



**KORELASI MEDIA PRESENTASI MENGGUNAKAN APLIKASI CANVA
DALAM MENINGKATKAN MINAT DAN HASIL BELAJAR PESERTA
DIDIK PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMPN 6 PARIAMAN**

Tesis

*Diajukan Kepada Program Pascasarjana Universitas
Muhammadiyah Sumatera Barat Guna Melengkapi Syarat dalam
Mendapat Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)*

Disusun Oleh :

ADEK OKTILASARI

NIM. 23010040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
1447 H/2025 M**

PERSETUJUAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Adek Oktilasari
NIM : 23100040
Tempat dan Tanggal lahir : Pariaman, 04 Oktober 1988
Pekerjaan : PNS

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis saya yang berjudul “**Korelasi Media Presentasi Menggunakan Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI Di SMPN 6 Pariaman**” benar -benar karya saya, kecuali yang dicantumkan sumber nya. Apabila kemudian hari terdapat didalamnya kesalahan dan kekeliruan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Padang 19 Juli 2025




Adek Oktilasari
NIM. 2310040

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TESIS

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING TESIS
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS

Pembimbing I



Dr. Riki Saputra, MA

Padang, 25 Juli 2025

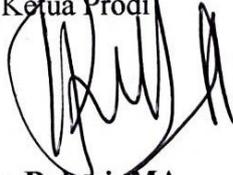
Pembimbing II



Dr. Rahmi, MA

Padang, 19 Juli 2025

Mengetahui,
Ketua Prodi



Dr. Rahmi, MA

Padang, 19 Juli 2025

Nama : Adek Oktilasari
NIM : 23010040
Judul Tesis : **Korelasi Media Presentasi Menggunakan Aplikasi Canva dalam Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI di SMPN 6 Pariaman**

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TESIS

Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat telah melaksanakan ujian tesis pada :

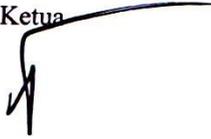
Hari/ Tanggal : Rabu, 13 Agustus 2025
Pukul : 10.00 - 12,00 WIB
Tempat : Ruang Sidang Munaqasyah Pascasarjana
UM Sumatera Barat

terhadap mahasiswa

Nama : Adek Oktilasari
NIM : 23010040
Program Studi : S2 Pendidikan Agama Islam
Judul : Judul Tesis : Korelasi Media Presentasi Menggunakan Aplikasi *Canva* dalam meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI di SMPN 6 Pariaman

Sesuai dengan hasil rapat Tim Penguji Tesis yang bersangkutan dinyatakan lulus/tidak lulus dengan nilai 94 (angka) atau A- (huruf)

Ketua



Dr. Riki Saputra, MA

Sekretaris



Dr. Rahmi, MA

Penguji I



Prof. Dr. Mahyudin Ritonga, S.Pd.I, MA
Penguji dan Pembimbing I

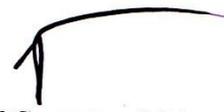
Penguji dan Pembimbing I

Penguji II



Dr. Ahmad Lahmi, MA
Penguji dan Pembimbing II

Penguji dan Pembimbing II



Dr. Riki Saputra, MA



Dr. Rahmi, MA

Mengetahui
Direktur Program Pascasarjana



Prof. Dr. Mahyudin Ritonga, S.Pd.I, MA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji dan syukur yang tiada terhingga penulis aturkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis telah dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul: **Korelasi Media Presentasi Menggunakan Aplikasi *Canva* dalam Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI di SMPN 6 Pariaman.**

Penulisan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam. Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat Program Pascasarjana.. Dalam penulisan tesis ini penulis banyak mendapat petunjuk, bimbingan baik secara langsung atau tidak langsung dari berbagai pihak sehingga akhirnya menjadi kenyataan tulisan ini.

Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Riki Saputra, M.A , sebagai pembimbing I dan Penasehat Akademik
2. Ibu Dr. Rahmi, MA, sebagai pembimbing II dan Ketua Program Studi Pascasarjana Pendidikan Agama Islam
3. Bapak dan Ibu staf pengajar Jurusan Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat
4. Ibu Eli Suryani, S.Pd, sebagai Kepala Sekolah SMPN 6 Pariaman
5. Bapak dan Ibu staf pengajar SMPN 6 Pariaman
6. Ibunda tersayang dan terkhusus suami tercinta Muharman, S.HI dan anak-anak tersayang furqon Akram banzama dan faruqi adzkan serta kakakku dan adinda tersayang yang mana mereka telah memberikan motivasi dan semangat serta bantuan moril dan materil yang sangat berguna dalam penyelesaian tesis ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.



7. Rekan mahasiswa dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian tesis ini.

Semoga bantuan, bimbingan dan dorongan yang Bapak, Ibu dan rekan-rekan berikan menjadi amal sholeh serta mendapat balasan yang lebih dan berlipat ganda dari Allah SWT. Amiin.

Dalam penulisan tesis ini penulis menyadari jauh dari kesempurnaan, ”tak ada gading yang tak retak”. Untuk itu dengan hati yang tulus penulis mengharap kritikan dan saran yang sifatnya membangun dan perbaikan untuk selanjutnya. Akhirnya, penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca, terutama bagi penulis sendiri dan dapat dijadikan sebagai sumbangan pemikiran dalam dunia pendidikan.

Padang, 7 Agustus 2025

Penulis

Adek Oktilasari

NIM. 23010040



PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syim	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrop
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa atanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
—	damamah	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ي —	fathah dan ya	ai	a dan i

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

و —	fathah dan waw	au	a dan u
-----	----------------	----	---------

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda dan	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ا	fathah dan alif	ā	a dan garis di atas
ي —	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و —	dhammah dan	ū	u dan garis di atas

d. Ta marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

1) *Ta marbutah* hidup

Tamarbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dhammah, transliterasinya adalah “t”.

2) *Ta marbutah* mati

Tamarbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah “h”.

- 3) Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan ha “h”.

e. Syaddah (*Tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang samadengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

f. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang ikuti yang diikuti oleh huruf syamsiah dan

kata

1) Kata sandang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /i/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2) Kata sandang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan postrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

g. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda) maupun harf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulis kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya:

h. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal

ABSTRACT

This study aims to deeply analyze the correlation between the use of Canva application-based presentation media and the interest and learning outcomes of students in the subject of Islamic Religious Education (PAI). The background of this research is the low learning interest of students, which is often caused by conventional teaching methods that are less visually and interactively engaging. This study uses a quantitative approach with a correlational design to uncover the relationships between variables. The research population included all 323 students of SMPN 6 Pariaman, with a sample of 50 students selected through the Stratified Random Sampling technique.

Data were collected using three separate sets of questionnaires to measure the variables of Canva media usage, learning interest, and learning outcomes. The instruments were tested for validity and reliability before use. The collected data were analyzed using descriptive and inferential statistics, specifically the Pearson Product Moment correlation, with the help of SPSS 26.0 software.

The results showed significant findings: (1) There is a very strong and significant positive correlation between the use of Canva media (X) and students' learning interest (Y1), as evidenced by a correlation coefficient (r) of **0.994** ($p < 0.01$). (2) There is a very strong and significant positive correlation between the use of Canva media (X) and students' learning outcomes (Y2), with a correlation coefficient (r) of **0.993** ($p < 0.01$).

The coefficient of determination analysis indicates that the use of Canva media contributes 97.2% to the variance in students' learning interest. The conclusion of this study is that Canva presentation media has a very close and positive functional relationship in increasing students' interest and learning outcomes in the PAI subject. This finding implies that Canva is a highly effective pedagogical tool and is recommended for educators to create a more engaging and impactful learning environment.

Keywords: *Learning Media, Canva Application, Learning Interest, Learning Outcomes, Islamic Religious Education, Educational Innovation, Educational Technology.*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara mendalam korelasi antara penggunaan media presentasi berbasis aplikasi Canva dengan minat dan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya minat belajar siswa yang seringkali disebabkan oleh metode pengajaran konvensional yang kurang menarik secara visual dan interaktif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain korelasional untuk mengungkap hubungan antar variabel. Populasi penelitian mencakup seluruh siswa SMPN 6 Pariaman yang berjumlah 323 orang, dengan sampel sebanyak 50 siswa yang dipilih melalui teknik *Stratified Random Sampling*.

Pengumpulan data dilakukan menggunakan tiga set angket terpisah untuk mengukur variabel penggunaan media Canva, minat belajar, dan hasil belajar. Instrumen tersebut telah melalui uji validitas dan reliabilitas sebelum digunakan. Data yang terkumpul dianalisis menggunakan statistik deskriptif dan inferensial, khususnya korelasi *Product Moment* Pearson, dengan bantuan perangkat lunak SPSS 26.0.

Hasil penelitian menunjukkan temuan yang signifikan: (1) Terdapat korelasi positif yang sangat kuat dan signifikan antara penggunaan media Canva (X) dengan minat belajar siswa (Y1), yang dibuktikan dengan koefisien korelasi (r) sebesar **0,994** ($p < 0,01$). (2) Terdapat korelasi positif yang sangat kuat dan signifikan antara penggunaan media Canva (X) dengan hasil belajar siswa (Y2), dengan koefisien korelasi (r) sebesar **0,993** ($p < 0,01$).

Analisis koefisien determinasi menunjukkan bahwa penggunaan media Canva memberikan kontribusi sebesar 97,2% terhadap varians minat belajar siswa. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa media presentasi Canva memiliki hubungan fungsional yang sangat erat dan positif dalam meningkatkan minat dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI. Temuan ini mengimplikasikan bahwa Canva merupakan alat bantu pedagogis yang sangat efektif dan direkomendasikan bagi para pendidik untuk menciptakan lingkungan belajar yang lebih menarik dan berdampak.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran, Aplikasi Canva, Minat Belajar, Hasil Belajar, Pendidikan Agama Islam, Inovasi Pendidikan, Teknologi Pendidikan.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iv
KATA PENGANTAR	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
ABSTRACT	xi
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Kegunaan Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Deskripsi Teori Variabel Bebas	8
2. Deskripsi Teori Variabel Terikat	17
B. Hasil Penelitian Relevan	26
C. Kerangka Berfikir	32
D. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Tempat dan Waktu Penelitian	34
B. Metode Penelitian	34
C. Populasi dan Sampel	34
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	36

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, mengganggakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, mengganggakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

E. Teknik dan Analisis Data	50
F. Hipotesis Statistik	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Deskripsi Data.....	55
B. Pengujian Persyaratan Analisis	100
C. Pengujian Hipotesis.....	112
D. Pembahasan Hasil Penelitian	115
BAB V PENUTUP.....	117
A. Kesimpulan	117
B. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN	
Lampiran 1 Instrumen Penelitian Variabel Bebas Sebelum Ujicoba.....	122
Lampiran 2 Instrumen Penelitian Variabel terikat pertama Sebelum Ujicoba	128
Lampiran 3 Instrumen Penelitian Variabel terikat kedua Sebelum Ujicoba....	133
Lampiran 4 Uji Validitas Instrumen Penelitian variable bebas	138
Lampiran 5 Uji Validitas Instrumen Penelitian variable terikat pertama	139
Lampiran 6 Uji Validitas Instrumen Penelitian variable terikat kedua.....	140
Lampiran 7 Uji Reabilitas Instrumen Penelitian variable bebas	141
Lampiran 8 Uji Reabilitas Instrumen Penelitian variable terikat pertama.....	142
Lampiran 9 Uji Reabilitas Instrumen Penelitian variable terikat kedua	143
Lampiran 10 Instrumen Penelitian Variabel Bebas Setelah Ujicoba tes.....	144
Lampiran 11 Instrumen Penelitian Variabel terikat pertama Sesudah Ujicoba	149
Lampiran 12 Instrumen Penelitian Variabel terikat kedua Sesudah Ujicoba ..	153
Lampiran 13 Deskripsi Data Penelitian	165
Lampiran 14 Pengujian Data Normalitas data penelitian	181
Lampiran 15 Pengujian Linearitas data penelitian.....	183
Lampiran 16 Perhitungan korelasi	184

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Populasi Penelitian	34
Tabel 3.2	Sample Penelitian.....	35
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Instrument Canava	37
Tabel 3.4	Kisi-Kisi Instrument Minat	38
Tabel 3.5	Kisi-Kisi Instrument Hasil Belajar.....	39
Tabel 3.6	Instrumen Canva yang Gugur	42
Tabel 3.7	Instrumen Minat Gugur.....	43
Tabel 3.8	Instrumen Hasil Gugur.....	44
Tabel 3.9	Sebaran Try Out	46
Tabel 4.1	Daya Tarik Visual	56
Tabel 4.2	Kreatif Guru	59
Tabel 4.3	Kesesuaian Materi.....	62
Tabel 4.4	Nilai Hasil Angket Media	66
Tabel 4.5	Nilai Hasil Instrumen Media.....	67
Tabel 4.6	Tabel Presentasi Media	69
Tabel 4.7	Perhatian Peserta Didik.....	70
Tabel 4.8	Ketertarikan.....	73
Tabel 4.9	Keterlibatan	77
Tabel 4.10	Nilai Hasil Angket Minat	81
Tabel 4.11	Hasil Instrumen Minat	83
Tabel 4.12	Ranah Kognitif	85
Tabel 4.13	Ranah Afektif	89
Tabel 4.14	Ranah Psikomotor	92
Tabel 4.15	Hasil Belajar	96
Tabel 4.16	Hasil Angket Instrumen	98
Tabel 4.17	Presentase Hasil	99

Tabel 4.18	Korelasi Canva dengan Minat	101
Tabel 4.19	Presentasi	107
Tabel 4.20	Uji Hipotesis Canva dan Minat	113
Tabel 4.21	Uji Hipotesis Canva dan Hasil	114



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Grafik Aplikasi Canva.....	69
Gambar 4.2	Grafik Minat Belajar Peserta Didik.....	84
Gambar 4.3	Hasil Belajar Belajar Peserta Didik.....	99

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam era digital saat ini, penggunaan teknologi dalam pendidikan menjadi semakin penting. Media presentasi yang interaktif dan menarik dapat berperan besar dalam meningkatkan minat belajar siswa. Salah satu aplikasi yang populer digunakan adalah *Canva*, yang memungkinkan pengguna untuk membuat desain visual dengan mudah dan menarik. Dalam konteks pendidikan, terutama pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), penggunaan media presentasi berbasis *Canva* dapat membantu menarik perhatian siswa dan meningkatkan hasil belajar mereka.

Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan untuk menyampaikan informasi dan materi ajar. Media ini dapat berupa gambar, audio, video, atau aplikasi yang mendukung proses belajar mengajar. Media pembelajaran yang efektif dapat membantu siswa memahami materi dengan lebih baik dan meningkatkan motivasi belajar.¹ Dalam konteks pembelajaran PAI, penggunaan media yang menarik seperti *Canva* dapat membantu siswa untuk lebih tertarik dan aktif dalam belajar.

Minat siswa dalam belajar sangat dipengaruhi oleh cara penyampaian materi. Penelitian menunjukkan bahwa siswa yang terlibat aktif dalam proses belajar memiliki hasil belajar yang lebih baik.² Oleh karena itu, penting bagi guru untuk menggunakan media pembelajaran yang dapat menarik minat siswa. *Canva* sebagai alat desain grafis memberikan kesempatan kepada siswa untuk berkreasi, sehingga mereka merasa lebih terlibat dalam pembelajaran.

Pendidikan di Indonesia saat ini menghadapi tantangan untuk meningkatkan kualitas belajar siswa. Salah satu cara untuk meningkatkan minat

Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Rajawali Pers). hal. 15-17.

² *Ibid.* h. 24

dan hasil belajar adalah dengan memanfaatkan teknologi, seperti aplikasi *Canva*. *Canva* memungkinkan guru untuk membuat media presentasi yang menarik dan interaktif, yang dapat menarik perhatian siswa dalam proses belajar mengajar.

Pendidikan merupakan salah satu aspek yang sangat penting dalam pembentukan karakter dan kompetensi individu. Di era digital ini, teknologi informasi dan komunikasi (TIK) telah menjadi bagian integral dari proses pembelajaran. Media pembelajaran yang efektif dapat berperan besar dalam meningkatkan kualitas pendidikan. Salah satu media pembelajaran yang populer saat ini adalah aplikasi *Canva*, yang memungkinkan guru dan siswa untuk membuat presentasi yang menarik dan interaktif. Dalam konteks ini, penting untuk meneliti pengaruh media presentasi menggunakan *Canva* terhadap minat dan hasil belajar siswa, khususnya dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMPN 6 Pariaman.

Minat belajar siswa merupakan salah satu faktor kunci yang mempengaruhi keberhasilan proses pembelajaran. Minat belajar yang tinggi akan mendorong siswa untuk aktif berpartisipasi dalam kegiatan belajar mengajar, yang pada gilirannya akan berkontribusi pada peningkatan hasil belajar.³ Namun, dalam prakteknya, banyak siswa yang menunjukkan minat belajar yang rendah, terutama dalam pelajaran yang dianggap kurang menarik seperti PAI. Hal ini menjadi tantangan bagi pendidik untuk mencari metode pembelajaran yang dapat menarik perhatian siswa dan meningkatkan minat mereka.

Salah satu solusi yang dapat diterapkan adalah dengan memanfaatkan aplikasi *Canva* sebagai media presentasi. *Canva* adalah alat desain grafis berbasis web yang memungkinkan pengguna untuk membuat berbagai jenis konten visual dengan mudah. Fitur-fitur yang ditawarkan oleh *Canva*,

seperti template yang beragam, elemen grafis yang menarik, dan kemudahan penggunaan, menjadikannya pilihan yang tepat untuk mendukung

³Husnah, *Strategi Meningkatkan Minat Belajar Siswa* (Jakarta: Pustaka Edukasi, 2018), hal. 45-47.

proses pembelajaran. Penggunaan media yang menarik dan interaktif diharapkan dapat meningkatkan minat belajar siswa, sehingga berujung pada peningkatan hasil belajar.

Selain itu, penelitian ini juga penting untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan aplikasi *Canva* terhadap hasil belajar siswa. Hasil belajar merupakan ukuran pencapaian siswa setelah mengikuti proses pembelajaran. Hasil belajar yang baik merupakan indikasi bahwa siswa telah memahami materi yang diajarkan.⁴ Oleh karena itu, peningkatan minat belajar melalui penggunaan media yang menarik dapat diharapkan berdampak positif pada hasil belajar siswa.

Di SMPN 6 Pariaman, terdapat fenomena menarik yang dapat diteliti. Meskipun PAI merupakan pelajaran yang penting untuk pembentukan karakter dan moral siswa, banyak siswa yang kurang antusias dalam mengikuti pembelajaran ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi hubungan antara penggunaan aplikasi *Canva* dalam presentasi materi PAI dengan minat dan hasil belajar siswa kelas IX. Dengan mengetahui korelasi ini, diharapkan dapat memberikan wawasan baru bagi pendidik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas.

Berdasarkan latar belakang diatas peneliti tertarik melakukan penelitian yang berjudul **Korelasi Media Presentasi Menggunakan Aplikasi *Canva* dalam Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI di SMPN 6 Pariaman.**

B. Identifikasi Masalah

Dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), guru dituntut mampu menghadirkan metode, strategi, dan media yang relevan dengan perkembangan teknologi serta kebutuhan peserta didik di era digital. Namun,

⁴ Arsyad, Azhar. *Loc.cit.* (Jakarta: Rajawali Per. 2017). h. 76

kenyataannya terdapat beberapa permasalahan yang muncul di lapangan, di antaranya:

1. **Penggunaan media pembelajaran yang masih monoton.**

Sebagian guru PAI cenderung menggunakan metode ceramah dan media konvensional (seperti papan tulis dan buku paket) sehingga kurang menarik perhatian peserta didik.

2. **Minat belajar peserta didik terhadap mata pelajaran PAI masih rendah.**

Peserta didik sering kali menganggap PAI sebagai mata pelajaran hafalan, sehingga motivasi untuk mengikuti pembelajaran dengan penuh antusias masih terbatas.

3. **Hasil belajar peserta didik belum optimal.**

Hal ini terlihat dari adanya sebagian siswa yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), terutama pada aspek pemahaman konsep dan penerapan nilai dalam kehidupan sehari-hari.

4. **Kurangnya pemanfaatan teknologi digital dalam pembelajaran PAI.**

Padahal, era sekarang menuntut integrasi media digital interaktif agar pembelajaran lebih kontekstual dan menyenangkan.

5. **Belum optimalnya penggunaan aplikasi kreatif seperti Canva**

Aplikasi Canva sebenarnya memiliki potensi besar untuk mendukung pembelajaran, khususnya dalam penyajian materi berbasis visual yang menarik, tetapi belum banyak dimanfaatkan secara maksimal dalam proses belajar PAI di SMPN 6 Pariaman.

6. **Keterkaitan antara penggunaan media presentasi Canva dengan minat dan hasil belajar siswa masih belum banyak diteliti.**

Perlu adanya kajian ilmiah untuk mengetahui sejauh mana korelasi penggunaan aplikasi Canva dengan peningkatan minat serta hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran PAI.

C. Batasan Masalah

1. Fokus Penelitian ini hanya dilakukan pada peserta didik kelas IX, VIII dan VII di SMPN 6 Pariaman.
2. Mata Pelajaran PAI: Penelitian akan difokuskan pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI).
3. Penggunaan Aplikasi *Canva*: Media presentasi yang digunakan dalam penelitian ini terbatas pada aplikasi *Canva*.
4. Aspek Minat dan Hasil Belajar: Penelitian ini akan mengukur dua aspek utama: minat belajar dan hasil belajar peserta didik setelah menggunakan aplikasi *Canva*.

D. Rumusan Masalah

Rumusan Masalah dari penelitian ini adalah.

1. Bagaimana Hubungan penggunaan aplikasi *Canva* sebagai media presentasi terhadap minat belajar peserta didik pada mata pelajaran PAI di SMPN 6 Pariaman?
2. Sejauh mana aplikasi *Canva* dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran PAI di SMPN 6 Pariaman?
3. Apakah ada Hubungan Yang signifikan antara penggunaan media presentasi menggunakan aplikasi *Canva* dengan minat dan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran PAI di SMPN 6 Pariaman.

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada korelasi positif antara penggunaan aplikasi *Canva* sebagai media presentasi dan peningkatan minat serta hasil belajar peserta didik. Diharapkan, dengan menggunakan aplikasi

yang interaktif dan menarik, siswa dapat lebih terlibat dalam proses belajar, yang pada gilirannya dapat meningkatkan hasil akademis mereka.

F. Kegunaan Penelitian

Berikut adalah kegunaan penelitian secara teoritis dan praktis

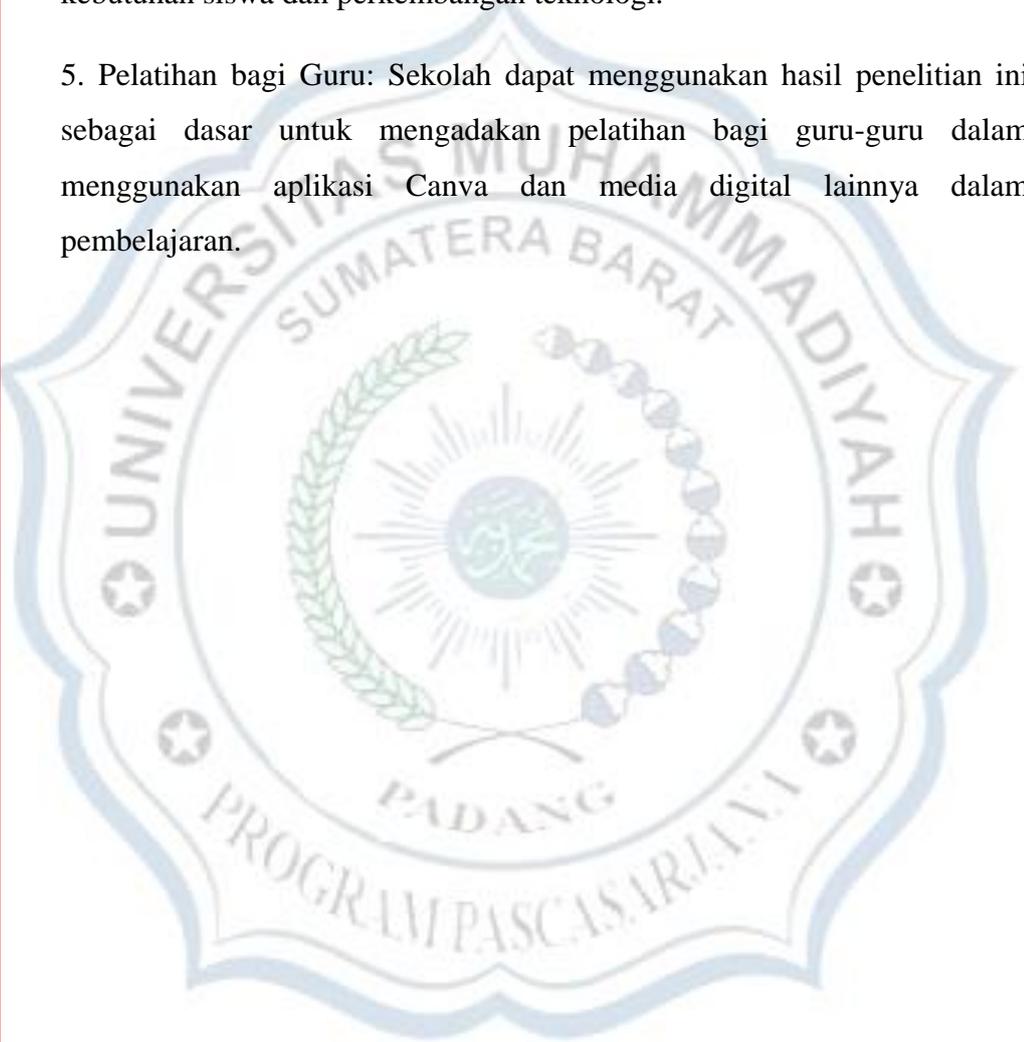
1. Kegunaan Penelitian Secara Teoritis

1. Pengembangan Teori Pembelajaran: Penelitian ini dapat memberikan kontribusi pada pengembangan teori pembelajaran dengan menunjukkan bagaimana penggunaan media presentasi digital, seperti *Canva*, dapat mempengaruhi minat dan hasil belajar siswa.
2. Model Pembelajaran Inovatif: Hasil penelitian dapat menjadi referensi dalam pengembangan model pembelajaran inovatif yang mengintegrasikan teknologi dalam pendidikan, khususnya dalam mata pelajaran PAI.
3. Kontribusi pada Literatur Pendidikan: Penelitian ini akan memperkaya literatur tentang penggunaan media pembelajaran modern dalam konteks pendidikan agama, serta menjelaskan dampaknya terhadap keterlibatan siswa.
4. Dasar bagi Penelitian Selanjutnya: Temuan ini dapat menjadi dasar bagi penelitian lebih lanjut tentang media pembelajaran dan faktor-faktor yang mempengaruhi minat serta hasil belajar di berbagai konteks pendidikan.

2. Kegunaan Penelitian Secara Praktis

1. Panduan bagi Guru: Hasil penelitian dapat memberikan panduan praktis bagi guru PAI dalam mengimplementasikan media presentasi berbasis *Canva* untuk meningkatkan minat dan hasil belajar siswa.
2. Peningkatan Kualitas Pembelajaran: Dengan menerapkan temuan dari penelitian ini, sekolah dapat meningkatkan kualitas pembelajaran dengan menggunakan metode yang lebih interaktif dan menarik bagi siswa.

3. Peningkatan Minat Siswa: Penelitian ini dapat membantu sekolah dalam merancang strategi pembelajaran yang lebih menarik, sehingga dapat meningkatkan minat siswa terhadap pelajaran PAI.
4. Pengembangan Kurikulum: Temuan dari penelitian ini dapat dijadikan masukan untuk pengembangan kurikulum yang lebih responsif terhadap kebutuhan siswa dan perkembangan teknologi.
5. Pelatihan bagi Guru: Sekolah dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai dasar untuk mengadakan pelatihan bagi guru-guru dalam menggunakan aplikasi Canva dan media digital lainnya dalam pembelajaran.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.