح

وكمثر... إلخ

أحمد : من فضلك ... أريد طبقا من رندانغ والبادنجان

وطبق أرز، وقطعة من اللحم، ولكن أرجو أن تعدها







جيدا

العامل : بكل سرور...والفاكهة

أحمد : لا أريد فاكهة....فقط أعطني طبقا من الحلوى

العربية الشهية

العامل ينظف المائدة ويضع عليها بعض الأطباق الفارغة

ومعلقة و شوكة وسكيننا ثم ينصرف لإحضار الطعام...ويخرج



أحمد مجلة يقرأ فيها حتى يحضر الطعام

يأتي العامل ويضع الطعام أمام أحمد

العامل : تفضل...طعام شهوي

أحمد : شكرا ... من فضلك أعطني أيضا - كوب ماء

مثلج

العامل : تفضل الماء، هل تريد شيئا آخر؟



أحمد : هل عندك قهوة عربية؟





العامل : نعم .... أحضرها الآن

أحمد : لا.... بعد أن أتناول الطعام – إن شاء الله –

ينصرف العامل ويتناول أحمد طعامه ويشرب القهوة ثم ينادي

العامل

العامل : نعم



أحمد : كم روية تريد

العامل : مائة ألف وسبعين روية

أحمد : هذه مائتان روية ... أعطيني الباقي

يأخذ أحمد باقي ثلاثين ألف روية ويشكر العامل وينصرف





## المفردات

Hafalkan kosakata berikut ya!

ينظف المائدة	الباذنجان	أرز	أطعمة
شوكة	قطعة	كمثر	قائمة الطعام
الفارغة	أرجو	عنب	دجاج
ملقعة		تفاح	لحوم
سكين	تعددها جيدا	طبقا	فواكه
ينادي	بكل سرور	اللحم	خضروات
مائة	يتناول	قهوة	كوب ماء مثلج
العامل	سبعين	أعطيني الباقي	'ينصرف

Tugas : Tulislah Lima Pertanyaan terkait dengan percakapan di atas





## التَّرْكِيْبُ

Berikut pola atau kaedah bahasa yang sesuai dengan tema ini.  
Selamat memahami!

### إِسْمُ التَّفْضِيلِ

( أ ) ١ . كَالْمَانْتَانِ أَكْبَرَ مِنْ بَالِي	kalimantan <u>lebih besar</u> dari bali
٢ . عَادِلٌ أَمْهَرُ مِنْ أُخْتِهِ	Adil <u>lebih pandai</u> dari saudaranya
٣ . الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ أَوْسَعُ مِنَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى	Mesjidulharam <u>lebih luas</u> dari masjidul Aqsa
٤ . سُوسِيٌّ أَصْغَرُ مِنْ أُخِيْهَا	Susi <u>lebih kecil</u> dari saudaranya

### ( ب )

١ . جَاكْرْتَا أَكْبَرُ الْمُدُنِ فِي بِلَادِنَا	Jakarta <u>paling besar/ terbesar</u> dari <u>kota-kota</u> di negeri kita
٢ . عَادِلٌ أَمْهَرُ تَلَامِيْذِ الصَّفِّ	Adil <u>paling pandai/terpandai</u> murid-murid di kelas 9





التَّاسِع	
٣. الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ <b>أَوْسَعُ</b> الْمَسَاجِدِ فِي الْعَالَمِ	Masjidilharam <u>paling luas/terluas</u> masjid-masjid di dunia
٤. سِتِّي <b>أَصْغَرُ</b> أَوْلَادِ السَّيِّدِ عَلِيِّ	Siti <u>paling kecil/terkecil</u> dari anak-anak tuan Ali

Untuk menyatakan makna : LEBIH atau PALING/TER digunakan *isim tafdhil* dengan

### " أَفْعَلٌ "

- كَبِيرٌ ← أَكْبَرُ - صَغِيرٌ ← أَصْغَرُ - جَمِيلٌ ← أَجْمَلُ  
- حَسَنٌ ← أَحْسَنُ - وَاسِعٌ ← أَوْسَعُ - مَشْهُورٌ ← أَشْهَرُ

Pola susunan kalimat yang mengandung *isim tafdhil*, yaitu:

1- أَفْعَلٌ + مِنْ + اسم (أمثلة أ)	lebih ...
2- أَفْعَلٌ + جمع (أمثلة ب)	paling/ter ..





## التدريبات

Bahasa Arab akan mudah dipahami jika banyak mengerjakan latihan. Selamat mengerjakan!

### التدريبات على الإستماع

إستمع وكرر!

(ض)

(د)

ضرب

درب

ضرع

درع

ضروس

دروس

مضى

مدى

فرض

فرد

عض

عد

التدريب على الكلام

أكمل كما في المثال



فتح أحمد الباب ووضع أمتعته في الغرفة

فتح كمال الباب ووضع أمتعته في الغرفة ( كمال )

( فاطمة ) .....

( يفتح ) .....

( الرجلان ) .....

( هم ) .....

( هنّ ) .....

أدر حواراً مُستخدماً الأسئلة الآتية :

١. متى حضرت إلى مكة ؟

٢. لماذا ؟

٣. هل نزلت في فندق ؟

٤. أين ؟

٥. كم إنجاز العرفة ؟

٦. في أيّ طبق ؟





٧. عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تُطَلُّ؟

٨. مَاذَا فِي الْحُجْرَةِ؟

٩. مَنْ حَجَزَ لَكَ الْحُجْرَةَ؟

١٠. هَلْ يُقَدِّمُ الْفُنْدُقُ الطَّعَامَ؟

١١. مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ؟

١٢. مَا مَوَاعِدُ تَقْدِيمِ الْوَجَبَاتِ؟

١٣. كَمْ لَيْلَةً سَتَقْضِي فِي الْفُنْدُقِ؟

١٤. مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ أَنْ اسْتَرَحْتَ مِنْ عَنَاءِ السَّفَرِ؟

أَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١. إِمْلَأْ هَذِهِ الْبِطَاقَةَ : لِأَنَّ الْفِعْلَ هُنَا فِعْلٌ أَمْرٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُدَكَّرِ.

٢. هُوَ نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ : تَقَدَّمَ عَلَى الْفِعْلِ مَا يَدُلُّ عَلَى فَاعِلِهِ.

٣. مُحَمَّدٌ يُذَاكِرُ الدُّرُوسَ :

٤. إِصْعَدَ عَلَى السُّلَّمِ :







٥. خُذِ الْمِفْتَاحَ الْآنَ :
٦. الْأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ :
٧. الْفُنْدُقُ يُقَدِّمُ أَطْعَمَةً عَرَبِيَّةً :
٨. نَحْنُ نَضَعُ الْمَلَابِيسَ فِي الصَّوَانِ :
٩. إِفْرَأْ يَا أَخِي الْقُرْآنَ كَثِيرًا :
١٠. تَعَلَّمْ لُغَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

بين الفاعل في هذه الجملة كما في المثال :

رَقْمٌ	الْجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ
١	وَصَلَ أَحْمَدُ إِلَى مَكَّةَ	أَحْمَدُ
٢	إِمْلَأْ هَذِهِ الْبِطَاقَةَ	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ
٣	تَفَضَّلْ يَا أَخِي	.....
٤	هَلْ بَجَحَ مُحَمَّدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ ؟	.....
٥	نَعَمْ، هُوَ بَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ	.....





.....	يَمَلَأُ أَحْمَدُ الْبِطَاقَةَ	٦
.....	إِصْعَدُ عَلَيَّ السُّلَمِ	٧
.....	نَحْنُ نَذَاكِرُ الدُّرُوسَ	٨
.....	هُوَ يَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ الْحَرَمِ	٩
.....	حَضَرَ أَحْمَدُ مِنْ تَنْزَانِيَا	١٠

## أكتب ما يأتي

١. قرأ محمد سورة طه و يس
٢. أستطيع أن أقرأ و لكن لا أستطيع أن أكتب
٣. (الله نور السموات و الأرض)
٤. الفَلَّاحُونَ يَزْرَعُونَ الأرز وَالْخَضِرَوَات
٥. لا تَرْمِ النُّفَايَاتِ فِي قَنَوَاتِ الْمَاءِ
٦. تَلَوْتُ الهَوَاءِ مِنْ مُحَرِّكَاتِ السِّيَّارَاتِ

٧. أَرَادَ الْمُسْلِمُونَ أَنْ يُهَاجِرُوا مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ

٨. مَنَعَ الْكُفَّارَ الْمُهَاجِرِينَ أَنْ يُهَاجِرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ

٩. تَرَكَ الْمُهَاجِرُونَ بُيُوتَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَتَجَارَتَهُمْ فِي مَكَّةَ

١٠. وَصَلَ الْمُهَاجِرُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ سَالِمِينَ

إِسْتَخْرَجِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِمَّا يَأْتِي :

أَنْوَاعُ الْفِعْلِ			رَقْمٌ	الْجُمْلَةُ
الْأَمْرُ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي		
.....	.....	.....	١	إِيْحَةَ إِلَى الْفُنْدُوقِ
.....	.....	.....	٢	أَرْجُوا مِنْكَ ذَلِكَ
.....	.....	.....	٣	هُوَ يَجْجِرُ عُرْفَةَ
.....	.....	.....	٤	هَلْ وَحَدَّتِ الْمَوْظَفَ ؟
.....	.....	.....	٥	أَعْطِنِي جَوَارَ السَّفَرِ
.....	.....	.....	٦	وَضَعَ أَحْمَدُ أَمْتِعَتَهُ
.....	.....	.....	٧	تَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ الْحَرَمِ
.....	.....	.....	٨	تَفَضَّلْ يَا أَحِي مِنْ هُنَا



.....	.....	.....	هَلْ تُوجَدُ عُرْفٌ خَالِيَةٌ؟	٩
-------	-------	-------	--------------------------------	---



## الألغاز اللغوية

Permainan kali ini tidak kalah seru lho. Saudara akan diajak menemukan kalimat dari kata yang ditulis oleh dosen/ustad dan ustazah. Nama permainannya “mana kalimatmu”. Selamat bermain!

### MANA KALIMATMU...? (أين جملتك)

Tujuan : Mahasiswa mampu mendeskripsikan kata menjadi kalimat dalam bentuk lisan

Waktu : 10 menit

Cara bermain:

1. Dosen menyiapkan lembaran kertas yang sudah dituliskan kata pertama untuk sebuah kalimat yang berkaitan dengan tema pelajaran
2. Dosen menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan permainan baik dari segi waktu atau aturan
3. Dosen membagi Mahasiswa menjadi empat kelompok dan setiap kelompok mengutus perwakilan untuk mengambil kertas di depan kelas



4. Kemudian setiap kelompok mendiskusikan kalimat sempurna dari kata yang sudah diberikan oleh dosen sesuai dengan waktu yang telah ditentukan
5. Dosen meminta masing-masing kelompok sesegera mungkin menyebutkan kalimat sempurna dari kata yang ada di dalam kertas dalam jangka waktu 10 detik
6. Mahasiswa yang tercepat menyebutkan kalimat sempurna kelompoknyalah yang menang
7. Dosen menilai kemahiran berbicara Mahasiswa dalam menyebutkan kalimat sempurna kemudian mengumumkan kemampuan bicara Mahasiswa diakhir permainan dan mengumumkan pemenang permainan
8. Dosen memberikan hadiah bagi pemenang

قَدْ قَلُوبُنَا تُولَدُ مِنْ جَدِيدٍ وَنَظِيفَةً. تَجَنَّبُ التَّجْدِيفُ مِنْ أَجْلِ  
إِحْبَاطِ الْخَطِيئَةِ

Semoga hati kita terlahir kembali dengan suci dan bersih.  
Hindari perbuatan tercela agar bisa menggugurkan dosa



## KUMPULAN ARTI KATA قائمة معان المفردات

ARTI KATA	KOSAKAT A	ARTI KATA	KOSAKAT A
Nasi	أرز	Membersihkan meja makan	ينظف المائدة
	كشتر	garpu	شوكة
Anggur	عنب	piring	الفارعة
Appel	تفاح	sendok	ملعقة
Semanko k	طباقا	pisau	سكين
Daging	اللحم	memanggil	ينادي
Kopi	قهوة	100	مائة
Beri aku kembalian	أعطني الباقي	pelayan	العامل
Makanan	أطعمة	terung	الباذنجان
Menu makanan	قائمة الطعام	sepotong	قطعة
Ayam	دجاج	Saya mohon	أرجو





Daging	لحوم		
Buah- buahan	فواكه	Mempersiapka n cepat	تعدھا جیدا
Sayuran	خضروات	Dengan senang hati	بكل سرور
Segelas air es	كوب ماء مثلج	Memakan	يتناول
beranjak	يُنصرف	70 ribu	سبعين



# TUGAS AKHIR SEMESTER

ب- إقرأ القراءة الآتية ثم اختر صحيح أو خطأ في الجمل الآتية !

بَعْدَ اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ تُشْرِقُ الشَّمْسُ وَيَظْهَرُ النَّهَارُ. ثُمَّ تَغْرُبُ الشَّمْسُ، فَيَعُودُ اللَّيْلُ. وَتَظْهَرُ النُّجُومُ وَالْقَمَرُ. تِلْكَ السَّمَاءُ الَّتِي فَوْقَنَا بَنَاهَا اللَّهُ، خَلَقَ فِيهَا الْكَوَاكِبَ مِثْلَ الْأَرْضِ وَالْقَمَرَ وَخَلَقَ فِيهَا النُّجُومَ مِثْلَ الشَّمْسِ. وَهَذِهِ الْأَرْضُ الَّتِي نَعِيشُ عَلَيْهَا خَلَقَهَا اللَّهُ. هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ الْمَطَرَ الَّذِي يَجْعَلُ الْأَرْضَ خِضْبَةً. يَعْيشُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ أَنْبَتَ فِيهَا الْأَشْجَارَ وَالشَّمَرَاتِ وَالْأَزْهَارَ. اللَّهُ الَّذِي أَجْرَى فِيهَا الْقَنَواتِ وَالْأَنْهَارَ. اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ فِيهَا الْبُحَيْرَاتِ وَالْبِحَارَ. وَهَؤُلَاءِ النَّاسُ خَلَقَ اللَّهُ لَهُمُ الْعُقُلَ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ بِهِ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ.

خ

ص

الجمل

- |        |        |  |
|--------|--------|--|
| .....1 | .....1 | ١. لَا تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي النَّهَارِ |
| .....2 | .....2 | ٢. يَعُودُ اللَّيْلُ بَعْدَ غُرُوبِ      |
| .....3 | .....3 |  |







.....4 .....4

الشَّمْسِ مَسَاءً

.....5 .....5

٣. تَظْهَرُ النُّجُومُ وَالْقَمَرُ كُلَّ

لَيْلَةٍ

٤. الْأَرْضُ مِنَ الْكَوَاكِبِ

وَالشَّمْسُ مِنَ النُّجُومِ

٥. يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ

فِي السَّمَاءِ

ت- أدر حوارا مع زميلك أو مجموعة من زملائك حول ما تعرفونه من

**الحفظ على البيئة**

- ..... : +
- ..... : -
- ..... : +
- ..... : -
- ..... : +
- ..... : -





تعبير كتابي : أكتب رسالة إلى أحد أقربك تحدثه فيها عن **الحفظ على**

**البيئة**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

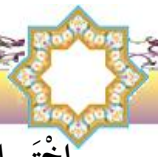
.....

.....

.....

.....





اختر انسب الكلمة مما خلف : أ ، ب ، ج ، د !

١ . اللُّهُ الَّذِي ... الأشجار والأزهار

أ. جَعَلَ      ب. أُنْبِتَ      ج. زَيَّنَ      د. أَنْزَلَ

٢ . تَنْبُتُ الأشجار مُتَجَاوِزَةً وَمُنَظَّمَةً فِي ...

أ. البَسَاتِين      ب. العَابَات      ج. الأَنْهَار      د. الفَنَوَات

٣ . البَحْرُ ... مِنَ البُحَيْرَةِ

أ. أَصْعَرَ      ب. أَقَلَّ      ج. أَكْبَرَ      د. أَجْمَلَ

٤ . ... الشَّمْسُ، فَيَعُودُ اللَّيْلُ

أ. تَظْهَرُ      ب. تُشْرِفُ      ج. تُمَرُّ      د. تَعْرُبُ

٥ . نَحْتَاجُ إِلَى ... لِلشُّرْبِ وَالنَّظَافَةِ

أ. مِيَاهِ الصَّرْفِ

ب. المَاءِ النَّقِيِّ

ج. نُفَايَاتِ النَّهْرِ





د. الموادّ الكيمياءويّة

٦. المطر يجعل الأرض ...

أ. يابسَة      ب. خصبة      ج. حارة      د. جميلة

٧. الدّاعي إلى الإسلام يدعُو النَّاسَ إلى ...

أ. الذُّنُوب      ب. المعاصي      ج. الحَيْر      د. الشرّ

٨. وفي لَيْلَةِ الْعِيد ... المسلمون الله العَظِيم

أ. يُطِيع      ب. يَتَّقِي      ج. يَعْصِي      د. يُكَبِّر

٩. التَّلَوُّث ... بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ

أ. يُضِرُّ      ب. يَهْتَمُّ      ج. يَتَمَتَّعُ      د. يُبَالِي

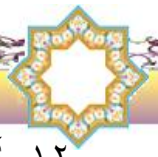
١٠. نَشَاهِدُ اسْمًا كَثِيرَةً وَهِيَ تَعِيشُ فِي ...

أ. البرّ      ب. البحر      ج. الهواء      د. الأرض

١١. هُمْ ... أَشْجَارَ الْعَابَاتِ، فَيَحْدُثُ التَّلَوُّثُ فِي الْهَوَاءِ

أ. يُفْسِدُونَ      ب. يُلْقُونَ      ج. يَرْمُونَ      د. يُحْرِقُونَ





١٢. يَحْتُّ تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ فِي الْمَدِينَةِ بِسَبَبِ ...

أ. مُحَرَّكَاتِ السِّيَّارَاتِ      ب. اَلْتِّهَابِ فِي الرِّئَةِ

ج. هُوَاةِ الْبَيْتَةِ      د. مَحَطَّاتِ الْاِتُّوْنِسِ

١٣. الْمُؤْمِنَاتُ ... يَعْمَلْنَ الصَّالِحَاتِ يُجِبُّهُنَّ اللَّهُ

أ. الَّذِي      ب. الَّتِي      ج. الَّذِينَ      د. اللَّاتِي

١٤. الْمُحَاضِرُ يُحِبُّ ... يَجْتَهِدُ فِي ذُرُوسِهِ

أ. الطَّالِبِ الَّذِي      ب. الطَّالِبَةِ الَّتِي

ج. الطُّلَّابِ الَّذِينَ      د. الطَّالِبَاتِ اللَّاتِي


١٥. عَائِشَةُ ... مِنْ أَحْيَاهَا

أ. صَغِيرٍ      ب. صَغِيرَةٍ      ج. أَصْغَرَ      د. أَصْغَرَةَ

١٦. مَسْجِدَ الْإِسْتِقْلَالِ ... فِي إِنْدُونِيسِيَا

أ. كَبِيرٍ      ب. أَكْبَرَ      ج. الْمَسَاجِدِ أَكْبَرَ      د. أَكْبَرَ الْمَسَاجِدِ





## مراجع

- Ainin, Moh, M. Thohir, dan Imam Asrori. *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2006.
- Al Fauzan, Abdurrahman Bin Ibrahim. *Arabiyah Baina Yadaik: Kita At Thalib*. Al Mamlakah Al ‘Arabiyah Assu’udiyah: Al ‘Arabiyah Li Jami’ Muassasah Al Waqf Al Islamiy. 2002.
- Asrori, Imam. *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Hilal Pustaka. 2009.
- Kementerian agama RI, *Bahasa Arab Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013*, Jakarta kementerian agama. 2014
- Mustofa, Syaiful dan Abd. Wahed Ali Wafa. *Buku Pintar Berbahasa Arab*. Malang: Pustaka Ukaz. 2011.
- Mamlakah “Arabiyah Su’udiyah, *Silsilah Ta’lim Lugha Al’arabiyah Mustawa Tsalis Al-Qiraah*, Jami’ah Imam Muhammad Bin Saud Alislamiyah  
-----, *Ta’lim al ‘Arabiyah Linathiqina Bighairiha, Kitabu Al Asasiy*, Jami’ah Ummul Qura 2008



## السيرة الذاتية



### أ- المعلومات الشخصية

- الاسم : سَرِي وَحْيُونِي
- مكان تاريخ الولادة : باتوهمبر، 5 يولي 1988
- الجنس : أنثى
- الجنسية : أندونيسية
- الوالد / الاب : شهرئل إسماعيل
- الوالدة / الام : أسويل
- العنوان الأصلي : باتوهمبر، أكابيلورو، ليمي فولوه  
كوتا، سومطرة الغربية
- العنوان ببادنج : شارع بندس بارغين فينغ بيرك 2 رقم ج  
11، كوتوتاغة  
بادنج
- الهاتف الجوال : 08525947660
- البريد الإلكتروني : [sriwahyuni0699@yahoo.com](mailto:sriwahyuni0699@yahoo.com)



## ب- الخبرة العلمية

السنة	الدراسة	رقم
1993- 1994	روضة الأطفال "المنار" بتوهمفر سومطرة الغربية	1
1994- 2000	المحاضرة الابتدائية الحكومية 54 بتوهمفر سومطرة الغربية	2
2000- 2003	المحاضرة المتوسطة "المنار" بتوهمفر سومطرة الغربية	3
2003- 2006	المحاضرة الثانوية الحكومية "كوتو بارو" بادنج بنجنج سومطرة الغربية	4
2006- 2010	البكلوريوس في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية	5
2011- 2013	المحستير في الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج	6
2017- 2020	الدكتوراة في الدراسات العليا بقسم التربية الإسلامية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية	7



## SHORT OF BIO



Mahyudin Ritonga, is an Arabic Language Education Asoc Prof at the Faculty of Islamic Studies, Muhammadiyah University of West Sumatra. He received the Doctoral degree from the Islamic Studies at Graduate School of Islamic State University Syarif Hidayatullah Jakarta. He ID Scopus, Sinta ID, Publons, Wos, Google Scholars ID are 57216507441, 5986807, 3574889, AAA-7912-2021, and BTsBXW8AAAAJ. He currently becomes a member of ADRI, IMLA. He works on Arabic Linguistic, Semantics of Arabic Language, Curriculum of Arabic Learning, Strategies of Arabic Language Learning, Research Methodology, and Islamic Education:

Email: mahyudinritonga@gmail.com

Orcid number: 0000-0003-1397-5133

Phone: (+62)81365540404



Penerbit:

**Ahlimedia Press (Anggota IKAPI)**

Jl. Ki Ageng Gribig, Gang Kaserin MU No. 36

Kota Malang 65138, Telp: +628523277747

[www.ahlmediapress.com](http://www.ahlmediapress.com)

ISBN 978-623-413-077-5

