

**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO LINGUAL PADA PEMBELAJARAN
MUHADATSAH SISWA KELAS VIII MADRASAH
TSANAWIYAH TARBIYAH ISLAMIYAH BATANG KABUNG KOTA
PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam*



Disusun oleh: Rizki Fitra Ramadhan

NIM : 21040004

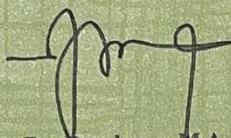
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
1447 H/ 2025 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **Penggunaan Media Audio Lingual pada Pembelajaran Muhadatsah Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Turbiyah Islamiyah Batang Kabung Kota Padang** yang ditulis oleh Rizki Fitra Ramadhan, NIM 21040004, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk melanjutkan sidang munaqasyah.

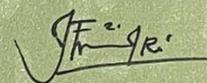
Padang, 19 Agustus 2025

Pembimbing I



Dr. Bambang, M.A
NIDN 1024068001

Pembimbing II



Dr. Fitri Alrasi, M.A
NIDN 1001027604

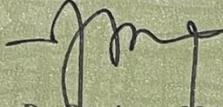
PERSETUJUAN AKHIR SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "PENGGUNAAN MEDIA AUDIO LINGUAL PADA PEMBELAJARAN *MUHADATSAH* SISWA KELAS VIII MTsTI BATANG KABUNG KOTA PADANG" ditulis oleh Rizki Fitra Ramadhan, NIM 21040004, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, telah diperbaiki sesuai dengan saran tim penguji sidang munaqasyah yang dilaksanakan pada tanggal 25 Agustus 2025.

Padang, 30 Agustus 2025

Tim Penguji

Ketua



Dr. Bambang, M.A
NIDN 1024068001

Sekretaris



Dr. Fitri Alrasi, M.A
NIDN 1001027604

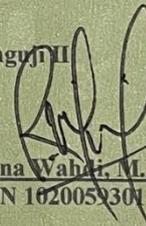
Anggota

Penguji I



Isral Naska, Ph.D
NIDN 1022078502

Penguji II

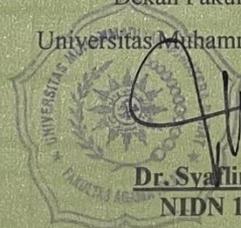


Rifana Wahati, MLPd
NIDN 1020059301

Megetahui,

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat



Dr. Syaflin Halim, M.A
NIDN 1026048305

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**Penggunaan Media Audio Lingual pada Pembelajaran Muhadatsah Siswa Kelas VIII MTsTI Batang Kabung Kota Padang**" dan setiap bahasanya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan tidak saya palsukan atau dikutip dengan cara yang tidak sesuai dengan moral logis yang berlaku pada peneliti, sehubungan dengan penegasan tersebut, saya bersedia menanggung sanksi yang dikenakan kepada saya, apabila dikemudian hari terlaak adanya pelanggaran logika dalam karya saya, atau adanya kasus dari pihak lain, sehubungan dengan kesalahan dalam karya saya.

Padang, 22 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



Rizki Fitra Ramadhan
NIM : 21040004

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“_ Jika bukan karena Allah yang mampukan,
Aku mungkin sudah lama menyerah”
(Qs. Al-Insyirah: 05-06)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(Qs. Al-Baqarah: 286)

“Melamban bukanlah hal yang tabu, kadang itu yang kau butuh bersandar
hibahkan bebanmu, tak perlu kau berhenti kurasi, ini hanya sementara, bukan
ujung dari rencana”
-Perunggu, 33x-

ترجو النجاة ولم تسلك مسلكها
إن السفينة لا تجري على اليبس

*"Engkau mengharap keselamatan (kesuksesan), tetapi tidak menempuh jalannya.
Sesungguhnya kapal tidak akan berlayar di daratan."*

“Orang tua menanti kepulanganmu dengan harapan penuh bangga, jangan sesekali
mengecewakan mereka. Simpan keluhmu, karena lelahmu tak sebanding dengan
perjuangan dan do'a mereka yang telah membesarkanmu.”

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO LINGUAL PADA PEMBELAJARAN MUHADATSAH SISWA KELAS VIII MTsTI BATANG KABUNG KOTA PADANG.** Oleh **Rizki Fitra Ramadhan, NIM 21040004.**

Latar belakang penelitian ini untuk mengetahui penggunaan media audio lingual pada pembelajaran *muhadatsah* siswa kelas VIII MTsTI Batang Kabung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perencanaan, pelaksanaan, serta faktor pendukung dan penghambat penggunaan media audio lingual pada pembelajaran *muhadatsah* siswa kelas VIII MTsTI Batang Kabung. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, sumber data yang didapatkan dalam penelitian ini melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data diambil menggunakan metode wawancara semi struktur yang berpatokan pada pedoman wawancara, dan wawancara mendalam serta dokumentasi berupa gambar. Untuk menganalisis hasil ini, penulis menggunakan tahapan reduksi informasi dan penyajian informasi. Hasil penelitian ini menyimpulkan tiga hal yaitu: pertama, perencanaan penggunaan media audio lingual pada pembelajaran *muhadatsah* siswa kelas VIII MTsTI Batang Kabung, kedua pelaksanaan penggunaan media audio lingual pada pembelajaran *muhadatsah*, ketiga, faktor pendukung dan penghambat penggunaan media audio lingual pada pembelajaran *muhadatsah*.

Kata Kunci: Media Audio Lingual, Muhadatsah

الرسالة العلمية علي رزقي فطرا رمضان, رقم التسجيل : 21040004 بالموضوع

"استخدام الوسائط السمعية اللغوية في تعليم المحادثة لطلاب الصف الثامن في MTsTI Batang

Kabung

تتمثل خلفية هذه الدراسة في تحديد استخدام الوسائط السمعية اللغوية في التعليم المحادثة

لطلاب الصف الثامن في MTsTI Batang Kabung

تهدف هذه الدراسة إلي تحديد التخطيط و التنفيذ و العوامل الداعمة و المعيقة في استخدام

الوسائط السمعية اللغوية في تعليم المحادثة لطلاب الصف الثامن في MTsTI Batang

Kabung

استخدمت هذه الدراسة طريقة نوعية ، مع الحصول علي مصادر البيانات من خلال

الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تم جمع البيانات باستخدام طريقة المقابلة شبه المنظمة

بناءً علي إرشادات المقابلة و المقابلات المتعمقة و التوثيق في كل شكل صور. لتحليل

هذه النتائج ، استخدم المؤلف مراحل تقليل المعلومات و عرض المعلومات.

و خلصت نتائج هذه الدراسة إلى ثلاثة أمور ، و هي: أولاً ، تخطيط استخدام الوسائط

السمعية اللغوية في التعلم المحادثة لطلاب في الصف الثامن في MTsTI Batang

Kabung ، ثانياً: تنفيذ استخدام الوسائط السمعية اللغوية في التعليم المحادثة ، ثالثاً:

العوامل الداعمة والمعيقة لاستخدام الوسائط اللغوية في تعليم المحادثة

الكلمات المفتاحية: الوسائط السمعية اللغوية، المحادثة

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur kita ucapkan kepada atas kehadiratNya Ilahi Rabbi, Allah Swt atas segala rahmat dan kasih sayang Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan meskipun dalam bentuk yang sangat sederhana. Sholawat beserta salam tak lupa penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang diutus oleh Allah Swt ke muka bumi ini sebagai rahmatan lil alamin, yang telah menggempur kesesatan dan mengibarkan panji-panji kebenaran, serta memperjuangkan islam hingga sampai kepada kita.

Skripsi ini penulis susun sebagai tulisan ilmiah dan diajukan untuk melengkapi syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) di fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat **Bapak Dr. Riki Saputra, M.A**
2. Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat **Bapak Dr. Syaflin Halim, M.A** beserta jajaran yang telah memberikan nasehat, bimbingan, motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat **Bapak Dr. Bambang, M.A** sekaligus sebagai pembimbing I penulis, yang telah memberikan bimbingan, nasehat, motivasi, serta fasilitas kepada penulis selama proses penulisan skripsi dan selama dalam Pendidikan.
4. Ibu **Dr. Fitri Alsari, M.A** selaku pembimbing II yang telah bersedia dengan ikhlas meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan kesabaran dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

UPP. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

- membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak **Ibu Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Arab dan Tendik (Tenaga Pendidik)** Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, yang telah memberikan sumbangan pikiran selama perkuliahan sehingga sampai terselesaikannya penelitian ini.
 6. Terimakasih kepada Sekolah MTsTI Batang Kabung, Kepala Madrasah **Irwanto, M. Pd**, Guru mata pelajaran Bahasa Arab, Ibu **Ilham Deni, S.S**, dan Guru-guru, siswa-siswi MTsTI Batang Kabung, beserta jajaran seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan izin serta memberikan waktu kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
 7. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan **PBA UM Sumatera Barat** Angkatan 2021 yang selalu memberi semangat dan dukungan selama perkuliahan, tetap semangat mari sukses Bersama-sama.
 8. Terimakasih untuk pahlawan dalam kehidupanku yaitu Ayahanda tercinta **Biswahid** yang telah mendidik, membesarkan, merawat dan senantiasa memberikan dukungan baik secara moril dan materil serta selalu memberi motivasi dan nasihat kehidupan kepada penulis.
 9. Pintu Surga saya, Ibunda **Azimar**. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program study penulis, yang telah memberikan kasih sayang dan cinta luar biasa, yang selalu mendoakan penulis tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
 10. Kepada **Indra Chanigia** selaku abang kandung, terimakasih banyak atas dukungannya secara moril maupun materil, terimakasih sudah menjadi the best brother ever bagi penulis, dan kepada **Adib Diulhaq** selaku adik kandung penulis, terimakasih banyak atas dukungannya selama ini sehingga penulis lebih semangat dalam mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
 11. Ucapan terimakasih dengan tulus penulis sampaikan kepada **Jayanti Nurmala Dewi**, yang hadir bukan hanya di akhir cerita, tetapi menjadi penopang semangat sejak perjalanan ini dimulai. Di tengah rasa ragu yang seringkali datang tiba-tiba, selalu menjadi pengingat bahwa penulis tidak sendiri, selalu meyakinkan bahwa proses ini harus diperjuangkan, juga

rerimakasih untuk setiap pencapaian penulis yang meskipun kecil tapi selalu dirayakan.

12. Last but not least, Diri saya sendiri, terimakasih sudah mampu berusaha dengan keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Pada dasarnya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis berharap kritik dan saran yang membangun untuk hasil yang lebih baik. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat untuk pengembangan ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan terkhusus bagi penulis sendiri.

Padang, 21 Agustus

2025 Penulis

Rizki Fitra Ramadhan
NIM 2104000

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PERSETUJUAN AKHIR SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS	8
A. <i>Muhadatsah</i> dan metode <i>Muhadatsah</i>	8
B. Media audio lingual	10
C. <i>Maharah Kalam</i>	11
D. Penelitian Relevan.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis Penelitian	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	20
C. Informan Penelitian.....	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

D. Sumber Data Penelitian	21
E. Teknik Pengumpulan Data.....	21
F. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil Penelitian.....	24
BAB V PENUTUP	34
A. Kesimpulan.....	34
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	40
RIWAYAT PENDIDIKAN.....	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Metode audio-lingual merupakan salah satu pendekatan yang menitikberatkan pada latihan mendengarkan dan berbicara dengan cara terus-menerus, yang menjadikan siswa dapat meniru dan menginternalisasi pola-pola bahasa yang benar.¹

Pendekatan ini berakar pada teori behaviorisme, yang memandang pembelajaran bahasa sebagai proses pembentukan kebiasaan melalui stimulus dan respons, serta menekankan pentingnya latihan berulang agar siswa terbiasa menggunakan struktur bahasa yang tepat dalam komunikasi sehari-hari.²

Penggunaan media audio-lingual, seperti rekaman dialog, audio percakapan, dan multimedia, dapat menghasilkan pembelajaran yang lebih efektif bagi siswa. Cara ini bukan hanya membantu siswa memahami pelafalan dan intonasi yang benar, tetapi juga memotivasi mereka untuk aktif menirukan dan mempraktikkan dialog yang didengar, dengan itu pembelajaran menjadi lebih hidup dan efektif.³

Proses belajar berbicara bahasa asing akan terasa ringan jika pembicara secara rutin terlibat dalam upaya berkomunikasi. Dikatakan pula bahwa kita belajar membaca dengan membaca, demikian pula kita belajar berbicara dengan berbicara. Diantara kelemahan dan kekurangan sistem metode lama pengajaran bahasa di Indonesia adalah minimnya latihan-latihan lisan secara intensif, sehingga sedikit sekali pelajar yang mampu meng pikiran dan perasaan secara lisan. Metode

¹ Sri Indah Lestari, Yasmadi Yasmadi, and M. Taufiqurrahman, "Penerapan Metode Audiolingual dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak Bahasa Arab secara Daring: Studi Kasus di SMPIT Adzkiya Padang," *Alsina : Journal of Arabic Studies* 6, no. 1 (February 2024): 27–46, <https://doi.org/10.21580/alsina.6.1.23100>.

² Zaimatuz Zakiyah et al., "Implementasi Pendekatan Audio Lingual dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kurikulum 2013," *Shaut al Arabiyyah* 11, no. 2 (December 2023): 323–44, <https://doi.org/10.24252/saa.v11i2.26188>.

³ Fatya Nia Rahmawati, "Implementasi Media Audio Lingual Dalam Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas Xi Ipa2 Ma Sa Darul Istiqomah Woro Kepohbaru," *Al-Mabsut : Jurnal Studi Islam dan Sosial* 17, no. 2 (August 2024): 265–70, <https://doi.org/10.56997/almabsut.v17i2.1581>.

muhadatsah merupakan pendekatan yang menekankan pada praktik percakapan langsung dalam pembelajaran bahasa Arab.⁴

Tahapan penerapannya meliputi persiapan, pelaksanaan, dan praktik *muhadatsah*, dengan tujuan dapat melatih siswa dalam membiasakan berbicara menggunakan bahasa Arab sehari-hari, kemahiran berbicara (*muhadatsah*) menjadi aspek yang cukup penting dalam pembelajaran bahasa Arab. Kemampuan ini dikembangkan melalui interaksi langsung, di mana siswa diajak untuk terbiasa menggunakan percakapan dalam bahasa Arab. Proses ini dimulai dari penggunaan kata-kata dasar yang sering diungkapkan dalam kehidupan sehari-hari dan secara bertahap berkembang ke tingkat yang lebih kompleks serta bervariasi. Dalam pelaksanaannya, kemahiran berbicara tetap harus selaras dengan aspek kebahasaan lainnya agar terjadi keseimbangan dalam penguasaan bahasa secara menyeluruh. Oleh karena itu, kemahiran dalam berbicara menjadi salah satu tujuan utama dalam pembelajaran bahasa Arab modern.⁵

Pembelajaran bahasa Arab di tingkat MTs, khususnya pada aspek *muhadatsah* (keterampilan berbicara), belum berjalan lancar. Diantara kelemahannya adalah kurangnya minat dan kepercayaan diri siswa dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab. Hal ini dikarenakan latar belakang pendidikan siswa yang beragam, serta kurangnya metode pembelajaran yang interaktif dan efektif dalam menumbuhkan kemampuan berbicara siswa.⁶

Dengan memahami efektivitas metode *muhadatsah* dipadukan dengan media audio-lingual, tujuan penelitian ini untuk menganalisis bagaimana metode ini dapat diterapkan di MTsTI Batang Kabung guna meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa kelas 8. Hasil

⁴ Darwati Nalole, *Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Melalui Metode Muhadatsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, 2018.

⁵ Muspika Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif," *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam* 3, no. 2 (December 2017): 196, <https://doi.org/10.24014/potensia.v3i2.3929>.

⁶ Eva Setia, *Penerapan Metode Muhadatsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Peningkatan Kemahiran Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Muhammadiyah Kota Bengkulu*, n.d.

penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan strategi pembelajaran bahasa Arab yang lebih efektif dan aplikatif.

Namun, terdapat stigma di kalangan siswa, baik di sekolah umum maupun pondok pesantren, yang menganggap bahwa mempelajari bahasa Arab itu rumit dan sulit. Hal ini mungkin disebabkan oleh kurang tepatnya metode dan minimnya kreativitas guru dalam pembelajaran bahasa Arab. Sebagai contoh, siswa sering kali disarankan untuk menghafal banyak kosakata (*mufradat*) setiap pembelajaran atau terlalu fokus pada tata bahasa tanpa konteks praktis, sehingga kemampuan mereka dalam berdialog dan berkomunikasi dengan teman-teman tidak berkembang. Padahal, setiap bahasa mempunyai tingkat kesulitan dan kemudahan yang bervariasi, sesuai pada karakteristik sistem bahasanya masing-masing.⁷

Keterampilan berbicara (*maharah kalam*) menjadi salah satu perspektif utama yang perlu ditingkatkan, mengingat kemampuannya dalam menunjang pemahaman terhadap Al-Qur'an, hadis, serta memperluas wawasan keagamaan dan sosial budaya. Metode *muhadatsah*, dengan penekanan pada praktik percakapan langsung, menawarkan solusi potensial dalam mengatasi permasalahan kurangnya latihan lisan yang intensif dalam sistem pengajaran bahasa Arab konvensional. Namun, terdapat beberapa faktor yang dapat mempengaruhi efektivitas metode ini, seperti kesiapan guru, penggunaan sumber belajar yang efektif, serta lingkungan yang mendukung praktik berbahasa Arab. Tantangan seperti rendahnya motivasi siswa dan kurangnya lingkungan yang mendukung komunikasi dalam bahasa Arab di luar kelas juga perlu diatasi.⁸

Berdasarkan uraian diatas, agar dapat melancarkan dan

⁷ Rizqi Akromil Umam and Mu'alim Wijaya, *Strategi Guru Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Bahasa Arab Kelas VIII di MTs Mambaul Ulum*, 11 (forthcoming).

⁸ Tri Anggara Medhi Sampurno, Moh Rozy Zamroni, and Laily Maziyah, *Analisis Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Aliyah*, 8, no. 1 (2024).

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

meningkatkan proses pembelajaran berbicara bahasa Arab siswa, serta mencapai pembelajaran yang efektif dan aplikatif, penting untuk mengatasi stigma negatif yang berkembang di kalangan siswa mengenai kesulitan dalam mempelajari bahasa Arab. Maka dari itu penulis berinisiatif untuk melakukan penelitian mengenai **“Penggunaan Media Audio Lingual pada Pembelajaran *Muhadatsah* Siswa Kelas VIII MTsTI Batang Kabung”**

B. Batasan Masalah

Dengan tujuan agar penelitian ini lebih terpusat dan tidak melampaui pembahasan yang direncanakan, maka skripsi ini membatasi aspek dalam penelitian kepada **“Penggunaan Media Audio Lingual pada Pembelajaran *Muhadatsah* Siswa Kelas VIII MTsTI Batang Kabung”**

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka permasalahan yang menjadi fokus penelitian ini perlu dirumuskan secara jelas agar arah penelitian tidak menyimpang dari tujuan yang telah ditetapkan, berikut rumusan masalah penelitian ini:

1. Bagaimana perencanaan penggunaan media-audio lingual dalam pembelajaran *muhadatsah* pada siswa kelas VIII MTsTI Batang Kabung ?
2. Bagaimana penerapan media audio-lingual pada pembelajaran *muhadatsah* di kelas VIII MTsTI Batang Kabung
3. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan media audio-lingual pada pembelajaran *muhadatsah* di MTsTI Batang Kabung ?

D. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui perencanaan penggunaan media- audio lingual

dalam pembelajaran *muhadatsah* pada siswa kelas VIII MTsTI Batang Kabung.

2. Untuk menganalisis implementasi metode *muhadatsah* yang dipadukan dengan media-audio lingual dalam meningkatkan keterampilan berbicara (*maharah kalam*) siswa kelas VIII MTsTI Batang Kabung.
3. Untuk mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat penggunaan media-audio lingual dalam pembelajaran *muhadatsah* siswa kelas VIII MTsTI Batang Kabung.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat teoritis

- a. Memberikan kontribusi penting dalam pengembangan teori pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam aspek kemampuan berbicara menggunakan metode *muhadatsah* dipadukan dengan media audio-lingual.
- b. Memperkaya khazanah penelitian di bidang pembelajaran bahasa Arab di tingkat *Madrasah Tsanawiyah* dan menjadi referensi berharga untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

2. Manfaat praktis

- a. Bagi guru, hasil penelitian ini dapat membantu dalam mengevaluasi efektivitas metode *muhadatsah* yang diterapkan serta memberikan masukan berharga untuk perbaikan dan pengembangan strategi pembelajaran.
- b. Bagi siswa, hasil penelitian ini dapat membantu meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab dan memperoleh pengalaman belajar yang lebih menyenangkan.
- c. Bagi sekolah, hasil penelitian ini dapat digunakan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan mengambil kebijakan yang lebih tepat terkait metode pembelajaran bahasa Arab.
- d. Bagi peneliti sendiri, penelitian ini memberikan kesempatan untuk menambah wawasan dan pengalaman dalam penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Pendidikan bahasa Arab.

F. Sistematika Penulisan

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini menguraikan tentang latar belakang, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II : LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan mengenai secara umum pembelajaran *Muhadatsah* dipadukan dengan media audio-lingual dalam meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa di kelas VIII MTsTI Batang Kabung, dan menjelaskan perbandingan penelitian ini dengan penelitian-penelitian sebelumnya

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini menguraikan tentang jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini menyajikan hasil penelitian mengenai penggunaan media audio-lingual dalam pembelajaran *muhadatsah* siswa kelas VIII MTsTI Batang Kabung. Uraian mencakup hasil temuan tentang perencanaan, implementasi, serta faktor pendukung dan penghambat, yang dianalisis berdasarkan data yang diperoleh di lapangan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

BAB V : PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan, yang menjawab rumusan masalah dalam penelitian. Selain itu, bab ini juga memuat saran-saran yang dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi guru, siswa, maupun peneliti selanjutnya dalam mengembangkan pembelajaran *muhadatsah* dengan menggunakan media audio lingual secara lebih efektif.

