

**PENGARUH METODE *IMLA*' TERHADAP PENINGKATAN  
MAHARAH KITABAH BAHASA ARAB SISWA KELAS V.A MIN 3  
KOTA PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Melengkapi Sebagian dari Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa  
Arab Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat*



**OLEH :**

**PUTRI DWITIA RANI**

**NIM : 21040012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT  
TAHUN 1446 H / 2025 M**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**PENGARUH METODE *IMLA'* TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KITABAH BAHASA ARAB SISWA KELAS V.A MIN 3 KOTA PADANG**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penciplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmiah yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karva saya ini atau ada klaim dari pihak lain keaslian karya ini.

Padang, 21 Januari 2025  
Yang membuat pernyataan



**Putri Dwitia Rani**  
**NIM 21040012**

## PERSETUJUAN SKRIPSI

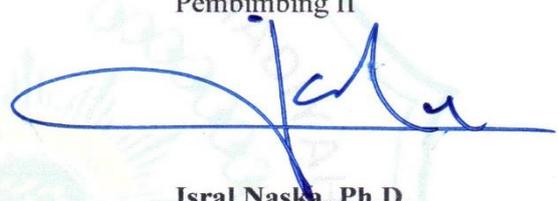
Skripsi dengan judul "**PENGARUH METODE *IMLA'* TERHADAP  
PENINGKATAN MAHARAH KITABAH BAHASA ARAB SISWA KELAS  
V.A MIN 3 KOTA PADANG**" ditulis oleh **Putri Dwitia Rani, NIM 21040012.**

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas  
Muhammadiyah Sumatera Barat, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat  
disetujui untuk diajukan pada sidang munaqasah.

Pembimbing I

  
**Rifana Wandi, M.Pd.**  
**NIDN 1020059301**

Padang, 21 Januari 2025  
Pembimbing II

  
**Isral Naska, Ph.D.**  
**NIDN 0022078502**



## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “PENGARUH METODE *IMLA*’ TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KITABAH SISWA KELAS V.A MIN 3 KOTA PADANG” yang ditulis oleh PUTRI DWITIA RANI, NIM 21040012 Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, telah diperbaiki sesuai dengan saran tim penguji munaqasah yang dilakukan pada tanggal 17 Februari 2025.

Padang, 19 Februari 2025

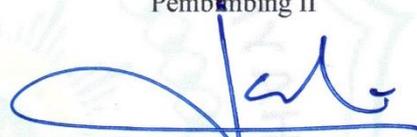
Tim Penguji Sidang Munaqasah

Pembimbing I



Rifana Wahdi, M.Pd.  
NIDN 1020059301

Pembimbing II



Isral Naska, Ph.D.  
NIDN 0022078502

Anggota

Penguji I



Dr. Bambang, M.A.  
NIDN 1024068001

Penguji II



Dr. Fitri Alrasi, M.A.  
NIDN 1001027604

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat



Dr. Syaifuddin Halim, M.A.  
NIDN 1026048305

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul " **PENGARUH METODE *IMLA'* TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KITABAH BAHASA ARAB SISWA KELAS V.A MIN 3 KOTA PADANG** ". Oleh **PUTRI DWITIA RANI, NIM 21040012**. Latar belakang penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pengaruh metode *imla'* terhadap peningkatan *Maharah al kitabah* di kelas V.A MIN 3 Kota Padang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan rancangan *pre-experimental design* menggunakan desain *one- group pretest-posttest design*. Penelitian ini menggunakan metode *imla'* sebagai obyek penelitian pada siswa kelas V.A sebanyak 40 siswa sebagai subyek penelitian. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah berupa tes. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan statistik *non parametik* dengan uji *Wilcoxon signed ranks*. Hipotesis penelitian ini dapat dilihat *Asymp. Sig. (2-tailed)* bernilai 0,00 karena nilai 0,00 lebih kecil dari  $<0,05$ , maka dapat disimpulkan bahwa "Ha diterima". Sehingga dapat disimpulkan bahwa "rata-rata peningkatan *maharah al kitabah* siswa kelas V.A dengan menggunakan metode *imla'* berpengaruh" dengan demikian metode *imla'* berpengaruh terhadap *maharah al kitabah* bahasa Arab khususnya *mufradat* siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang.

**Kata Kunci: Metode *Imla'*, *Maharah Kitabah*.**

## تجريد

الرسالة العلميّة على بوتري دويتيا راني , رقم تسجيل : ٢١٠٤٠٠١٢ بالموضوع "تأثير الطريقة الإملائية على ترقية مهارة الكتابة اللغة العربيّة التلاميذ فصل ٥ المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بمدينة باداني" لقسم اللغة العربيّة بجامعة المحمّدية سمطرة الغربيّة.

تهدف خلفية هذا البحث إلى معرفة مدى تأثير طريقة الإملاء على تحسين مهارة الكتابة (مهارة الكتابة) لدى طلاب الصف الخامس (أ) في مدرسة MIN 3 بمدينة بادانج. استخدم هذا البحث المنهج الكمي بتصميم تجريبي أولي (pre-experimental design) باستخدام تصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة (one-group pretest-posttest design). استخدم هذا البحث طريقة الإملاء كموضوع للدراسة على ٤٠ طالبًا من طلاب الصف الخامس (أ) كعينات للبحث. أما أداة جمع البيانات المستخدمة فهي الاختبار. تم تحليل البيانات باستخدام الإحصاء غير البراميتري من خلال اختبار ويلكوكسون للترتيب الموقعة. (Wilcoxon signed ranks test) وقد أظهرت نتائج الفرضية أن قيمة الدلالة الإحصائية (Asymp. Sig. (2-tailed) كانت ٠,٠٠٠، ولأن هذه القيمة أقل من ٠,٠٥، فيمكن الاستنتاج بأن الفرضية البديلة (Ha) مقبولة. وبالتالي، يمكن استنتاج أن "متوسط تحسن مهارة الكتابة على التلاميذ الفصل الخامس (أ) باستخدام طريقة الإملاء كان له تأثير إيجابي"، مما يدل على أن طريقة الإملاء تؤثر بشكل إيجابي على مهارة الكتابة باللغة العربية، وخاصة في مجال المفردات لدى طلاب الصف الخامس (أ) في مدرسة MIN 3 بمدينة بادانج.

الكلمات المفتوحة : طريقة الإملائية , مهارة الكتابة.

## KATA PENGANTAR

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

Saya ingin menyampaikan rasa syukur yang mendalam kepada **Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat**, salah satu universitas terbaik di Sumatera Barat. Saya merasa sangat beruntung bahwa universitas ini menerima saya sebagai salah satu mahasiswa **di Fakultas Agama Islam**. Lingkungan dan fasilitas di sini sangat mendukung studi dan penelitian saya. Selain itu, Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat telah menginspirasi saya secara akademik maupun budaya.

Saya ucapkan terima kasih kepada Bapak **Dr.Riki Saputra,M.A.** (Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat), dan Bapak **Dr.Syafli Halim,M.A** (Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat) beserta jajaran yang telah memberikan nasehat, bimbingan, motivasi kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kepada Bapak **Dr.Bambang,M.A.** (Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat) yang telah memberikan, bimbingan, kesempatan serta fasilitas kepada saya selama Pendidikan.

Saya juga ingin mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada pembimbing saya, Bapak **Rifana Wahdi, M.Pd.** dan Bapak **Isral Naska, Ph.D.**, atas kesabaran, bimbingan, dan masukan konstruktif mereka selama proses penulisan Skripsi ini. Saya sangat menghargai kualitas luar biasa dari kedua pembimbing tersebut. Dari Bapak **Rifana Wahdi**, saya mengingat kecenderungannya untuk mengajukan pertanyaan-pertanyaan langsung. Dari Bapak **Isral Naska**, perhatian mendalamnya terhadap detail penulisan. Sifat-sifat tersebut meninggalkan kesan yang mendalam bagi saya. Tanggapan dan komentar mereka terhadap tulisan saya telah mendorong saya untuk mengembangkan pemikiran kritis dan kesadaran baru terhadap berbagai perspektif. Saya percaya bahwa keterampilan ini akan menjadi pondasi yang kokoh dalam membangun karir akademik saya di masa depan.

Selain itu, saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua Dosen, jajaran staf Fakultas Agama Islam dan teman-temanku di Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2021 yang memberikan dukungan langsung maupun tidak langsung untuk penelitian saya.

Terimakasih kepada **Madrasah Ibtidaiyah Negeri 3 Kota Padang**, Kepala Sekolah Bapak **M.Yusuf,S.Ag.**, Guru Bidang Studi Bahasa Arab, Ibu **Kurnia Andrian,S.Pd.I.**, para guru, siswa dan siswi beserta jajaran seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan izin serta memberikan waktu kepada saya untuk melaksanakan penelitian, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.

Rasa terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada ayah saya, **Zamroni Zaron**, dan ibu saya, **Irawati**, atas kasih sayang, perhatian, inspirasi, dan doa tiada henti. Saya percaya bahwa semua etika, pengetahuan, dan keterampilan dasar yang saya peroleh dari perhatian dan pendidikan mereka adalah hal paling esensial yang memungkinkan saya mencapai sejauh ini. Pekerjaan ini tidak akan selesai tanpa dukungan dari Ayah, Ibu dan saudara kandung saya satu-satunya kakak ku tercinta **Dr.Larissa Navia Rani,M.Kom.** dan Kakak Iparku **Dr.Mardison,M.Kom.** yang selalu menjadi panutan saya dalam mengejar cita-cita, dan membantu saya dalam segala hal. dan juga saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Ayah Mertua **Ngadiono**, Ibu mertua **Ernayati, S.Pd.**, serta kakak dan adik-adik saya yang selalu mendukung dan membantu saya dalam keadaan apapun.

Terakhir, yang sangat istimewa, saya sangat berterima kasih kepada suami saya terkasih, **Mardianto Saputra**. Terimakasih untuk ridha, doa, cinta, pengorbanan dan kebahagiaan dalam hidup saya. Terimakasih karena telah meyakinkan saya, bahwa saya mampu untuk menyelesaikan skripsi ini. Karya ini saya dedikasikan untuk kalian semua.

Padang, Januari 2025  
Penulis

**Putri Dwitia Rani**  
**NIM 21040012**



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Batasan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Maharah Kitabah.....	8
B. Metode Imla' .....	13
D. Penelitian Relevan.....	16
E. Konsep Operasional .....	18
F. Kerangka Berfikir .....	19
G. Hipotesis .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
A. Jenis Penelitian.....	22

B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	23
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	24
D. Populasi dan Sampel .....	24
E. Desain Penelitian.....	25
F. Variabel Penelitian.....	27
G. Instrumen Penelitian.....	28
H. Teknik Pengumpulan Data .....	29
I. Teknik Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>32</b>
A. Hasil Penelitian.....	32
a) Hasil <i>maharah kitabah</i> siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang sebelum dilakukan <i>treatment</i> dengan metode <i>imla'</i> .....	32
b) Hasil <i>maharah kitabah</i> sesudah dilakukan <i>treatment</i> dengan metode <i>imla'</i> .....	33
c) Bagaimana pengaruh metode <i>imla'</i> terhadap peningkatan maharah al kitabah siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang. ....	35
B. Pembahasan.....	37
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>41</b>
A. Kesimpulan.....	41
B. Saran.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>43</b>

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan dalam berbahasa, ini menuntut seseorang untuk mengungkapkan pemikirannya dalam bentuk tulisan.<sup>1</sup> Menulis adalah kegiatan merangkai, menyusun, dan menguraikan lambang-lambang atau tanda-tanda dalam bentuk tulisan, berupa kumpulan huruf-huruf yang membentuk kata-kata.<sup>2</sup>

Berdasarkan dari pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan suatu kegiatan yang melibatkan proses merangkai, menyusun, dan melukiskan tanda-tanda tulisan dalam bentuk kumpulan huruf yang membentuk kata.

Pembelajaran di Madrasah Ibtidaiyah memegang peran penting dalam membentuk fondasi ilmu agama serta keterampilan berbahasa Arab bagi siswa. Salah satu kompetensi utama yang perlu dikuasai adalah keterampilan menulis, khususnya dalam memahami, membaca, dan menulis huruf hijaiyah.<sup>3</sup>

Namun, pada observasi awal yang dilakukan peneliti tanggal 02 September 2024 - 16 September 2024 di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 3 Kota Padang, masih ditemukan beberapa permasalahan yang menghambat proses pembelajaran, terutama pada *maharah kitabah* siswa. Permasalahan yang

---

<sup>1</sup> Ma'ruf Syafi'i, *Penerapan Metode Sugesti Imajinasi dengan Menggunakan Media Video Klip dalam Pembelajaran Menulis Teks Puisi*, Cendekian Pendidikan, Vol.3 No 9 Tahun 2024

<sup>2</sup> Natasia, Riana, Fakultas Keguruan, D A N Ilmu, and Universitas Widya Dharma. 2019. "Sugesti Imajinasi Pada Siswa Kelas X Tflm B ( Teknik Fabrikasi Logam Dan Manufaktur )

<sup>3</sup> Azhar Arsyad, "Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar,2004)

terjadi di MIN 3 Kota Padang mencakup beberapa hal yaitu : (1) Siswa masih kurang mengenal huruf hijaiyah (2) Siswa masih kesulitan dalam menulis huruf hijaiyah (3) Kecenderungan siswa menulis dengan huruf latin. Hal ini disebabkan karna beberapa factor yaitu (1) Kurangnya Latihan praktis (2) Lingkungan belajar yang kurang mendukung (3) Kurangnya minat siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab.

Dari permasalahan tersebut, maka peneliti memilih metode *imla'* sebagai solusi untuk *maharah kitabah* siswa. Menurut Jamhuri, Metode merupakan teknik atau pendekatan dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada peserta didik guna mencapai tujuan yang ditetapkan secara efektif dan efisien. Dengan kata lain, metode adalah cara yang digunakan untuk mewujudkan tujuan yang telah direncanakan.<sup>4</sup> *Imla'* merupakan jenis keterampilan menulis yang menitikberatkan pada bentuk dan struktur huruf dalam membentuk kata serta kalimat. Menurut Mahmud Ma'ruf, *imla'* didefinisikan sebagai proses penulisan huruf-huruf sesuai dengan posisinya yang benar dalam suatu kata guna menghindari kesalahan makna.<sup>5</sup>

Metode *Imla'* merupakan metode pengajaran menulis dalam bahasa Arab yang bertujuan untuk membantu peserta didik dalam menguasai, terampil, dan mempraktikkan penulisan Arab dengan baik. Dalam penerapannya, pendidik membacakan teks berbahasa Arab, sementara

---

<sup>4</sup> Jamhuri M, "Penggunaan Metode Drill Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa Di SMK Dewantoro Purwosari". Jurnal Al-Murabbi Vol. 1 no. 2 (September 2016), h. 205

<sup>5</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal.151

peserta didik menuliskannya di buku tulis sesuai dengan apa yang didiktekan. Metode Imla' terbagi menjadi tiga jenis, yaitu *Imla' Manqul*, *Imla' Almandzur*, dan *Imla' Alikhtiyari*.<sup>6</sup>

Metode *Imla'* atau mendikte membantu peserta didik menjadi lebih mahir dan termotivasi dalam menulis bahasa Arab. Dengan metode ini, mereka dapat lebih memahami bacaan dalam kitab suci Alquran, hadist, serta terjemahan lainnya. Selain itu, keunggulan metode *Imla'* juga terletak pada kemampuannya dalam mengurangi kesalahan dalam penulisan Arab serta meningkatkan keterampilan peserta didik dalam menulis dengan lebih baik.<sup>7</sup> Dari penjelasan tersebut dapat diketahui bahwa metode imla' sangat berpengaruh terhadap *maharah kitabah* siswa, seperti dari beberapa penelitian menunjukkan bahwa metode imla bermanfaat dalam melatih kemampuan mendengar dan menulis.

Maka dengan menggunakan metode *imla'* bisa menjadi solusi untuk menyelesaikan permasalahan di atas, ini dapat dibuktikan dengan hasil penelitian terdahulu yang berjudul "*Pengaruh Pembelajaran Ilma' Terhadap Prestasi Ketrampilan Menulis Di MAN 1 Tulungagung*". Pada penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh pembelajaran *imla'* terhadap prestasi keterampilan menulis, pernyataan ini didasarkan pada hasil *uji-t* hipotesis melalui *uji-t* pada taraf kepercayaan 95% dengan nilai hitung 6,432 dan nilai *tebl* 1,68. Pengaruh yang signifikan antara pembelajaran *imla'* terhadap prestasi keterampilan menulis sebesar 53,5% sehingga dapat disimpulkan

---

<sup>6</sup> Hafidz Muhammad, *Imla'' Aplikatif*, (Jombang: PT Gramedia, 2017), h. 1

<sup>7</sup> Munijah Ma'arifatul, *Kaidah-kaidah Imla''*, (Malang: UIN Maliki Pres, 2018), h. 25

bahwa adanya pengaruh yang cukup tinggi antara pembelajaran *imla'* terhadap prestasi ketrampilan menulis.<sup>8</sup> Pemaparan hasil skripsi di atas bisa dimanfaatkan sebagai gambaran pengaruh metode *imla'* dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab di kelas V.A MIN 3 Kota Padang, dengan harapan dapat memecahkan permasalahan yang ada di sekolah tersebut.

Perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah lokasi tempat pengambilan sampel di MIN 3 Kota Padang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan jenis penelitian ini adalah penelitian *Pre-Eksperimental Designs*, adapun perbedaan pada judul yang diambil yaitu “Pengaruh Metode *Imla'* terhadap Peningkatan *Maharah Kitabah* Bahasa Arab Kelas V.A MIN 3 Kota Padang”.

Metode yang digunakan dalam pembelajaran juga berbeda yaitu menggunakan Metode *Imla' Manqul* dan *Imla' Istima'i* yang dapat digunakan sesuai dengan kreatifitas peneliti. Peneliti juga memfokuskan pembelajaran dengan metode *imla'* ini pada penulisan mufrodat, adapun kesamaan yang terdapat pada penelitian sebelumnya terletak pada metode yang digunakan yaitu metode *imla'*.

Penelitian ini penting dilakukan sebagai solusi dalam pembelajaran *maharah kitabah* untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia khususnya Bahasa Arab, Selain itu tujuan dari penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai rujukan kepada penelitian selanjutnya.

---

<sup>8</sup> Nur Fadilah Amaliyah, “Penerapan metode *Imla'* dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab siswa kelas V MI Muhammadiyah Lumajang” (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2019), <http://etheses.uin-malang.ac.id/16548/>.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan diatas, maka peneliti mengambil pokok-pokok masalah sebagai berikut:

1. Peserta didik masih menggunakan latin dalam menulis kalimat arab.
2. Minimnya pengetahuan peserta didik terhadap huruf hijaiyah, cara menyambung huruf hijaiyah bahasa arab.
3. Peserta didik kurang fokus terhadap pembelajaran.
4. Waktu pembelajaran yang terbatas.
5. Sulitnya peserta didik dalam memahami pelajaran bahasa arab melalui menulis.

Semua ini terlihat dari observasi awal peneliti di MIN 3 Kota Padang.

## **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian di atas, dalam penelitian ini memiliki masalah yang akan dibahas diantara:

1. Bagaimana hasil *maharah kitabah* sebelum dilakukan *treatment* dengan metode *imla'*?
2. Bagaimana hasil *maharah kitabah* sesudah dilakukan *treatment* dengan metode *imla'*?
3. Seberapa signifikan pengaruh metode *imla'* terhadap *maharah kitabah* siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang?

## **D. Batasan Masalah**

Adapun batasan penelitian yang akan diteliti berdasarkan latar belakang di atas dan dikarenakan adanya dependensi biaya, waktu, serta tenaga yang dimiliki, maka penelitian ini memiliki batasan pada permasalahan yang akan

diteliti, yaitu: Kemahiran menulis yang ditingkatkan pada penelitian ini lebih difokuskan pada kemahiran membentuk alfabet atau huruf-huruf Arab menjadi sebuah kalimat *mufradat* dengan baik dan benar, serta kemahiran mengeja.

#### **E. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui bagaimana hasil maharah kitabah siswa sebelum dilakukan *treatment* dengan metode imla'?
2. Untuk mengetahui apakah ada pengaruh metode imla' terhadap maharah kitabah siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang?
3. Untuk mengetahui seberapa signifikan pengaruh metode imla' terhadap maharah kitabah siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang?

#### **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan bisa memberikan kontribusi terhadap dua aspek, yaitu teoritis dan praktis.

##### **1. Teoritis**

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat menambah khazanah kelimuan dalam pendidikan dan pengembangan Bahasa Arab, serta dapat meningkatkan keterampilan menulis Bahasa Arab.

##### **2. Praktis**

###### **a. Sekolah**

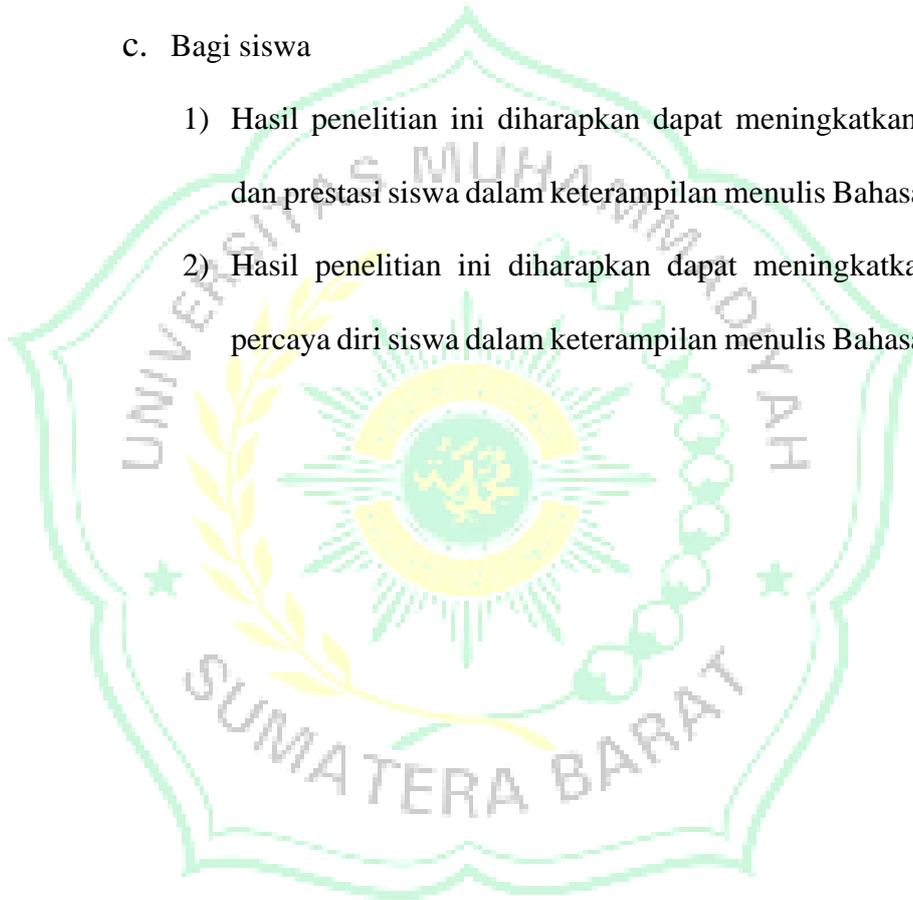
Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih bahan ajar pelajaran bahasa Arab dan sebagai tambahan refensi kepustakaan sekolah.

b. Bagi guru

- 1) Penelitian ini dapat dijadikan strategi untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab melalui metode imla' ini.
- 2) Penelitian ini dapat dijadikan inovasi untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa.

c. Bagi siswa

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan minat dan prestasi siswa dalam keterampilan menulis Bahasa Arab.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan rasa percaya diri siswa dalam keterampilan menulis Bahasa Arab.



## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Maharah Kitabah

##### 1. Pengertian *Maharah Kitabah*

Dalam bahasa Arab, *maharah* berasal dari akar kata *مهـر* kemudian membentuk *mashdar* *مهارة*, yang memiliki arti kemahiran atau keterampilan, sementara itu kata *kitabah* yang berarti menulis atau tulisan juga berbentuk *mashdar* dan berasal dari kata kerja *كتب*, yang berarti menulis.

Secara *etimologis*, *kitabah* diartikan sebagai rangkaian kata yang tersusun secara teratur dan memiliki makna. Keberadaan *kitabah* bergantung pada susunan kata yang terstruktur dengan baik. Melalui *kitabah*, seseorang dapat mengekspresikan perasaan, menuangkan pemikiran, serta mengungkapkan gagasan dalam bentuk tulisan dan harapannya, pembaca dapat memahami pesan yang ingin disampaikan oleh penulis melalui karyanya. Secara umum, menulis (*kitabah*) merupakan keterampilan berbahasa yang bersifat terpadu dan berfokus pada pembentukan komunikasi tertulis.<sup>9</sup>

Secara umum, pembelajaran bahasa Arab meliputi empat keterampilan utama yang harus dikuasai, yaitu menyimak (*maharah al-istima'*), berbicara (*maharah al-kalam*), membaca (*maharah al-qiraah*), dan menulis (*maharah al-kitabah*). Selain itu, aspek tata bahasa (*qawaid al-*

---

<sup>9</sup> Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: UINMalang Press, 2011), h.181

*lughah*), kosa kata (*mufradat*), dan fonologi (*al-ashwat*) diajarkan secara terpadu untuk mendukung penguasaan keempat keterampilan tersebut. Salah satu keterampilan yang menjadi perhatian utama dalam pembelajaran adalah keterampilan menulis (*maharah al-kitabah*).<sup>10</sup>

Keterampilan menulis merupakan kemampuan dalam mengungkapkan ide atau gagasan kepada orang lain melalui bentuk tulisan. Proses ini dipengaruhi oleh berbagai faktor, seperti pengalaman, waktu, kesempatan, pelatihan, keterampilan khusus, serta pengajaran langsung yang berkontribusi dalam membentuk seorang penulis dan dalam menulis, diperlukan penyampaian gagasan yang logis, diekspresikan dengan jelas, serta disusun secara sistematis agar dapat menarik minat pembaca.<sup>11</sup>

Menurut Ni'mah, sebagaimana dikutip oleh Hafizhah dan rekan-rekannya, kitabah didefinisikan sebagai sekumpulan kata yang terstruktur dan mempunyai makna.<sup>12</sup> Fachrurrozi dan Mahyuddin menjelaskan bahwa menulis merupakan suatu bentuk komunikasi yang tidak melibatkan unsur-unsur seperti tekanan suara, intonasi, ekspresi wajah, gerakan tubuh, atau situasi khusus yang biasanya terdapat dalam komunikasi lisan. Di sisi lain, Hermawan menekankan bahwa keterampilan menulis (*Maharah Al-Kitabah*) adalah

---

<sup>10</sup> Jumriani Jumriani, "Problematika Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Siswa Kelas Xi Ipb Sman 4 Bantaeng," (*Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Makassar*), no. 1 (2019): Hlm. 1-8.

<sup>11</sup> Faezal Hadi Putra et al., "Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Di Ma'had Al-Jami'ah UIN Mataram," *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 2, no. 1 (2023): 79, <https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v2i1.7311>.

<sup>12</sup> Nurul Hafizhah et al., "Madani : Jurnal Ilmiah Multidisiplin Eksistensi Kaligrafi Dalam Peningkatan Maharah Al-Kitabah Madani : Jurnal Ilmiah Multidisiplin" 1, no. 12 (2023): 43–51.

kemampuan untuk mengekspresikan pikiran, mulai dari hal-hal sederhana seperti menulis kata hingga ke tingkat yang lebih rumit, seperti menyusun karangan.<sup>13</sup>

Dari uraian pendapat yang dikemukakan oleh para ahli diatas dapat disimpulkan bahwa *Maharah Kitabah* adalah proses seseorang mengekspresikan pikirannya melalui tulisan yang ditujukan agar dapat dibaca dan dipahami oleh orang lain. Pemikiran tersebut mencakup pendapat, pengetahuan, perasaan, pengalaman, serta keinginan yang dituangkan dalam bentuk tulisan.

## 2. Tujuan Maharah Kitabah

Dalam pembelajaran *kitabah*, langkah-langkah yang diterapkan harus sejalan dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Syaiful Mustofa menekankan bahwa tujuan pembelajaran *maharah al-kitabah* mencakup: (a) Membekali peserta didik dengan kemampuan untuk menulis kata dan kalimat dalam bahasa Arab dengan benar dan terampil; (b) Mengembangkan kemampuan peserta didik dalam menulis dan membaca kata serta kalimat bahasa Arab secara terpadu; (c) Melatih pancaindra peserta didik agar aktif dalam menggunakan bahasa Arab; (d) Membiasakan penulisan bahasa Arab yang rapi dan teratur; (e) Memperkuat pemahaman peserta didik tentang penulisan kalimat yang telah dipelajari; (f) Melatih

---

<sup>13</sup> Hastang, "Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah," *Didaktika* 12, no. 1 (2019): 62, <https://doi.org/10.30863/didaktika.v12i1.176>.

peserta didik untuk membuat karangan dalam bahasa Arab dengan gaya bahasa mereka sendiri.<sup>14</sup>

Menurut Mahyudin Ritonga dan Dian Martias, tujuan dari *maharah al-kitabah* adalah: a. Membekali peserta didik dengan kemampuan untuk menulis huruf dan memahami bentuk huruf yang akan ditulis; b. Melatih peserta didik untuk memahami cara menghubungkan huruf dengan benar; c. Mengembangkan kemampuan menulis dengan jelas; d. Membiasakan menulis dengan gaya yang indah; e. Melatih peserta didik menulis dari kanan ke kiri; f. Memahami penggunaan harakat (syakal) dengan tepat; g. Mengenal prinsip-prinsip *Imla'*; h. Menuangkan ide atau gagasan dalam bentuk tulisan; i. Menerapkan pemahaman tata bahasa Arab (*qawa'id al-lughah*) dalam tulisan; j. Mengungkapkan gagasan dengan gaya bahasa yang sesuai; k. Melatih keterampilan menulis dengan cermat dan cepat.<sup>15</sup>

Di sisi lain, Khoirotun Ni'mah menambahkan bahwa tujuan pembelajaran *maharah kitabah* adalah: a. Sebagai alat untuk menghubungkan masa kini dengan masa lalu, karena melalui *kitabah*, manusia dapat mempelajari peradaban yang telah ada sebelumnya; b. Sebagai sarana komunikasi individu untuk mengekspresikan dirinya dan menyampaikan perasaan.<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> Muslimin and Masita, "Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Bima," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 5, no. 2 (2021): 17–29, <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v5i2.879>.

<sup>15</sup> Mahyudin Ritonga, et al., "Strategi Pembelajaran Kitabah Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Peserta Didik Madrasah Tsanawiyah," *Rausyan Fikr: Jurnal Pemikiran Dan Pencerahan* 19, no. 1 (2023).

<sup>16</sup> Linda Kartika Sari and Khoirotun Ni'mah, "Pengaruh Metode Scramble Untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Kitabah Bahasa Arab Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah MTs Putra Putri Simo Lamongan," *Riyahuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2022, 25–40.

Diantara tiga tujuan pembelajaran *kitabah* yang telah penulis uraikan diatas, tujuan yang lebih sesuai dan mendetail menurut penulis berdasarkan tingkatannya, yaitu tujuan belajar menurut Mahyudin Ritonga dan Dian Martias.

### 3. Jenis-jenis *maharah kitabah*

Menurut Hermawan, kegiatan menulis dalam bahasa Arab dapat dibagi menjadi tiga jenis: (1) *Imla'*, (2) Kaligrafi (*al-khath*), dan (3) Mengarang (*al-insyaa*). 1. *Imla'* adalah jenis menulis yang berfokus pada bentuk atau postur huruf dalam menyusun kata dan kalimat dengan benar. 2. Kaligrafi (*al-khath*), yang juga dikenal sebagai *tahsiin al-khath* (menulis indah), adalah jenis menulis yang tidak hanya memperhatikan bentuk huruf dalam penyusunan kata dan kalimat, tetapi juga mengutamakan unsur estetika atau keindahan (*al-jamaal*). 3. Mengarang (*al-insyaa*) adalah jenis menulis yang lebih menekankan pada penyampaian ide, pesan, perasaan, atau gagasan dalam bentuk tulisan, tanpa fokus pada visualisasi bentuk huruf, kata, atau kalimat saja.<sup>17</sup>

Kemampuan menulis (*kitabah*) secara umum dapat dibagi menjadi dua kategori, yaitu menulis terbimbing (*muwajjah*) dan menulis bebas (*hurr*). Menulis terbimbing adalah keterampilan menulis yang dilakukan dengan bantuan panduan tertentu atau rangsangan, seperti gambar, pertanyaan, kosa kata, atau kalimat pemandu. Sebaliknya, menulis bebas adalah kemampuan menulis tanpa menggunakan panduan atau rangsangan

---

<sup>17</sup> Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

apapun, sehingga penulis memiliki kebebasan penuh untuk berkreasi dan mengembangkan tulisannya.<sup>18</sup>

Dari jenis-jenis *kitabah* yang telah penulis uraikan diatas, penulis memillih *Imla'* sebagai metode pemebelajaran *Maharah Kitabah* Bahasa Arab.

## B. Metode Imla'

Pada saat ini, kesalahan dalam penulisan huruf Arab masih sering ditemukan di kalangan pelajar di lembaga pendidikan Islam. Hal ini disebabkan oleh rendahnya tingkat keterampilan yang dimiliki, seperti kesalahan dalam menulis huruf hamzah, huruf yang memiliki bentuk serupa (*huruf mutasyabihat*), tanda baca, penyambungan huruf, harakat, dan lainnya. Oleh karena itu, penulis memilih metode Imla' sebagai pendekatan dalam pembelajaran *Maharah Kitabah*.

### 1. Pengertian *Imla'*

*Imla'* adalah seni menulis yang berlandaskan pada kaidah atau aturan yang telah ditetapkan oleh para ilmuwan terdahulu. Beberapa kajian mengenai *imla'* berfokus pada penulisan kata-kata yang sering digunakan, ada yang bertujuan untuk mengatasi kebingungan pada kata-kata yang mirip, dan ada pula yang berfungsi untuk menjelaskan asal-usul suatu kata.<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> Syakirotn Ni'mah, Zaim Elmubarok, and Zukhaira Zukhaira, "Pengembangan Buku Penunjang Keterampilan Menulis Bahasa Arab Berbasis Strategi Raft (Role Audience Format Topic) Untuk Siswa Kelas Viii Mts Di Kota Semarang," *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 10, no. 1 (2021): 1–14, <https://doi.org/10.15294/la.v10i1.48176>.

<sup>19</sup> Novita Rahmi. 2018. Pengembangan Materi Qowa'id Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah 1. Jurnal An-Nabighoh. volume.20, No.01.

*Imla'* juga dapat diartikan sebagai aktivitas menyampaikan atau mendiktekan sesuatu kepada orang lain dengan menggunakan pengucapan dan suara, sehingga orang yang menerima dikte dapat menuliskannya dengan tepat dan benar sesuai dengan kaidah bahasa yang berlaku.<sup>20</sup>

## 2. Tujuan *Imla'*

Menurut Hardiyanti, tujuan dari *Imla'* mencakup: a. Melatih peserta didik untuk menulis huruf dan kalimat dengan lebih teliti, terutama pada kalimat yang sering mengalami kesalahan penulisan; b. Sebagai salah satu cabang ilmu bahasa, *Imla'* berperan dalam mencapai tujuan utama bahasa, yaitu pemahaman; c. Memperbaiki dan memperjelas tulisan; d. Melatih beberapa indra yang terkait dengan *Imla'*, yaitu pendengaran, penglihatan, dan gerakan tangan; e. Memperluas wawasan, meningkatkan pengetahuan bahasa, serta membiasakan penulisan yang cepat, jelas, dan benar, sekaligus melatih peserta didik untuk mendengarkan dengan baik; f. Mendorong peserta didik untuk hidup bersih, teratur, teliti, dan berpikir kritis.<sup>21</sup>

Menurut Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, tujuan *Imla'* adalah sebagai berikut: a. Membantu peserta didik agar dapat menulis kata dan kalimat dalam bahasa Arab dengan terampil dan benar; b.

---

<sup>20</sup> Nurul Zuhriyah, Ade Rahman, and Izzatunnisa, "Penerapan Metode *Imla'* Istima'i dan Ikhtibari untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 6, no. 2 (2022): 15–32.

<sup>21</sup> Putri Hardiyanti, "Analisis Metode Pembelajaran *Imla'* Pada Smp-It Perguruan Islam Daarul Muwahhidin Kab. Tanah Datar," *Al-Lisān Al-'arabi-Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2022): 17–27.

Mengembangkan keterampilan peserta didik tidak hanya dalam membaca huruf dan kalimat dalam bahasa Arab, tetapi juga dalam menulisnya; c. Melatih semua pancaindra peserta didik agar aktif, termasuk perhatian, pendengaran, penglihatan, dan pengucapan dalam bahasa Arab; d. Mendorong peserta didik untuk menulis bahasa Arab dengan tulisan yang indah dan rapi; e. Mengukur pemahaman peserta didik terkait penulisan kata-kata yang telah mereka pelajari; f. Mempermudah peserta didik dalam membuat karangan dalam bahasa Arab dengan gaya bahasa mereka sendiri.<sup>22</sup>

### 3. Macam – Macam *Imla'*

- a. *Imla' Manqul* adalah ketika siswa melihat sebagian tulisan yang terdapat di buku atau papan tulis, kemudian menutup buku atau menjauh dari papan tulis, sehingga mereka hanya mengingat sebagian dari tulisan tersebut dalam jangka waktu yang telah ditentukan.
- b. *Imla' Mandhur* adalah ketika siswa melihat sebagian tulisan di buku atau papan tulis, kemudian menutup buku atau menjauh dari papan tulis dan menuliskan apa yang mereka lihat dalam waktu yang telah ditentukan.
- c. *Imla' Istima'iy* adalah ketika siswa menulis bagian dari apa yang didiktekan kepada mereka tanpa melihat tulisan. *Imla'* ini

---

<sup>22</sup> Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab, (Jakarta : PT Raja Grafindo, 1997), hal 203

mengandalkan pendengaran dan ejaan beberapa kata tanpa pembacaan siswa untuk pengelompokannya.

- d. *Imla' Ikhtibary* adalah pendekatan di mana siswa diberikan tulisan secara bertahap tanpa bantuan dalam ejaan huruf hijaiyah yang sulit, dengan tujuan untuk menguji kemampuan dan batas kemampuan mereka.<sup>23</sup>

#### **D. Penelitian Relevan**

Penelitian ini membahas tentang “Pengaruh Metode Imla' untuk meningkatkan Maharah Kitabah Bahasa Arab siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang”. Beberapa penelitian relevan dengan judul penelitian ini yaitu :

1. *"Pengaruh Pembelajaran Imla' Terhadap Prestasi Keterampilan Menulis Di MAN 1 Tulungagung"* 2020. Pada penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh pembelajaran imla' terhadap prestasi keterampilan menulis, pernyataan ini didasarkan pada hasil uji-t hipotesis melalui uji-t pada taraf kepercayaan 95% dengan nilai hitung 6,432 dan nilai tebl 1,68. Pengaruh yang signifikan antara pembelajaran imla' terhadap prestasi keterampilan menulis sebesar 53,5% sehingga dapat disimpulkan bahwa adanya pengaruh yang cukup tinggi antara pembelajaran imla' terhadap prestasi keterampilan menulis siswa MAN 1 Tulung Agung.persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan

---

<sup>23</sup> Nur Khoirun Nisa and M Thaib Rizki, “Integrasi Kaidah Imla ' Dan Tajwid Dalam Kemampuan Menulis Bahasa Arab” I, no. 2 (2021): 49–57.

penulis lakukan adalah sama-sama menggunakan metode imla', sedangkan perbedaannya adalah pada variabelnya. Penelitian dalam penelitian ini meneliti tentang pengaruh metode imla' terhadap prestasi siswa, sedangkan penulis meneliti tentang peningkatan kemampuan maharah siswa dengan metode imla' selanjutnya peneliti meneliti di MAN, sedangkan penulis meneliti pada tingkat MIN.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Imam Asrofi yang berjudul *“Efektifitas Metode Imla' terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Menulis Bahasa Arab kelas XI MA Sumur Bandung Cililin Kabupaten Bandung Barat”* 2021. Dalam penelitian tersebut peneliti mengkaji tentang efektifitas metode imla' bagi peserta didik. Penelitian tersebut membahas bagaimana metode imla' berpengaruh terhadap menulis Bahasa arab siswa. Berdasarkan hasil uji-t dalam penelitian ini, bahwa  $t$  hitung (10,87)  $>$   $t$  tabel = 1,687 dengan taraf signifikan  $\alpha$  5%. Hal ini dapat diartikan  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Dengan hal ini maka Pembelajaran dengan menggunakan metode imla' dapat meningkatkan kemampuan siswa menulis bahasa Arab kelas XI MA Sumur Bandung Cililin Kabupaten Bandung Barat.
3. Penelitian yang dilakukan oleh Mazlina Bahrudin, Dkk yang berjudul *“Pengaruh Metode Imla' terhadap Maharah Kitabah Siswa Madrasah Aliyah An – Ni'mah Batam. 2024”* Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode *Imla'* ternyata memiliki

pengaruh dalam meningkatkan *maharah kitabah* pada siswa/I Madrasah Aliyah An-Ni'mah Batam. Hal tersebut dapat dilihat dari nilai R Squer (*kofisien determinasi*) sebesar- 0,680 yang artinya pengaruh Variabel X (*metode imla'*) terhadap Variabel Y (*maharah kitabah*) sebesar 0,680%.

### E. Konsep Operasional

Konsep yang perlu dioperasionalkan dalam penelitian ini adalah pelaksanaan metode *imla'* pada maharah kitabah Bahasa arab dan faktor-faktor yang mempengaruhi pelaksanaan tersebut :

1. Pelaksanaan metode *imla'* diukur melalui indikator-indikator sebagai berikut
  - a. Guru menggunakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dalam pembelajaran.
  - b. Guru menyuruh siswa mempersiapkan peralatan belajar.
  - c. Guru mengajarkan cara penulisan Bahasa arab.
  - d. Guru membacakan kata-kata tanpa menuliskan.
  - e. Siswa menulis dengan tulisan Bahasa arab.
  - f. Guru memperhatikan siswa dalam menulis.
  - g. Guru mengulang-ulang kata-kata yang telah didiktekan.
  - h. Guru mengkoreksi penulisan siswa.
  - i. Guru membetulkan penulisan siswa.
  - j. Guru menyuruh siswa mempelajari kembali materi yang telah didiktekan dirumah

2. Faktor yang mempengaruhi pelaksanaan metode imla' dalam pembelajaran Bahasa Arab sebenarnya banyak faktor, namun dalam penelitian ini penyaringan datanya akan penulis arahkan hanya kepada :

- a. Faktor guru.
- b. Faktor siswa.

#### **F. Kerangka Berfikir**

Pada dasarnya mempelajari bahasa Arab adalah wajib bagi seluruh umat muslim, karena merupakan pondasi dasar agama Islam. Bacaan ibadah, Al-Qur'an, buku-buku ulama semua itu menggunakan bahasa Arab. Oleh karena itu manusia harus memiliki kemampuan dan keterampilan untuk berkomunikasi serta pemahaman dalam bahasa Arab. Penelitian ini berfokus pada salah satu metode untuk memudahkan dalam belajar bahasa Arab khususnya menulis huruf hijaiyah dan mufradat dan melihat peningkatan siswa kelas V.A pada mata pelajaran bahasa Arab menggunakan metode imla' di kelas V.A MIN 3 Kota Padang yang dapat mempengaruhi peningkatan kemampuan maharah kitabah siswa.

### Identifikasi Masalah

Siswa belum mampu menulis Bahasa arab dengan baik dan benar.

### Solusi

Metode Imla'

#### Variabel Independen (X)

*Metode Imla'*

**Metode imla'** (atau *dictation*) adalah salah satu metode dalam pembelajaran bahasa Arab yang berfokus pada keterampilan menulis dan mendengar.

#### Teknik Penerapan Metode Imla'

1. Pemilihan kata
2. Pendiktean dengan jelas
3. Pengulangan kata
4. Memberi waktu menulis
5. Verifikasi Bersama
6. Latihan ulang

#### Variabel Dependen (Y)

Peningkatan *Maharah Kitabah*

**Maharah Kitabah** rangkaian kegiatan seseorang mengungkapkan pemikirannya melalui tulisan untuk dibaca dan dimengerti orang lain. Pemikiran tersebut seperti pendapat, pengetahuan, perasaan, pengalaman dan keinginan yang dihadirkan dalam bentuk tulisan.

#### Aspek-Aspek Maharah Kitabah yang dinilai:

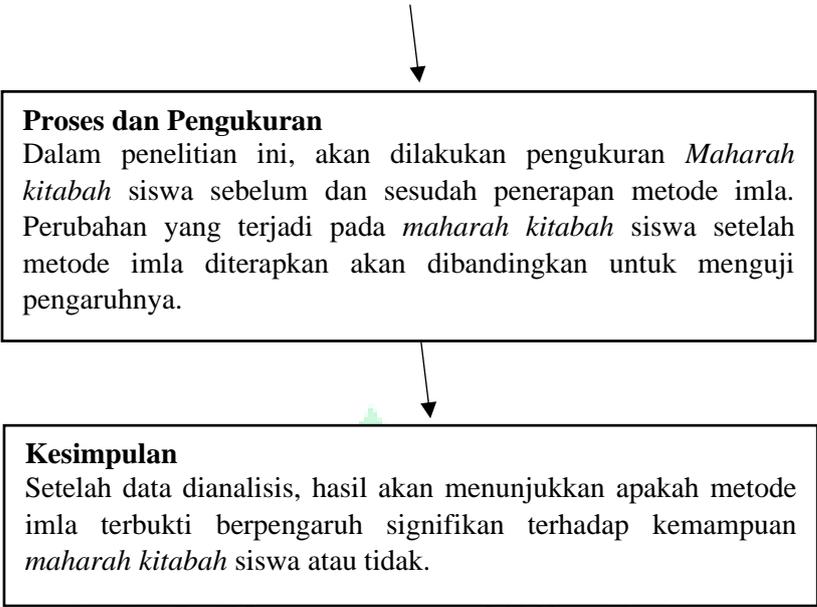
1. Ketepatan Huruf
2. Ketepatan kosa kata
3. Kelancaran dalam menulis

#### Hubungan antara variable

Berdasarkan teori, terdapat dugaan bahwa metode imla memiliki pengaruh positif terhadap kemampuan *Maharah Kitabah* siswa. Hal ini karena metode imla melatih siswa untuk fokus mendengar dan menulis dengan benar, yang memperkuat pemahaman mereka terhadap struktur bahasa serta kemampuan dalam menulis kata dan kalimat dengan tepat.

#### Hipotesis

Hipotesis dalam penelitian ini adalah: "Terdapat pengaruh positif yang signifikan dari metode imla terhadap peningkatan kemampuan *Maharah Kitabah* siswa."



↓

**Proses dan Pengukuran**

Dalam penelitian ini, akan dilakukan pengukuran *Maharah kitabah* siswa sebelum dan sesudah penerapan metode imla. Perubahan yang terjadi pada *maharah kitabah* siswa setelah metode imla diterapkan akan dibandingkan untuk menguji pengaruhnya.

↓

**Kesimpulan**

Setelah data dianalisis, hasil akan menunjukkan apakah metode imla terbukti berpengaruh signifikan terhadap kemampuan *maharah kitabah* siswa atau tidak.

### G. Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian yang disajikan dalam bentuk kalimat pernyataan.<sup>24</sup> Hipotesis bersifat jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan.

Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan baru didasari teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Hipotesis untuk penelitian ini adalah sebagai berikut: Ada pengaruh metode *imla* terhadap peningkatan *maharah kitabah* siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang.

---

<sup>24</sup> Sugiyono, “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D”. (Bandung : Alfabeta, 2019) hal 115

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang akan diteliti maka penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan Jenis penelitian ini adalah penelitian *Pre-Eksperimental Designs* yaitu salah satu jenis desain penelitian yang digunakan untuk menguji hubungan sebab-akibat dalam situasi di mana kontrol atas variabel atau kondisi penelitian sangat terbatas.

Dari penjelasan tersebut peneliti menggunakan desain *pretest – posttest designs* yaitu salah satu jenis desain penelitian eksperimental yang digunakan untuk menguji pengaruh suatu perlakuan atau intervensi terhadap sekelompok subjek. Desain ini termasuk dalam kategori *pre-eksperimental* karena tidak melibatkan kelompok kontrol, yang berarti hanya ada satu kelompok yang diuji.<sup>25</sup>

Pada penelitian ini, terlihat sekilas seperti Penelitian Tindakan Kelas (PTK), Penelitian Tindakan Kelas (PTK) merupakan bentuk penelitian praktis yang dilakukan oleh guru atau pendidik di lingkungan kelas mereka sendiri dengan tujuan untuk memperbaiki proses pembelajaran, meningkatkan hasil belajar siswa, dan menemukan solusi terhadap permasalahan yang dihadapi dalam pembelajaran<sup>26</sup>, namun penelitian ini

---

<sup>25</sup> Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D" (Bandung: Alfabeta, 2019) hal 112.

<sup>26</sup> Herawati Susilo, "penelitian tindakan kelas" (Malang: Bayumedia Publishing, 2011) hal

memiliki beberapa perbedaan yang jelas dengan Penelitian Tindakan Kelas (PTK), berikut perbedaannya :<sup>27</sup>

Penelitian Kuantitatif	Penelitian Tindakan Kelas
Penelitian kuantitatif dilakukan oleh orang luar kelas seperti dosen, ilmuwan, mahasiswa yang melakukan eksperimen tertentu.	Dilakukan oleh kepala sekolah atau guru.
Dilingkungan dimana variabel-variabel luar dapat dikendalikan.	Dikelas dan disekolah.
Sampel harus representatif.	Representative sampel tidak menjad persyaratan penting.
Mengutamakan validitas internal dan eksternal.	Lebih mengutamakan validitas internal.
Menuntut penggunaan analisis statistic, signifikansi dan memeriksa hubungan sebab akibat antar variabel.	Tidak menuntut analisis statistic, signifikansi.
Mempersyaratkan hipotesis.	Tidak selalu menggunakan hipotesis
Mengembangkan teori dan tidak memperbaiki praktik pembelajaran secara langsung.	Memperbaiki praktik pembelajaran secara langsung.
Hasil penelitian merupakan ilmu yang dapat digeneralisasikan ke populasi yang lebih luas.	Hasil penelitian merupakan peningkatan mutu pembelajaran dilingkungan pembelajaran dilakukannya PTK.
Berlangsung secara linear(bergerak maju)	Berlangsung secara siklis(berdaur)
Tidak kolaboratif dan individual	Kolaboratif dan kooperatif.

## B. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian dilaksanakan di MIN 3 Kota Padang di kelas V.A, MIN 3 Kota Padang berada di daerah Gunung Pangilun, dengan jumlah Pendidik dan Tenaga Pendidik 62 orang dan dengan jumlah siswa

<sup>27</sup> Herawati Susilo, "penelitian tindakan kelas" (Malang: Bayumedia Publishing,2011) hal 5.

keseluruhan 965 orang. Waktu Penelitian dilakukan selamma tiga bulan, dari bulan Oktober – Desember 2024.

### **C. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas V.A MIN 3 Kota Padang yang berjumlah 40 orang. Sedangkan objek penelitian ini adalah *maharah kitabah* bahasa Arab.

### **D. Populasi dan Sampel**

Populasi adalah seluruh objek atau wilayah yang menjadi dasar generalisasi, yang terdiri dari objek atau subjek dengan kualitas dan karakteristik tertentu yang telah ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian diambil kesimpulannya. Populasi mencakup semua elemen dalam penelitian, termasuk objek dan subjek dengan ciri-ciri dan karakteristik tertentu. Secara prinsip, populasi adalah semua anggota kelompok manusia, hewan, peristiwa, atau benda yang berada di tempat tertentu dan terorganisir, yang kemudian menjadi dasar kesimpulan dari hasil akhir penelitian.<sup>28</sup> Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas V MIN 3 Kota Padang yang berjumlah 156 siswa.

Sampel adalah sebagian dari populasi atau perwakilan populasi yang diteliti dan diambil sebagai sumber data, yang dapat mewakili keseluruhan populasi, atau dengan kata lain, sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> I Made Dwi Mertha Adnyana, "Populasi Dan Sampel," *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif* 14, no. 1 (2021): 103–16.

<sup>29</sup> Asrulla et al., "Populasi Dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) Dalam Pendekatan Praktis," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 3 (2023): 26320–32.

Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah *cluster* random *sampling* atau acak kelas, yaitu metode yang memberikan kesempatan yang sama bagi setiap individu dalam populasi untuk terpilih sebagai bagian dari sampel.<sup>30</sup> Teknik ini digunakan karena kelas dalam populasi yang akan diambil sebagai sampel memiliki karakteristik yang *Homogen/relatif homogen* (tidak ada kelas unggulan). Penelitian ini terdiri dari 1 kelas yaitu kelas eksperimen (kelas yang menggunakan *treatment/perlakuan*).

#### **E. Desain Penelitian**

Desain penelitian adalah rencana yang disusun secara sistematis sebelumnya, yang digunakan sebagai pedoman dalam melaksanakan eksperimen, sehingga data yang diperoleh dapat dipercaya tanpa keraguan dan dapat dijadikan dasar untuk merumuskan kesimpulan dari suatu peristiwa.<sup>31</sup>

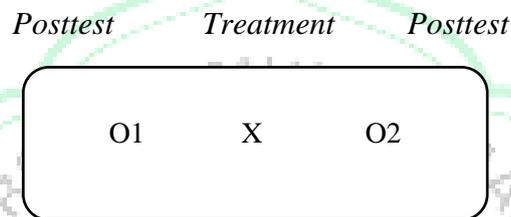
Desain penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu *One Group Pretest-Posttest Design*, karena penelitian ini hanya menggunakan satu kelompok yaitu kelompok eksperimen. Didalam rancangan ini dilakukan 3 kali pertemuan, yaitu pertemuan sebelum eksperimen disebut *pretest*, pertemuan melakukan perlakuan disebut *treatment* dan pertemuan sesudah eksperimen disebut *posttest*.

---

<sup>30</sup> Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

<sup>31</sup> Wina Sanjaya (2011). "Penelitian Tindakan Kelas Jakarta Kencana, hal 30

*Pretest* dan *posttest* dilakukan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan antara sebelum diberikan perlakuan dengan sesudah diberikan perlakuan dalam penggunaan metode imla' terhadap peningkatan kemampuan maharah kitabah pada pembelajaran bahasa Arab di MIN 3 Kota Padang, maka satu kelompok yang digunakan untuk penelitian diberi pretest, kemudian diberi treatment (perlakuan) dan diobservasi hasilnya.



Gambar  
One Group Pretest-Posttest Design

Keterangan

O1 = Uji awal sebelum diberi perlakuan (*Pretest*)

O2 = Uji akhir setelah diberi perlakuan (*Posttest*)

X = Perlakuan yang diberikan di kelompok eksperimen menggunakan metode *imla'* (*Treatment*).

Ketentuan:

#### 1. Tahap *Pretest*

*Pretest* dilakukan untuk mengetahui kemampuan menulis anak. Pada pertemuan awal subjek tidak diberikan *treatment*/perlakuan. *Pretest* ini untuk mengetahui kemampuan menulis pada pembelajaran bahasa Arab kelas V.A MIN 3 Kota Padang.

## 2. Tahap *Treatment*

Menentukan jadwal penggunaan *pretest* (O1), *treatment* (X), dan *posttest* (O2). Dalam penelitian ini menentukan jadwal berdasarkan waktu yang telah ditentukan. Perlakuan dilakukan dengan menggunakan metode *imla'*. Hal ini dikarenakan agar dapat melihat perbedaan setelah pemberian *treatment* dengan jelas.

Pada tahap ini, peneliti memberikan *treatment/* perlakuan berupa materi yang diambil dari buku Ilmu *Imla'* karya Ummu Irbadi'.

## 3. Tahap *Posttest*

*Posttest* dilaksanakan setelah perlakuan/*treatment*, yang dimaksudkan untuk mengetahui apakah perlakuan yang diberikan berpengaruh atau tidak terhadap kemampuan menulis anak. Untuk mengetahui pengaruhnya maka dilakukan pengolahan data. Kemudian menarik kesimpulan apakah metode *imla'* berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan maharah kitabah siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang.

## F. Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah atribut, sifat, atau nilai dari individu, objek, organisasi, atau kegiatan yang memiliki variasi tertentu yang ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari dan diambil kesimpulannya.<sup>32</sup> Terdapat dua jenis variabel dalam penelitian ini yaitu:

---

<sup>32</sup> Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D" (Bandung: Alfabeta, 2019) hal 75

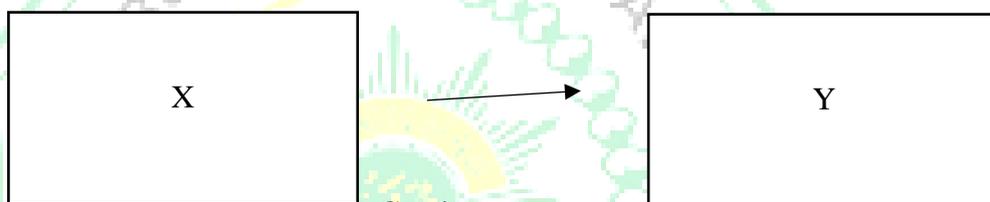
1. Variabel Bebas (*independent*)

Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependent (terikat).<sup>33</sup>

Dalam penelitian ini metode *imla'* sebagai variable bebas (*independent*).

2. Variabel Terikat (*Dependent*)

Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas.<sup>34</sup> Dalam penelitian ini *maharah kitabah* sebagai variable terikat (*dependent*).



Gambar  
Variabel Penelitian

Keterangan :

X : Metode *Imla'*

Y : *Maharah Kitabah*

### G. Instrumen Penelitian

Menurut Safitri dkk, instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam suatu penelitian.<sup>35</sup> Sugiyono menyatakan bahwa instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengukur

---

<sup>33</sup> Creswell, J. W. (2014): Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches.

<sup>34</sup> Ibid.

<sup>35</sup> Safitri dkk (2021), "Peran Guru dalam Pembelajaran Membaca dan Menulis Melalui Gerakan Literasi di Sekolah Dasar", hal 45

peristiwa (variabel penelitian) baik yang bersifat alamiah maupun sosial yang sedang diamati.<sup>36</sup> Wina Sanjaya juga menekankan bahwa instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data atau informasi dalam penelitian.<sup>37</sup> Dari beberapa pendapat para ahli tersebut, dapat disimpulkan bahwa instrumen penelitian adalah alat yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data atau informasi yang relevan dengan tujuan penelitian.

Instrumen yang digunakan pada penelitian ini yaitu berupa soal tes yang terdiri dari 5 soal. Soal tes diberikan ketika soal telah divalidasi, dalam penelitian ini soal tes divalidasi oleh *Expert Judgement* (seseorang yang memiliki keahlian atau pengetahuan mendalam dalam mengevaluasi dibidang tertentu) yaitu Dosen Pembimbing I dan II dan Guru Bidang Studi Bahasa Arab MIN 3 Kota Padang, kemudian dilakukan beberapa modifikasi dari soal tes.

#### **H. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data merupakan tahap paling strategis dalam penelitian, karena inti dari penelitian adalah memperoleh data. Jika seorang peneliti tidak memahami teknik pengumpulan data dengan baik, maka data yang diperoleh tidak akan sesuai dengan standar yang telah ditetapkan.<sup>38</sup>

Teknik yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu dengan memberikan 3 bentuk Teknik yaitu a. soal *pretest*, diberikan sebelum dilakukan *treatment*.  
b. *Treatment*, dilakukan dengan memberikan materi *imla'* yang sesuai dengan

---

<sup>36</sup> Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D" (Bandung Alfabeta, 2019) hal 102

<sup>37</sup> Wina Sanjaya (2011). "Penelitian Tindakan Kelas". Jakarta: Kencana, Hal 84

<sup>38</sup> Tanzeh, "Metodologi Penelitian Praktis", hal 90

buku ajar ilmu *imla'* karangan Ummu Irbadi'. c. *Posttest*, dilakukan setelah pemberian *treatment*

## I. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan proses yang dilakukan setelah seluruh data dari responden atau sumber lainnya terkumpul, kemudian diolah dan dianalisis. Kegiatan ini bertujuan untuk mengelola data sehingga menjadi informasi, baik dalam bentuk angka maupun narasi, yang berguna dalam menjawab pertanyaan utama serta sub-pertanyaan dalam suatu penelitian ilmiah.<sup>39</sup> Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif untuk mendapatkan data nilai rata-rata dan uji *Wilcoxon Signed Rank*.

### 1. Uji Deskriptif Data

Analisis deskriptif statistik digunakan untuk menggambarkan data yang diperoleh dari pretest dan posttest pada kedua variabel. Analisis ini mencakup perhitungan seperti mean (rata-rata), median (nilai tengah), modus (nilai yang paling sering muncul), nilai minimum, rentang (range), serta simpangan baku (standar deviasi).<sup>40</sup>

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan Aplikasi Excel dan SPSS dalam mencari rata-rata, standar deviasi, nilai maksimal dan nilai minimal.

### 2. Uji Normalitas Data

Uji normalitas merupakan metode yang digunakan untuk mengevaluasi distribusi data dalam suatu kelompok atau variabel, guna

---

<sup>39</sup> Sugiyono, "*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*" (Bandung Alfabeta, 2019)

<sup>40</sup> Safitri dkk (2021), "*Peran Guru dalam Pembelajaran Membaca dan Menulis Melalui Gerakan Literasi di Sekolah Dasar*", hal 45

menentukan apakah data tersebut mengikuti distribusi normal atau tidak.<sup>41</sup>

Pada penelitian ini, peneliti uji normalitas data dengan menggunakan aplikasi SPSS 25, berikut hasilnya :

Uji	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil						
Pre Test	.229	40	.000	.853	40	.000
Post Test	.142	40	.042	.927	40	.013

a. Lilliefors Significance Correction

Dari tabel diatas diketahui bahwa *p-value* pretest dan posttest = 0,00 dan 0,013, karena  $p\text{-value} < 0,05$ , maka hipotesis nol ditolak. Dengan demikian, data dianggap tidak normal dan akan diuji hipotesis dengan metode non parametrik *Wilcoxon Signed Rank*.

### 3. Uji *Wilcoxon Signed Rank*

*Wilcoxon Signed-Rank Test* adalah metode statistik non-parametrik yang digunakan untuk menganalisis perbedaan antara dua median. Metode ini menjadi alternatif dari uji t berpasangan (*paired t-test*) ketika distribusi populasi tidak berbentuk normal.<sup>42</sup>

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan uji *Wilcoxon Signed Rank*, untuk menguji hipotesis menggunakan aplikasi SPSS 25.

---

<sup>41</sup> Arif Tiro, M.1999. Dasar Dasar Statiska.Makassar: UNM Makassar.

<sup>42</sup> Djarwanto. 1987. Kumpulan Soal dan Penyelesaiannya: Statistik Nonparametrik. Yogyakarta: BPFE

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Hasil Penelitian

- a) Hasil *maharah kitabah* siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang sebelum dilakukan *treatment* dengan metode *imla'*.

Berikut hasil dari teknik penelitian berupa *pretest* yang dilakukan peneliti dikelas V.A Madrasah Ibtidaiyah 3 Kota Padang :

NO	NAMA	L/P	NILAI PRE TEST
1	ARP	L	72
2	AHA	P	68
3	ANM	L	66
4	ADM	L	72
5	ASF	L	74
6	AZ	L	44
7	AKD	L	47
8	AA	P	44
9	AR	P	69
10	AF	L	67
11	FA	L	33
12	GRS	L	27
13	HS	P	65
14	HRA	P	75
15	HRG	L	55
16	IA	L	72
17	INA	L	64
18	IK	L	74
19	KM	P	48
20	KA	L	63
21	KPR	P	69
22	KRN	L	70
23	MMM	P	28
24	MAF	L	69
25	MFA	L	50
26	NNA JJ	P	70
27	QR	P	62

28	RD	L	67
29	RDH	P	66
30	RBTH	P	61
31	RPPK	L	62
32	TPL	P	65
33	TAN	L	68
34	UY	L	65
35	VKA	P	39
36	ZLR	P	55
37	ZA	P	62
38	ZRA	L	65
39	ZAE	L	47
40	ZHD	P	71

Statistics

Pretest

N	Valid	40
	Missing	0
Mean		60.25
Std. Deviation		12.884
Minimum		27
Maximum		75

Dari data di atas didapatkan bahwa untuk nilai pretes rata-rata = 60,25, standar deviasi = 12,8, nilai maksimum = 75 dan nilai minimum = 27.

b) Hasil *maharah kitabah* sesudah dilakukan *treatment* dengan metode *imla'*.

Berikut hasil dari teknik penelitian berupa *posttest* yang dilakukan peneliti dikelas V.A Madrasah Ibtidaiyah 3 Kota Padang :

NO	NAMA	L/P	NILAI PRE TEST
1	ARP	L	85
2	AHA	P	94
3	ANM	L	90
4	ADM	L	94

5	ASF	L	98
6	AZ	L	81
7	AKD	L	78
8	AA	P	83
9	AR	P	95
10	AF	L	94
11	FA	L	77
12	GRS	L	85
13	HS	P	92
14	HRA	P	100
15	HRG	L	77
16	IA	L	97
17	INA	L	75
18	IK	L	94
19	KM	P	87
20	KA	L	95
21	KPR	P	93
22	KRN	L	86
23	MMM	P	75
24	MAF	L	74
25	MFA	L	94
26	NNA JJ	P	89
27	QR	P	92
28	RD	L	90
29	RDH	P	85
30	RBTH	P	78
31	RPPK	L	84
32	TPL	P	75
33	TAN	L	94
34	UY	L	93
35	VKA	P	90
36	ZLR	P	97
37	ZA	P	97
38	ZRA	L	98
39	ZAE	L	88
40	ZHD	P	84

### Statistics

Posttest		
N	Valid	40
	Missing	0
Mean		88.18
Std. Deviation		7.642
Minimum		74
Maximum		100

Dari tabel di atas didapatkan bahwa untuk nilai post-tes rata-rata = 88,18, standar deviasi = 7,642, nilai maksimum = 100 dan nilai minimum = 74.

- c) Bagaimana pengaruh metode *imla* terhadap peningkatan maharah al kitabah siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang.

Berdasarkan data yang telah dipaparkan diatas dapat diambil kesimpulan bahwa untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh metode *imla* terhadap kemampuan siswa dalam menulis bahasa Arab, maka peneliti menggunakan *uji Wilcoxon signed ranks* untuk menguji hipotesis.

Adapun hipotesisnya adalah sebagai berikut :

Ada pengaruh metode *imla* terhadap peningkatan maharah kitabah siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang. Dengan dasar pengambilan keputusan dan signifikansi 5% (0,05)

Jika nilai signifikansi < 0,05 maka hipotesis diterima.

Jika nilai signifikansi > 0,05 maka hipotesis ditolak.

### Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post test - Pre test	Negative Ranks	0 <sup>a</sup>	.00	.00
	Positive Ranks	40 <sup>b</sup>	20.50	820.00
	Ties	0 <sup>c</sup>		
	Total	40		

- a. Post test < Pre test
- b. Post test > Pre test
- c. Post test = Pre test

dari tabel ranks diatas dapat diketahui bahwa:

- a) Negative Ranks dengan N = 0, Mean Rank = 00, Sum of Ranks 00.

Maka dari 40 responden tidak ada yang mengalami penurunan *Maharah al kitabah*.

- b) Positive Ranks dengan N = 40, Mean Rank 20,50, Sum of Ranks 820.

Maka dari 40 responden mengalami peningkatan *Maharah al kitabah*.

- c) Ties N = 0, tidak ada kesamaan nilai *pre test* dan *post test*.

Maka dapat disimpulkan dari tabel diatas bahwa dari pre test ke post test mengalami kenaikan yaitu 40 responden dengan mean rank 20,50 dan sum of ranks 820.

### Test Statistics<sup>a</sup>

Post test - Pre test	
Z	-5.512 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

Berdasarkan dari dasar pengambilan keputusan :

Jika nilai signifikansi  $< 0,05$  maka hipotesis diterima.

Jika nilai signifikansi  $> 0,05$  maka hipotesis ditolak.

Dari hasil pada tabel diatas diketahui bahwa nilai Signifikansi 0,000, maka hipotesis diterima.

## B. Pembahasan

Salah satu faktor krusial dalam proses pembelajaran adalah metode yang digunakan. Secara umum, metode ini mencakup berbagai aspek yang terlibat dalam setiap tahap pengajaran.<sup>43</sup> Secara luas, metode pembelajaran mencakup perencanaan serta berbagai langkah yang diterapkan untuk mencapai tujuan belajar dengan efektif dan efisien. Pemilihan metode harus disesuaikan dengan materi yang disampaikan oleh guru agar tujuan pembelajaran dapat tercapai.<sup>44</sup>

Metode imla' merupakan salah satu teknik pembelajaran yang menguji kemampuan siswa dalam memahami dan menangkap dengan tepat apa yang didiktekan oleh guru, baik dalam bentuk tulisan maupun ejaan.

---

<sup>43</sup> Abdul Hamid, et.al, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm.3.

<sup>44</sup> Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora, 2011), hlm. 122-123.

Selain itu, metode ini juga berperan dalam melatih ketangkasan, ketepatan, kelancaran, serta keterampilan siswa selama proses pembelajaran di sekolah.<sup>45</sup> Prosedur Pelaksanaan Metode *Imla'*:

1. Guru terlebih dahulu melakukan apersepsi agar perhatian siswa terfokus pada kegiatan pembelajaran.
2. Guru mulai mendiktekan beberapa huruf hijaiyah, sementara siswa mencatatnya di buku tulis dengan penuh perhatian dan konsentrasi. Setelah itu, guru meminta siswa menyusun kata-kata dari huruf yang telah diberikan.
3. Semua catatan siswa dikumpulkan untuk diperiksa oleh guru.
4. Guru mengadakan sesi tanya jawab mengenai pembelajaran dengan metode *imla'* yang telah dilakukan. Selanjutnya, salah satu siswa diminta menuliskan hasil *imlanya* di papan tulis.
5. Jika terdapat kesalahan dalam tulisan siswa, guru membetulkannya dan memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai kalimat yang belum dipahami.
6. Guru mengakhiri pembelajaran dengan memberikan arahan serta nasihat kepada siswa.<sup>46</sup>

Keterampilan menulis (*Maharah Al Kitabah*) adalah kemampuan dalam menuangkan isi pikiran melalui huruf, kata-kata, maupun sebuah kalimat. Keterampilan menulis (*Maharah Al Kitabah*) merupakan

---

<sup>45</sup> Sembodo Ardi Widodo, Model-model Pembelajaran Bahasa Arab, al-Arabiyah Jurnal PBA, (Yogyakarta: UIN, 2006), hlm. 12-13

<sup>46</sup> Abdul Hamid, et.al, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm.5.

keterampilan yang paling tinggi tingkat kesulitannya bagi peserta didik dibandingkan dengan ketiga keterampilan lainnya, yaitu keterampilan menyimak (*Maharah al istima'*) keterampilan berbicara (*Maharah al kalam*), dan keterampilan membaca (*Maharah al qira'ah*). Materi-materi yang bisa dikembangkan menurut Abdurrahman bin Ibrahim al-Fauzani sebagaimana dikutip oleh Sembodo Ardi Widodo antara lain:

- 1) Menulis huruf, kata, atau kalimat yang ada di papan tulis.
- 2) Cara menulis huru-huruf *hijaiyah* dalam bentuk-bentuknya yang bermacam-macam; di awal, di tengah, dan di akhir kata.
- 3) Membiasakan menulis dari kanan ke kiri hingga lancar.
- 4) Menulis dengan huruf-huruf yang bisa disambung dan huruf-huruf yang tidak bisa disambung.
- 5) Melatih menulis rapi, jelas dan indah.
- 6) Mengenalkan kaidah-kaidah *imla'*.
- 7) Mempelajari macam-macam *khat*.
- 8) Memperhatikan penulisan seperti *mad*, *tanwin*, *ta'marbutah*, dll.
- 9) Menyimpulkan teks yang dibaca dengan tulisan yang benar.<sup>47</sup>

Penelitian ini dilakukan di kelas V.A MIN 3 Kota Padang untuk menganalisis pengaruh metode *imla'* terhadap kemampuan menulis (*maharah al kitabah*) siswa. Data dikumpulkan melalui observasi dan tes. Hasil tes menunjukkan peningkatan kemampuan menulis siswa setelah menggunakan metode *imla'* dibandingkan sebelum metode ini diterapkan.

---

<sup>47</sup> Sembodo Ardi Widodo, Model-model Pembelajaran Bahasa Arab, al-Arabiyah Jurnal PBA, (Yogyakarta: UIN, 2006), hlm. 12-13

Pada Penelitian yang dilakukan oleh Imam Asrofi yang berjudul “Efektifitas Metode Imla’ terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Menulis Bahasa Arab kelas XI MA Sumur Bandung Cililin Kabupaten Bandung Barat” dalam penelitian tersebut peneliti mengkaji tentang efektifitas metode imla’ bagi peserta didik. Penelitian tersebut membahas bagaimana metode imla’ berpengaruh terhadap menulis Bahasa arab siswa. Berdasarkan hasil uji-t dalam penelitian ini, bahwa  $t$  hitung  $(10,87) > t$  tabel  $= 1,687$  dengan taraf signifikan  $\alpha$  5%.

Sedangkan pada penelitian ini, secara rinci nilai rata-rata siswa pada pre-test adalah 60,25, sementara nilai rata-rata pada post-test meningkat menjadi 88,18 dan memiliki nilai hipotesis 0,000 dengan taraf signifikansi 5%. Hal ini menunjukkan bahwa metode *imla’* memberikan pengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan *maharah al kitabah* siswa. maka dapat dikatakan pembelajaran dengan menggunakan metode *imla’* dapat meningkatkan kemampuan siswa menulis bahasa Arab di kelas V.A MIN 3 Kota Padang.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan tentang pengaruh metode *Imla'* terhadap Maharah Kitabah Bahasa Arab siswa kelas V.A di MIN 3 Kota Padang tingkat sekolah dasar sebagai berikut:

1. Maharah Kitabah Bahasa Arab siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang tanpa menggunakan metode *Imla'* mendapatkan nilai rata-rata 60,25 dari soal pretest.
2. Penerapan Metode *Imla'* Maharah Kitabah bahasa Arab siswa di kelas V.A MIN 3 Kota Padang mendapatkan hasil lebih baik, dengan hasil nilai rata-rata 88,18 dari soal posttest.
3. Metode *Imla'* memberikan pengaruh positif dan signifikan terhadap *Maharah Al Kitabah* siswa kelas V.A MIN 3 Kota Padang. Berdasarkan dari hasil penelitian yang diperoleh melalui uji hipotesis dengan uji *Wilcoxon signed ranks*, peningkatan *maharah al kitabah* Bahasa arab siswa dengan hipotesis nilai *Asymp Sig*  $0,000 <$  dari 0,05 maka hipotesis diterima.

#### B. Saran

Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah dilaksanakan, dapat dijelaskan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru, penerapan metode *imla'* perlu ditingkatkan, selain metode *imla'* memiliki banyak manfaat yang baik bagi

perkembangan maharah kitabah siswa, juga dapat menjadi inovasi pembelajaran bagi guru dalam kegiatan belajar mengajar.

2. Bagi sekolah, perlu untuk mengkaji lebih dalam mengenai penggunaan metode *imla'* sehingga dapat dimanfaatkan secara maksimal untuk pembelajaran bahasa Arab siswa, terutama pada kelas dasar.
3. Bagi siswa, penerapan metode *imla'* diharapkan dapat meningkatkan semangat dan kemudahan menulis bagi siswa
4. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk memaparkan secara rinci mengenai metode *imla'* serta lebih mengembangkan metode ini dan ikut berpartisipasi langsung dengan subjek penelitian sehingga memperoleh data yang terperinci, dan dapat menggunakan metode pembelajaran lainnya. Kemudian aspek yang diteliti tidak hanya terbatas pada aspek kemampuan nilai bahasa Arab siswa saja.
5. Bagi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, (1) Program studi diharapkan mendorong penelitian lebih lanjut mengenai berbagai metode pembelajaran bahasa Arab, khususnya yang berfokus pada maharah kitabah. (2) Menyediakan seminar atau pelatihan mengenai penerapan metode *Imla'* di berbagai jenjang pendidikan untuk membekali calon guru dengan keterampilan praktis di lapangan. (3) Meningkatkan kerja sama dengan lembaga pendidikan dasar seperti madrasah untuk mengintegrasikan metode *Imla'* dalam kurikulum pembelajaran Bahasa Arab.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adnyana I Made Dwi Mertha, "Populasi Dan Sampel," *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif* 14, no. 1 (2021).
- Amaliyah, Nur Fadilah, "Penerapan metode Imla' dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab siswa kelas V MI Muhammadiyah Lumajang" (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2019).
- Ardyansyah Ardyansyah and Laily Fitriani, "Efektivitas Penerapan Metode Discovery Learning Dalam Pembelajaran Imla'," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8.
- Asrofi Imam and Abdul Halim, "Efektivitas Metode Imla' Terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa Dalam Menulis Bahasa Arab," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (2021).
- Asrulla et al., "Populasi Dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) Dalam Pendekatan Praktis," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7.
- Djarwanto. 1987. *Kumpulan Soal dan Penyelesaiannya: Statistik Nonparametrik*. Yogyakarta: BPFE
- Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah," *Pionir: Jurnal Pendidikan* 6, no. 2 (2017).
- Fakhlipi, Muhammad Rafeli et al., "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab pada Kelas 12, no. 2 (2024).
- Hafizhah, Nurul et al., "Madani : Jurnal Ilmiah Multidisiplin Eksistensi Kaligrafi Dalam Peningkatan Maharah Al- Kitabah Madani : Jurnal Ilmiah Multidisiplin" 1, no. 12 (2023).
- Hamid, Abdul. et.al, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008).

- Hardiyanti, Putri, "Analisis Metode Pembelajaran Imla' Pada Smp-It Perguruan Islam Daarul Muwahhidin Kab. Tanah Datar," *Al-Lisān Al-'arabi-Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2022).
- Hastang, "Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah," *Didaktika* 12, no. 1 (2019).
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Hernowo. Keterampilan Menulis. Bandung : MLC, 2004.
- Hikmawati, Fenti "Metodologi Penelitian" ed 1, cet.1, Jakarta: Rajawali Pers, 2017.
- Izzan, Ahmad, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora, 2011).
- Jumriani Jumriani, "Problematika Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Siswa Kelas Xi Ipb Sman 4 Bantaeng," (*Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Makassar*), no. 1 (2019).
- M Jamhuri , "Penggunaan Metode Drill Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa Di SMK Dewantoro Purwosari". *Jurnal Al-Murabbi* Vol. 1 no. 2.
- Ma'arifatul, Munijah, *Kaidah-kaidah Imla'*, (Malang: UIN Maliki Pres, 2018).
- Manzhur Ibnu, *Lisan Al-Arab* (Kairo: Al-Muassasah Al-Mishriyyah, tth).
- Muhammad Hafidz, *Imla' Aplikatif*, (Jombang: PT Gramedia, 2017).
- Muna, Wa. Al-Izzah: *Jurnal Hasil Penelitian. Ragam Tulis Teks Bahasa Arab (Studi Kasus Pada Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Kendari*. 11(2), 2016.
- Muslimin and Masita, "Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Bima," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 5, no. 2 (2021).
- Ni'mah, Syakirotn, Zaim Elmubarok, and Zukhaira Zukhaira, "Pengembangan Buku Penunjang Keterampilan Menulis Bahasa Arab Berbasis Strategi Raft (Role

- Audience Format Topic) Untuk Siswa Kelas Viii Mts Di Kota Semarang,”  
*Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 10, no. 1 (2021).
- Nisa, Nur Khoirun and M Thaib Rizki, “Integrasi Kaidah Imla ’ Dan Tajwid Dalam Kemampuan Menulis Bahasa Arab” I, no. 2 (2021).
- Nurhanifah, Nadya Silva, “*Problematika Mahasiswa Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab,*” *Semnasbama* 5 (2021).
- Putra Faezal Hadi et al., “Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Di Ma’had Al-Jami’ah UIN Mataram,” *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 2, no. 1 (2023).
- Rahmi, Novita. 2018. Pengembangan Materi Qowa’id Imla’ Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah 1. *Jurnal An-Nabighoh*. volume.20, No.01.
- Rathomi Ahmad, “TARBIYA ISLAMICA Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab” 1 (2020).
- Ritonga, Mahyudin et al., “Strategi Pembelajaran Kitabah Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Peserta Didik Madrasah Tsanawiyah,” *Rausyan Fikr : Jurnal Pemikiran Dan Pencerahan* 19, no. 1 (2023).
- Safitri dkk (2021), “*Peran Guru dalam Pembelajaran Membaca dan Menulis Melalui Gerakan Literasi di Sekolah Dasar*”.
- Sanjaya, Wina. "Penelitian Tindakan Kelas" Jakarta Kencana. 2011.
- Sari, Linda Kartika and Khoirotun Ni'mah, “Pengaruh Metode Scramble Untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Kitabah Bahasa Arab Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah MTs Putra Putri Simo Lamongan,” *Riyahuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2022.
- Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D" (Bandung: Alfabeta, 2019).
- Susilo Herawati, “penelitian tindakan kelas” (Malang: Bayumedia Publishing, 2011).

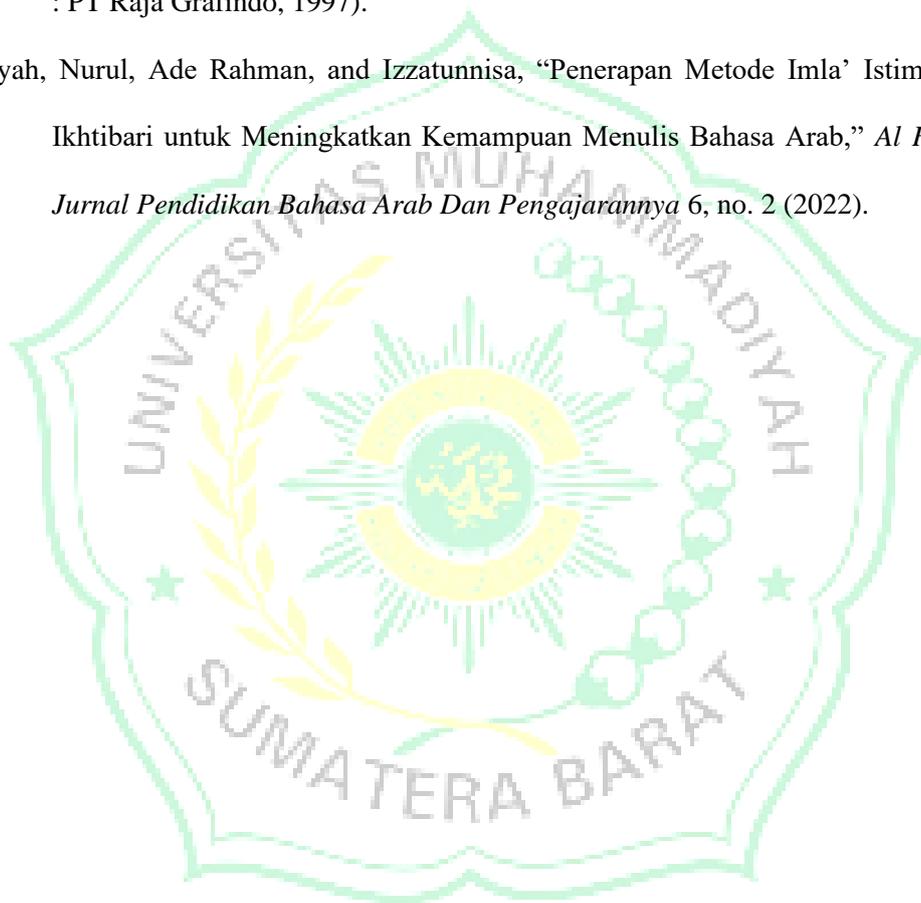
Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: UIN Malang Press, 2011).

Tanzeh, Ahmad "Metodologi Penelitian Praktis". Yogyakarta: Teras 2011.

Widodo, Sembodo Ardi, Model-model Pembelajaran Bahasa Arab, al-Arabiyah Jurnal PBA, (Yogyakarta: UIN, 2006).

Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar, Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab, (Jakarta : PT Raja Grafindo, 1997).

Zuhriyah, Nurul, Ade Rahman, and Izzatunnisa, "Penerapan Metode Imla' Istimai' dan Ikhtibari untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab," *Al Faidah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 6, no. 2 (2022).



# LAMPIRAN





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PADANG**

Jalan Duku No. 5 Kel. Ujung Gurun Kec. Padang Barat 25155  
Telepon ( 0751 ) 27155 ; Faximile (0751) 27155  
Website : padang.kemenag.go.id | Email : padang@kemenag.go.id

Nomor : 727/Kk.03.9/PP.07/11/2024  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

18 November 2024

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

Dengan hormat, berdasarkan Surat Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat Nomor: B. 1053/II.3.AU/F/2024 tanggal 13 November 2024 perihal: Izin Penelitian, maka setelah meneliti maksud dan tujuannya dapat diberikan izin kepada:

Nama : Putri Dwitia Rani  
NIM/TM : 21040012  
Prodi/Fakultas : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Lokasi penelitian : MIN 3 Padang  
Waktu Penelitian : Oktober s.d Desember 2024

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Hanya melakukan izin penelitian dalam rangka menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir dengan judul "*Pengaruh Metode Imla' Terhadap Peningkatan Maharah Kitabah Siswa Kelas V.A MIN 3 Padang*"
2. Setelah melakukan izin penelitian dan pengambilan data tersebut agar memberikan laporan tertulis ke Kantor Kementerian Agama Kota Padang Cq.Seksi Pendidikan Madrasah.
3. Apabila ada kekeliruan dalam mengeluarkan izin penelitian dan pengambilan data ini akan ditinjau dan dibetulkan kembali sebagaimana mestinya.

Demikian surat izin ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya, terima kasih.

Kepala,



Edy Oktafiandi

Tembusan :  
1. Kepala Kanwil Kementerian Agama Prov. Sumatera Barat, Padang  
2. Kepala MIN 3 Padang  
3. Mahasiswa yang bersangkutan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PADANG  
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI (MIN ) 3 KOTA PADANG**

Alamat : Jln Gunung Pangilun Telp (0751) 443314 Padang, email : [mintigapadang@gmail.com](mailto:mintigapadang@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN TELAH SELESAI PENELITIAN  
NOMOR : B-8/ Mi.03.09.03/TL/11/2024**

Berdasarkan surat Kantor Kementerian Agama Kota Padang nomor : B727/Kk.03.9/PP.07/11/2024 tanggal 18 November 2024 Hal. Izin Penelitian, maka Kepala MIN 3 Kota Padang menerangkan bahwa :

Nama : Putri Dwitia Rani  
NIM : 21040012  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Lokasi penelitian : MIN 3 Kota Padang  
Waktu Penelitian : Oktober s.d Desember 2024

Nama yang tersebut diatas telah selesai melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul : "**Pengaruh Metode Imla terhadap Peningkatan Maharah Kitabah Siswa Kelas V.A MIN 3 Kota Padang**"

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, terima kasih.

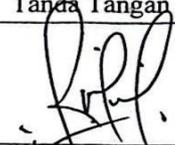
Padang, 21 November 2024  
Kepala Madrasah,



M. Yusuf

### VALIDITAS INSTRUMEN PENELITIAN

Nama : Putri Dwitia Rani  
Nim : 21040012  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Agama Islam  
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Imla'* terhadap Peningkatan *Maharah Kitabah*  
Siswa Kelas V.A MIN 3 Kota Padang

No	Validator	Jabatan	Tanda Tangan
1	<u>Rifana Wahdi, M.Pd.</u> NIDN 1020059301	Dosen PBA FAI UMSB	
2	<u>Isral Naska, Ph.D.</u> NIDN 0022078502	Dosen PBA FAI UMSB	
3	<u>Kurnia Andriani, S.Pd.I.</u> NIP. 1992062020192027	Guru Bidang Studi Bahasa Arab MIN 3 Kota Padang	

Padang, 28 November 2024

Peneliti,



Putri Dwitia Rani  
NIM. 21040012

## SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Rifana Wahdi, M.Pd.  
NIDN : 1020059301  
Jabatan : Dosen PBA FAI UMSB

Telah membaca instrument penelitian dari proposal penelitian yang berjudul:  
**Pengaruh Metode *Imla'* terhadap Peningkatan *Maharah Kitabah* Siswa Kelas V.A MIN  
3 Kota Padang**

Yang diajukan oleh:

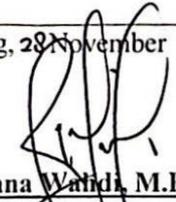
Nama : Putri Dwitia Rani  
Nim : 21040012  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan butir-butir intrumen berdasarkan instrumen penelitian berupa tes, maka instrumen ini ~~Layak/Tidak Layak~~ digunakan dengan saran-saran sebagai berikut:

No	Saran
1	perjelas perintah soal
2	tambahkan beberapa kosak kata lagi

Demikian keterangan ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 28 November 2024



Rifana Wahdi, M.Pd.  
NIDN 1020059301

## SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Isral Naska, Ph.D.  
NIDN : 0022078502  
Jabatan : Dosen PBA FAI UMSB

Telah membaca instrument penelitian dari proposal penelitian yang berjudul:  
**Pengaruh Metode *Imla'* terhadap Peningkatan *Maharah Kitabah* Siswa Kelas V.A MIN  
3 Kota Padang**

Yang diajukan oleh:

Nama : Putri Dwitia Rani  
Nim : 21040012  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan butir-butir intrumen berdasarkan instrumen penelitian berupa tes, maka instrumen ini ~~Layak/Tidak Layak~~ digunakan dengan saran-saran sebagai berikut:

No	Saran
1	Introduksi soal diperjelas & diperbaiki
2	Tambahkan arti kata pada soal
3	Sediakan kelom penskoran untuk tiap jawaban

Demikian keterangan ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 28 November 2024



**Isral Naska, Ph.D.**  
NIDN 0022078502

## SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Kumia Andriani, S.Pd.I.  
NIP : 199206202019032027  
Jabatan : Guru Bidang Studi Bahasa Arab MIN 3 Kota Padang

Telah membaca instrument penelitian dari proposal penelitian yang berjudul:

**Pengaruh Metode *Imla'* terhadap Peningkatan *Maharah Kitabah* Siswa Kelas V.A MIN 3 Kota Padang.**

Yang diajukan oleh:

Nama : Putri Dwitia Rani  
Nim : 21040012  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan butir-butir intrument berdasarkan instrumen penelitian berupa tes, maka instrumen ini ~~Layak/Tidak Layak~~ digunakan dengan saran-saran sebagai berikut:

No	Saran
1.	Lelah sedikit dalam perintah soal !

Demikian keterangan ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 28 November 2024



Kumia Andriani, S.Pd.I.  
NIP.199206202019032027

### Soal Pre Test

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : Huruf Hijaiyah dan Mufrodad

Nama Siswa :

Kelas :

1. Tulislah semua huruf hijaiyah pada garis dibawah ini!

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

2. Pisahkan huruf-huruf dari mufrodad dibawah ini

\_\_\_\_\_ رَائِحَةٌ \_\_\_\_\_ جُنْدِيٌّ

\_\_\_\_\_ يَسْتَحِمُّ \_\_\_\_\_ طَالِبَةٌ

\_\_\_\_\_ طَيِّبٌ \_\_\_\_\_ مُضَيَّفَةٌ

\_\_\_\_\_ تَلِيَّةٌ \_\_\_\_\_ مَمْرُضٌ

\_\_\_\_\_ نَشِيْطٌ \_\_\_\_\_ عُرْفَةٌ

3. Sambungkanlah huruf-huruf dibawah ini!

سَ ر ي غ	مَ ط ب ح	مَ ذ ر س ة

حَ د ي ق ة	صَ ا د ق	كَ ب ي ر

4. Salinkanlah Mufradat dibawah ini dengan baik dan benar!

لِمْسَانٌ      وَظِيفَةٌ      مُهَنْدِسٌ      طَبَّاحَةٌ      غَزَالٌ

[           ] [           ] [           ] [           ] [           ]

5. Simak dan tuliskanlah mufrodlat yang dibacakan guru dengan baik!

---

---

---

---

### Soal Post Test

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : Huruf Hijaiyah dan Mufrodat

Nama Siswa :

Kelas :

1. Tulislah semua huruf hijaiyah pada garis dibawah ini!

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

2. Pisahkan huruf-huruf dari mufradat dibawah ini

_____	خَفِيفٌ	_____	رِيَاضَةٌ
_____	مَدِينَةٌ	_____	مُهَمَّةٌ
_____	يَذْهَبُ	_____	إِسْتَحَمَ
_____	جَدِيدَةٌ	_____	صَغِيرٌ
_____	شُرْطِيَّةٌ	_____	نَظْفَقَةٌ



3. Sambungkanlah huruf-huruf dibawah ini!

طَبِيبَةٌ	قِطَارٌ	وَجْحَةٌ

صُورَةٌ	مَهْنَةٌ	مَاهِرٌ

4. Salinkanlah Mufradat dibawah ini dengan baik dan benar!

شَيْمَةٌ      نُعْبَانٌ      طَالِبَةٌ      مُمَرِّضَةٌ      جُنْدِيَّةٌ

[           ] [           ] [           ] [           ] [           ]

5. Simak dan tuliskanlah mufrodlat yang dibacakan guru dengan baik!

---

---

---

---

Soal Pre Test

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Materi : Huruf Hijaiyah dan Mufrodat  
 Nama Siswa : Ibnu Alfarabi  
 Kelas : SA

72

1. Tulislah semua huruf hijaiyah pada garis dibawah ini!

(ا) (ب) (ت) (ث) (ج) (ح) (خ) (د) (ذ) (ر) (ز) (س) (ش) (ص) (ض) (ط) (ظ) (ع) (غ) (ف) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (هـ) (و) (ي)

2. Pisahkan huruf-huruf dari mufrodat dibawah ini

رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ
رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ	رَأَيْتُ

3. Sambungkanlah huruf-huruf dibawah ini!

سَدْرِيغ	مَطْبَع	مَدْرَسَة
<del>سَدْرِيغ</del>	مَطْبَع	مَدْرَسَة

19

خَدِيْقَة	صَادِق	كَبِيْر
<del>خَدِيْقَة</del>	صَادِق	كَبِيْر

خَدِيْقَة

4. Salinkanlah Mufradat dibawah ini dengan baik dan benar!

17

غَزَال	طَبَاخَة	مُهَنْدِس	وَطِيْفَة	لِسَان
غَزَال	طَبَاخَة	مُهَنْدِس	وَطِيْفَة	لِسَان

5. Simak dan tuliskanlah mufradat yang dibacakan guru dengan baik!

تَكَلَّمَ ، نَهْمَةٌ ، مَهَنْدِسَةٌ ، تَبِيْهَةٌ ، تَسْمَعُ

9

Soal Post Test

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : Huruf Hijaiyah dan Mufrodad

Nama Siswa : Ibnu Alfarabi

Kelas : 5A

917

1. Tulislah semua huruf hijaiyah pada garis dibawah ini!

( ا ) ( ب ) ( ت ) ( ث ) ( ج ) ( ح ) ( خ )  
20 ( د ) ( ذ ) ( ر ) ( ز ) ( س ) ( ش ) ( ص )  
( ض ) ( ط ) ( ظ ) ( ع ) ( غ ) ( ف ) ( ق )  
( ك ) ( ل ) ( م ) ( ن ) ( و ) ( هـ ) ( ي )

2. Pisahlah huruf-huruf dari mufrodad dibawah ini

20  
رياضة رياضية  
مهمّة مهمّة  
استخّم استخّم  
صغير صغير  
نظيفة نظيفة  
خفيف خفيف  
مدينة مدينة  
يذهب يذهب  
جديدة جديدة  
شرطيّة شرطيّة

3. Sambungkanlah huruf-huruf dibawah ini!

طَبِيبَةٌ	قِطَارٌ	وَجْخَةٌ
طَبِيبَةٌ	قِطَارٌ	وَجْخَةٌ

صُورَةٌ	مَهَنَةٌ	مَاهِرٌ
صُورَةٌ	مَهَنَةٌ	مَاهِرٌ

18

4. Salinkanlah Mufradat dibawah ini dengan baik dan benar!

شَيْمَةٌ	تُعْبَانٌ	طَالِبَةٌ	مُرَضَّةٌ	جُنْدِيَّةٌ
شَيْمَةٌ	تُعْبَانٌ	طَالِبَةٌ	مُرَضَّةٌ	جُنْدِيَّةٌ

20

5. Simak dan tuliskanlah mufrodat yang dibacakan guru dengan baik!

مُهَنَةٌ، كَلْبِيَّةٌ، كَلْبَارٌ، مَاهِرٌ، صُورَةٌ، مُرَضَّةٌ، طَالِبَةٌ، شَيْمَةٌ

19

---



---



---

Soal Pre Test

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Materi : Huruf Hijaiyah dan Mufrodad  
Nama Siswa : Athakhairan Dalius  
Kelas : V.A

97

1. Tulislah semua huruf hijaiyah pada garis dibawah ini:

(ا) (ب) (ت) (ث) (ج) (ح) (خ) (د) (ذ) (ر) (ز) (س) (ش) (ص) (ض) (ط) (ظ) (ع) (غ) (ف) (ق) (ك) (ق) (ص) (ض) (ع) (غ) (ف) (ق) (ك)

2. Pisahkan huruf-huruf dari mufrodad dibawah ini

رَائِحَةٌ	رَائِحَةٌ	جُنْدِيٌّ	جُنْدِيٌّ
بَسْمَلَةٌ	بَسْمَلَةٌ	طَائِفَةٌ	طَائِفَةٌ
طَائِفَةٌ	طَائِفَةٌ	مُضَيِّقَةٌ	مُضَيِّقَةٌ
تَأْيِيْبَةٌ	تَأْيِيْبَةٌ	مُمْرِضٌ	مُمْرِضٌ
تَشْيِيْبَةٌ	تَشْيِيْبَةٌ	عُرْفَةٌ	عُرْفَةٌ

3. Sambungkanlah huruf-huruf dibawah ini!

سَ ر ي غ	مَ ط ب خ	مَ ذ ر سَة
سَرِيح	مَطْبَخ	مَدْرَسَة

15

خَ د ي قَة	صَ ا دِق	ك ب ي ر
خَدِيقَة	صَادِق	كَبِير

4. Salinkanlah Mufradat dibawah ini dengan baik dan benar!

غَزَال	طَبَاخَة	مُهَنْدِس	وَطْنِيَّة	لِسَان
غَزَالَة	طَبَّاخَة	مُهَنْدِسَة	وَطْنِيَّة	لِسَان

17

5. Simak dan tuliskanlah mufradat yang dibacakan guru dengan baik!

تَكْنَة
بَلَاة
مَنْدَب
نِسَابَة

2

Soal Post Test

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Materi : Huruf Hijaiyah dan Mufrodat  
Nama Siswa : Atha Kharlan Dalus  
Kelas : V 2

1. Tulislah semua huruf hijaiyah pada garis dibawah ini!

(ا) (ب) (ت) (ث) (د) (ذ) (ط)  
(ظ) (ف) (ك) (هـ) (ع) (ج) (ح)  
(خ) (ز) (س) (ش) (ص) (ض)  
(ع) (غ) (ف) (ل) (م) (ن) (و)

2. Pisahlah huruf-huruf dari mufradat dibawah ini

رياضة	رِيَاظَةٌ	خَفِيفٌ	خَفِيفٌ
مُهَمَّةٌ	مُهَمَّةٌ	مَدِينَةٌ	مَدِينَةٌ
إِسْتَحْمٌ	إِسْتِحْمٌ	يَذْهَبُ	يَذْهَبُ
صَغِيرٌ	صَغِيرٌ	جَدِيدَةٌ	جَدِيدَةٌ
نَظِيفَةٌ	نَظِيفَةٌ	شَرْطِيَّةٌ	شَرْطِيَّةٌ

3. Sambungkanlah huruf-huruf dibawah ini!

طَبِيْبَةٌ	قِطَارٌ	وَجْخَةٌ
طَبِيْبَةٌ	قِطَارٌ	وَجْخَةٌ

صُنُوفَةٌ	مُهَنْدِسَةٌ	مَاهِرٌ
صُنُوفَةٌ	مُهَنْدِسَةٌ	مَاهِرٌ

4. Salinkanlah Mufradat dibawah ini dengan baik dan benar!

جُنْدِيَّةٌ      مُرَضَّةٌ      طَالِيَةٌ      أُعْبَانٌ      شَيْمَةٌ  
 طَالِيَةٌ      مُرَضَّةٌ      جُنْدِيَّةٌ      أُعْبَانٌ      شَيْمَةٌ

5. Simak dan tuliskanlah mufradat yang dibacakan guru dengan baik!

صِنَةٌ  
 طَبِيْبَةٌ  
 قَطِيٌّ  
 مُرَضَّةٌ

Soal Pre Test

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Materi : Huruf Hijaiyah dan Mufrodat  
Nama Siswa : Ahmad Dzali Maulana  
Kelas : 5A

75

1. Tulislah semua huruf hijaiyah pada garis dibawah ini!

6  
6  
(ا) (ب) (ت) (ث) (ج) (ح) (خ) (د) (ذ) (ر) (ز) (س) (ش) (ص) (و) (و) (ح) (ط) (ظ) (ع) (غ) (ف) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (ي)

2. Pisahkan huruf-huruf dari mufrodat dibawah ini

10  
جُنْدِي جُنْدِي رَائِحَةٌ رَائِحَةٌ  
طَالِبَةٌ طَالِبَةٌ يَسْتَجِمُّ يَسْتَجِمُّ  
مُضَيِّقَةٌ مُضَيِّقَةٌ طَيِّبٌ طَيِّبٌ  
مُمْرَضٌ مُمْرَضٌ تَلْبِيَةٌ تَلْبِيَةٌ  
عُرْفَةٌ عُرْفَةٌ تَشِيْطُ تَشِيْطُ

3. Sambungkanlah huruf-huruf dibawah ini!

س ر ي غ	م ط ب خ	م ذ ر س ة
س ر ي ح	م ط ب خ	م ذ ر س ة

20

خ د ي ق ة	ص ا د ق	ك ي ب ر
ك ي ب ر	ص ا د ق	خ د ي ق ة

4. Salinkanlah Mufradat dibawah ini dengan baik dan benar!

18

غزال	طباخة	مهندس	وظيفة	لسان
[غزال]	[طباخة]	[مهندس]	[وظيفة]	[لسان]

5. Simak dan tuliskanlah mufradat yang dibacakan guru dengan baik!

18

1. ~~مهندس~~ مهندس
2. ~~طباخة~~ طباخة
3. ~~لسان~~ لسان
4. ~~غزال~~ غزال
5. ~~وظيفة~~ وظيفة

Soal Post Test

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Materi : Huruf Hijaiyah dan Mufrodat  
 Nama Siswa : Ahmad Dzoli Maulana  
 Kelas : SA

36  
 88

1. Tulislah semua huruf hijaiyah pada garis dibawah ini!

(ا) (ب) (ت) (ث) (ج) (ح) (خ) (د) (ذ) (ر) (ز) (س) (ش) (ص) (ض) (ط) (ظ) (ع) (غ) (ف) (ق) (ك) (ح) (ه) (و) (ز) (ي)

20

2. Pisahkan huruf-huruf dari mufradat dibawah ini

رِيَاضَةٌ	لِيَاضَةٍ	خَفِيفٌ	خَفِيفٌ
مُهَمَّةٌ	مُهَمَّةٌ	مَدِينَةٌ	مَدِينَةٌ
إِسْتَحَمَ	إِسْتَحَمَ	يَذْهَبُ	يَذْهَبُ
صَغِيرٌ	صَغِيرٌ	جَدِيدَةٌ	جَدِيدَةٌ
نَظِيفَةٌ	نَظِيفَةٌ	شُرْطِيَّةٌ	شُرْطِيَّةٌ

20

3. Sambungkanlah huruf-huruf dibawah ini!

طَبِيبَةٌ	قَطَارٌ	وَجْخَةٌ
طَبِيبَةٌ	قَطَارٌ	وَجْخَةٌ

صُورَةٌ	مَهْنَةٌ	مَاهِرٌ
صُورَةٌ	مَهْنَةٌ	مَاهِرٌ

18

4. Salinkanlah Mufradat dibawah ini dengan baik dan benar!

جُنْدِيَّةٌ      مُمْرَضَةٌ      طَالِبَةٌ      تُغْبَانُ      ثَيْنَةٌ  
 جُنْدِيَّةٌ      مُمْرَضَةٌ      طَالِبَةٌ      تُغْبَانُ      ثَيْنَةٌ

20

5. Simak dan tuliskanlah mufradat yang dibacakan guru dengan baik!

2. طَبِيبَةٌ      مَاهِرٌ  
 4. جُنْدِيَّةٌ      3. طَبِيبٌ  
 5. مُمْرَضَةٌ

18

## Uji Validitas Butir Soal

A. Soal dikatakan valid apabila:

- Koefisien korelasi product moment ( $r$  hitung)  $>$   $r$  tabel ( $n-2$ ) dengan nilai 0,3120.
- Nilai taraf signifikansi 5% ( 0,05 ).

B. Rumus korelasi product moment :

$$r_{xy} : \frac{n(xy) - (\Sigma x) \cdot (\Sigma y)}{\sqrt{n(\Sigma x^2) - (\Sigma x)^2 \cdot n(\Sigma y^2) - (\Sigma y)^2}}$$

Keterangan :

- X : nilai tiap butir soal dari seluruh responden.
- Y : Jumlah total nilai dari setiap responden.
- XY : hasil dari perkalian nilai x dan nilai y.
- X<sup>2</sup> : nilai X dikuadratkan.
- Y<sup>2</sup> : nilai Y dikuadratkan.

C. Data uji validitas butir soal

Pada penelitian ini soal berjumlah 5 butir soal essay.

SISWA	BUTIR SOAL					Y (Jumlah)
	X 1	X 2	X 3	X 4	X 5	
1	3	2	4	2	5	16
2	2	4	3	2	1	12
3	3	4	4	2	2	15
4	2	3	1	2	2	10
5	3	4	4	3	3	17
6	4	4	3	4	5	20
7	2	3	3	1	4	13
8	2	2	4	3	1	12
9	3	3	4	4	3	17
10	2	3	3	2	4	14
11	2	3	1	2	2	10
12	3	4	4	3	3	17
13	4	4	3	4	5	20
14	2	3	3	1	4	13
15	2	2	4	3	1	12
16	2	3	1	2	2	10
17	3	4	4	3	3	17

18	4	4	3	4	5	20
19	2	3	3	1	4	13
20	3	4	4	3	3	17
21	4	4	3	4	5	20
22	3	4	4	3	3	17
23	4	4	3	4	5	20
24	2	3	3	1	4	13
25	2	2	4	3	1	12
26	2	3	3	2	4	14
27	2	3	1	2	2	10
28	3	4	4	3	3	17
29	4	4	3	4	5	20
30	2	3	3	1	4	13
31	2	2	4	3	1	12
32	2	3	1	2	2	10
33	3	4	4	3	3	17
34	2	3	3	1	4	13
35	3	4	4	3	3	17
36	4	4	3	4	5	20
37	3	4	4	3	3	17
38	4	4	3	4	5	20
39	3	4	4	3	3	17
40	4	4	3	4	5	20

1. Butir soal no 1

Diketahui :

x	y	xy	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
111	614	1806	333	9886

$$\text{Maka : } r_{xy} = \frac{n(xy) - (\Sigma x) \cdot (\Sigma y)}{\sqrt{n(\Sigma x^2) - (\Sigma x)^2 \cdot n(\Sigma y^2) - (\Sigma y)^2}}$$

$$\frac{40(1806) - (111) \cdot (614)}{\sqrt{40(333^2) - (111)^2 \cdot 40(9886^2) - (614)^2}}$$

$$\frac{72240 - 68154}{\sqrt{13320 - 12321 \cdot 395440 - 376996}}$$

$$\frac{4086}{\sqrt{999.18444}}$$

$$\frac{4086}{\sqrt{18425556}}$$

$$\frac{4086}{4294} = 0,9515$$

Dari hasil diatas, dapat disimpulkan bahwa r hitung  $0,9515 >$  dari r tabel  $0,3120$ . Maka butir soal nomor 1 Valid.

2. Butir soal no 2

Diketahui :

x	y	xy	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
136	614	2155	482	9886

$$\text{Maka : } r_{xy} : \frac{n(xy) - (\Sigma x) \cdot (\Sigma y)}{\sqrt{n(\Sigma x^2) - (\Sigma x)^2 \cdot n(\Sigma y^2) - (\Sigma y)^2}}$$

$$\frac{40(2155) - (136) \cdot (614)}{\sqrt{40(482^2) - (136)^2 \cdot 40(9886^2) - (614)^2}}$$

$$\frac{86200 - 83504}{\sqrt{19280 - 18496 \cdot 395440 - 376996}}$$

$$\frac{2696}{\sqrt{784.18444}}$$

$$\frac{2696}{\sqrt{14460096}}$$

$$\frac{2696}{3802} = 0,7091$$

Dari hasil diatas, dapat disimpulkan bahwa r hitung  $0,7091 >$  dari r tabel  $0,3120$ . Maka butir soal nomor 2 Valid.

3. Butir soal no 3

Diketahui :

X	Y	XY	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
127	614	2008	439	9886

$$\text{Maka : } r_{xy} : \frac{n(xy) - (\Sigma x) \cdot (\Sigma y)}{\sqrt{n(\Sigma x^2) - (\Sigma x)^2 \cdot n(\Sigma y^2) - (\Sigma y)^2}}$$

$$\frac{40(2008) - (127) \cdot (614)}{\sqrt{40(439^2) - (127)^2 \cdot 40(9886^2) - (614)^2}}$$

$$\frac{80320 - 77978}{\sqrt{17560 - 16129 \cdot 395440 - 376996}}$$

$$\frac{2342}{\sqrt{1431.18444}}$$

$$\frac{2342}{\sqrt{26393364}}$$

$$\frac{2342}{5137} = 0,4559$$

Dari hasil diatas, dapat disimpulkan bahwa r hitung 0,4559 > dari r tabel 0,3120. Maka butir soal nomor 3 Valid.

4. Butir soal no 4

Diketahui :

X	Y	XY	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
108	614	1762	332	9886

$$\text{maka : } r_{xy} = \frac{n(xy) - (\Sigma x) \cdot (\Sigma y)}{\sqrt{n(\Sigma x^2) - (\Sigma x)^2 \cdot n(\Sigma y^2) - (\Sigma y)^2}}$$

$$\frac{40(1762) - (108) \cdot (614)}{\sqrt{40(332^2) - (108)^2 \cdot 40(9886^2) - (614)^2}}$$

$$\frac{70480 - 66312}{\sqrt{13280 - 11664 \cdot 395440 - 376996}}$$

$$\frac{4168}{\sqrt{1616 \cdot 18444}}$$

$$\frac{4168}{\sqrt{29805504}}$$

$$\frac{4168}{5459} = 0,7635$$

Dari hasil diatas, dapat disimpulkan bahwa r hitung 0,7635 > dari r tabel 0,3120. Maka butir soal nomor 4 Valid.

5. Butir soal no 5

Diketahui :

X	Y	XY	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
132	614	2155	506	9886

$$\text{Maka : } r_{xy} = \frac{n(xy) - (\Sigma x) \cdot (\Sigma y)}{\sqrt{n(\Sigma x^2) - (\Sigma x)^2 \cdot n(\Sigma y^2) - (\Sigma y)^2}}$$

$$\frac{40(2155) - (132) \cdot (614)}{\sqrt{40(506^2) - (132)^2 \cdot 40(9886^2) - (614)^2}}$$

$$\frac{86200 - 81048}{\sqrt{20240 - 17424 \cdot 395440 - 376996}}$$

$$\frac{5152}{\sqrt{2816 \cdot 18444}}$$

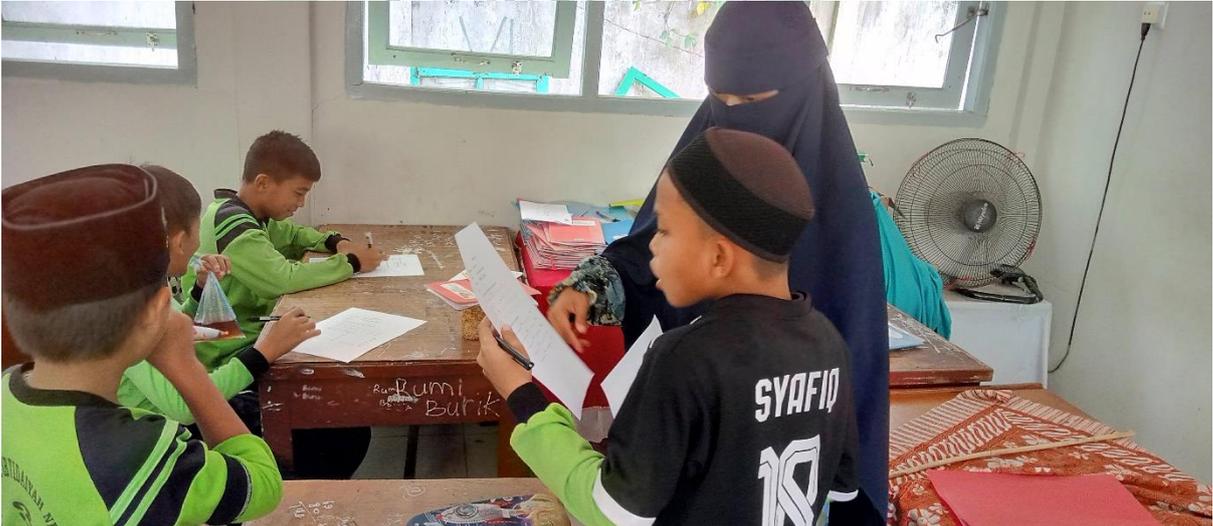
$$\frac{5152}{\sqrt{51938304}}$$

$$\frac{5152}{7206} = 0,7149$$

Dari hasil diatas, dapat disimpulkan bahwa  $r$  hitung  $0,7149 >$  dari  $r$  tabel  $0,3120$ . Maka butir soal nomor 5 Valid.



Tahap Pretest



Tahap Treatment dan Posttest





## BIODATA PENULIS

Nama : Putri Dwitia Rani

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat, Tanggal Lahir : Medan. 14 Februari 1995

Alamat : Komplek Puri Lestari Blok D 5 Parak Laweh

Lubuk Begalung Kota Padang

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

NIM : 21040012

Quotes : "كن امرأة هادئة"

