

**ANALISIS TUTUPAN KANOPI DI RUANG TERBUKA HIJAU
IMAM BONJOL KOTA PADANG MENGGUNAKAN METODE
*HEMISPHERICAL PHOTOGRAPHY***

SKRIPSI

**DIFA MELANO PRABORI
21090002**



**PROGRAM STUDI KEHUTANAN
FAKULTAS KEHUTANAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
PADANG
2025**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Analisis Tutupan Kanopi dengan metode *Hemispherical Photography* di Ruang Terbuka Hijau Taman Imam Bonjol Kota Padang)” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Padang, Agustus 2025



Difa Melano Prabori
21090002

© Hak Cipta milik UM Sumbar, tahun 2025¹
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan UM Sumbar.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin UM Sumbar.

**ANALISIS TUTUPAN KANOPI DI RUANG TERBUKA HIJAU
IMAM BONJOL KOTA PADANG MENGGUNAKAN METODE
*HEMISPHERICAL PHOTOGRAPHY***

SKRIPSI

*Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Kehutanan (S. Hut) Pada
Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat*

**DIFA MELANO PRABORI
21090002**



**PROGRAM STUDI KEHUTANAN
FAKULTAS KEHUTANAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
PADANG
2025**

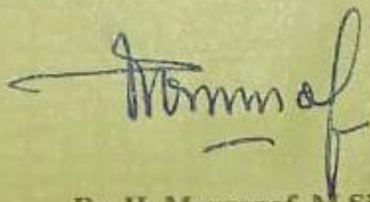
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh : Analisis Tutupan Kanopi di Ruang Terbuka Hijau
Imam Bonjol Kota Padang menggunakan metode
Hemispherical Photography
Nama : Difa Melano Prabori
NIM : 210900002
Program Studi : Kehutanan
Judul : Kehutanan

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang digunakan untuk memperoleh gelar Sarjana Kehutanan pada Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat dan dinyatakan lulus pada tanggal (27 Agustus 2025)

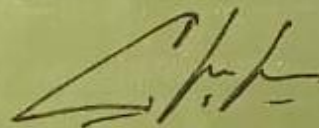
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. H. Marganof, M.Si
NIDN. 0021096303

Pembimbing II



Dr. Gusmardi Indra, S. Si., M. Si
NIDN. 1001086902

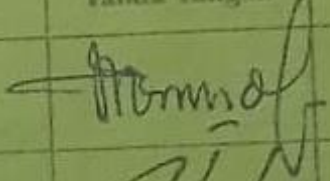
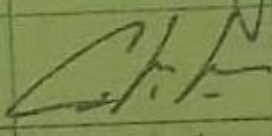
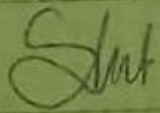
Mengetahui

Fakultas Kehutanan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

Dr. Teguh Haria Aditia Putra, S. Pd., MP
NIDN. 1030108501

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan dihadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang digunakan untuk memperoleh gelar Sarjana Kehutanan pada Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat dan dinyatakan lulus pada tanggal (27 Agustus 2025). Skripsi ini telah di periksa dan disahkan oleh

No	Nama	Tanda Tangan	Jabatan
1	Dr. H. Marganof, M.Si		KETUA
2	Dr. Gusmardi Indra, S. Si., M. Si		ANGGOTA
3	Ir. Noril Milantara, M.Si., IPM		ANGGOTA
4	Dr. Teguh Haria Aditia Putra., MP		ANGGOTA

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

HALAMAN PERSEMBAHAN



Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah SAW.

MOTTO HIDUP

“Don’t just exist, live & rich”

*“So the winner takes it all And the loser has to fall Throw the dice, cold as ice
Way down here, someone dear Takes it all, has to fall
And it's plain, why complain?”*

“Semoga pria yang selalu ditemani dengan beribu-ribu kekalahan ini, kelak akan dibalas dengan kemenangan”

*“Hanya kepada Allah aku mengadukan kesusahan dan kesedihanku.”
(QS. Yusuf :86).*

*“Cobalah sekali lagi, Kali ini Bersama-Ku”
(Q.S At- Taubah :40)*

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kusayangi

Bunda dan Ayah Tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Bunda (Yusma boti) dan Ayah (Hendri) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat ku balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Mama dan Papa berbahagia. Karena aku sadar, selama ini belum bisa berbuat lebih dan sering kali mengecewakan Mama dan Papa. Untuk Mama dan Papa yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakan, selalu menasehati, serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik, Terimakasih..

Dosen dan Tenaga Kependidikan Fakultas Kehutanan

Terimakasih kepada seluruh dosen Fakultas Kehutanan yang telah memberikan ilmunya kepada saya sehingga dapat memperkaya diri untuk bersaing nantinya didunia luar sana. Terkhusus untuk dosen pembimbing skripsi saya Bapak Dr. H. Marganof. M.Si dan Bapak Dr. Gusmardi Indra, S.Si., M.Si sekaligus para dosen penguji saya Bapak Ir. Noril Milantara, M.Si., IPM dan Bapak Dr. Teguh Haria Aditia Putra , MP yang telah memberi saya masukan serta ilmu yang sangat bermanfaat sekali saya sehingga dapat menyelesaikannya dengan baik. Dan terimakasih juga kepada Tenaga Kependidikan Fakultas Kehutanan yang telah melakukan pelayanan yang sangat baik terhadap mahasiswanya.

Keluarga Besar dan Orang Terdekatku

Sebagai tanda terimakasih aku persembahkan karya kecil ini untuk Keluarga Besar dan Orang Terdekatku. Terimakasih atas segala do'a usaha dan support yang telah diberikan dalam proses pembuatan skripsi ini. Perjuangan ini terasa lebih ringan karena kehadiranmu.

Keluarga Besar Fakultas Kehutanan UM. Sumatera Barat

Kepada seluruh Keluarga Besar Fakultas Kehutanan UM. Sumatera Barat terimakasih selalu memberikan motivasi, nasehat, dukungan moral, serta material sehingga membuatku semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Kebersamaan yang telah kita bangun ini akan selalu ada, kembangkan dengan saling menghargai dan mendukung satu sama lain, jangan biarkan kebersamaan ini hilang, melainkan jadikan sebagai fondasi kokoh untuk terus menghadapi setiap perjalanan hidup yang akan datang, karena kehutanan sudah seharusnya demikian.

Altingia excelsa 21

Kepada teman-teman angkatan *Altingia excelsa 21* terimakasih atas kisah panjang yang sama sama kita lalui selama ini, terimakasih atas semua kebersamaan, kebahagiaan, suka, maupun duka yang telah kita rasakan dan lalui bersama-sama. Kita dipertemukan karena tujuan yang sama, dan akan dipisahkan oleh tujuan dan masa depan masing-masing. Apapun itu, terimakasih telah menjadi bagian dari kisah ini, dan terimakasih telah menjadi saudara/i yang nyata.

Koseng VVIP

Kepada teman-teman *Koseng VVIP* terimakasih atas waktu dan kerbersamaannya selama ini, Semoga kita dapat mewujudkan apa yang kita inginkan dan bertemu dengan versi yang lebih baik.

Thank You Guys...

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Difa Melano Prabori adalah Penulis dilahirkan di Bukittinggi, pada 12 Mei 2002 sebagai anak tunggal dari pasangan Bapak Hendri dan Ibu Yusma Boti. Saat ini penulis berdomisili Kota Padang, Sumatera Barat. Penulis Menyelesaikan Sekolah Dasar (SD) di SDN 05 Tarok Dipo dan melanjutkan ke Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMPN 2 Bukittinggi. Pada tahun 2018 penulis melanjutkan ke Sekolah Menengah Atas (SMK) di SMKN 2 Bukittinggi dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun 2021 penulis diterima sebagai mahasiswa program sarjana (S1) di Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Selama mengikuti program S1, penulis aktif menjadi anggota BEM Sylva Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat periode 2022-2024. Penulis juga aktif menjadi anggota Komisariat Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (PK IMM) Al-Dinawari Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat periode 2023-2024.

Padang, Agustus 2025

Difa Melano Prabori

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Difa Melano Prabori
NIM : 21090002
Tahun terdaftar : 2021
Program Studi : Kehutanan
Fakultas : Kehutanan

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dicantumkan dalam naskah dan disebutkan dalam daftar kepustakaan.

Mengetahui

Operator Fakultas,

Gusti Randa, S. Kom

Padang, Agustus 2025
Penulis,

Materai 10000

Difa Melano Prabori
21090002

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

ANALISA TUTUPAN KANOPI DI RUANG TERBUKA HIJAU IMAM BONJOL KOTA PADANG MENGGUNAKAN METODE *HEMISPHERICAL PHOTOGRAPHY*

Difa Melano Prabori (2109002)

(Dr. H. Marganof, M.Si dan Dr. Gusmardi Indra, S. Si., M. Si)

ABSTRACT

This study aims to analyze canopy cover in the Imam Bonjol Green Open Space (RTH) in Padang City using the Hemispherical Photography method. Green open spaces play an important role in supporting the ecological functions of urban areas, such as providing shade, enhancing rainwater infiltration, and reducing air pollution. Measurements were conducted by establishing 10 plots measuring 20×20 m, each divided into 4 sub-plots of 10×10 m, resulting in 200 canopy photo sampling points using a smartphone camera. The analysis was carried out using ImageJ software to convert images into binary form and calculate the percentage of canopy cover. The results showed that the average canopy cover in Imam Bonjol RTH reached 67%. Irregularities in canopy distribution were observed, particularly in Plots 5 and 7, which showed the lowest values due to the absence of shade-providing vegetation. These findings indicate that canopy cover in Imam Bonjol RTH can still be improved through additional tree planting in open areas. This research provides valuable scientific data as a basis for evaluating the ecological quality of green open spaces and as input for adaptive management of urban green areas in response to climate change.

Keywords: Canopy Cover, Green Open Space, ImageJ, *Hemispherical Photography*

ANALISA TUTUPAN KANOPI DI RUANG TERBUKA HIJAU IMAM BONJOL KOTA PADANG MENGGUNAKAN METODE *HEMISPHERICAL PHOTOGRAPHY*

Difa Melano Prabori (2109002)

(Dr. H. Marganof. M.Si dan Dr. Gusmardi Indra, S. Si., M. Si)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tutupan kanopi pada Ruang Terbuka Hijau (RTH) Imam Bonjol Kota Padang menggunakan metode Hemispherical Photography. RTH berperan penting dalam mendukung fungsi ekologis kota, seperti peneduhan, resapan atau infiltrasi air hujan, pengurangan polusi udara. Pengukuran dilakukan dengan membuat 10 plot berukuran 20×20 m, masing-masing dibagi menjadi 4 sub-plot 10×10 m, sehingga diperoleh 200 titik pengambilan foto kanopi menggunakan kamera smartphone. Analisis dilakukan menggunakan perangkat lunak ImageJ untuk mengubah foto menjadi biner dan menghitung persentase tutupan kanopi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata tutupan kanopi di RTH Imam Bonjol mencapai 67%, yang dikategorikan sebagai tutupan yang cukup tinggi untuk sebuah kawasan RTH. Ketidakteraturan distribusi kanopi terlihat dari perbedaan signifikan antar plot, terutama pada Plot 5 dan 7 yang memiliki nilai terendah akibat ketiadaan vegetasi peneduh. Temuan ini menunjukkan bahwa keberadaan kanopi di RTH Imam Bonjol masih dapat ditingkatkan melalui penanaman pohon tambahan pada area yang terbuka. Penelitian ini memberikan data ilmiah penting sebagai dasar evaluasi kualitas ekologis RTH serta sebagai masukan untuk pengelolaan ruang terbuka hijau yang adaptif terhadap perubahan iklim di kawasan perkotaan.

Kata Kunci: Tutupan Kanopi, Ruang Terbuka Hijau, ImageJ, *Hemispherical Photography*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tutupan Kanopi dengan metode *Hemispherical Photography* di Ruang Terbuka Hijau Taman Imam Bonjol Kota Padang”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Kehutanan tingkat sarjana di Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Penulis mengucapkan terimakasih tak terhingga kepada semua pihak yang telah memberikan arahan. Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan ridho Allah SWT, karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih atas bantuan dan dukungannya kepada:

1. Bapak Dr. H. Marganof. M.Si selaku pembimbing I yang telah memberi masukan, saran dan arahan yang sangat berharga untuk menyempurnakan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Gusmardi Indra, S. Si., M. Si selaku pembimbing II yang telah memberi masukan, saran dan arahan yang sangat berharga untuk menyempurnakan skripsi ini.
3. Bapak Ir. Noril Milantara, M.Si., IPM selaku penguji I.
4. Bapak Dr. Teguh Haria Aditia Putra., MP selaku penguji II.
5. Orang tua yang selalu mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini.
6. Teman-teman angkatan 2021 (*Altingia excelsa*).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi sumber pengetahuan bagi pembaca.

Padang, Agustus 2025

Difa Melano Prabori

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Hutan Kota.....	4
2.2 Taman Kota.....	4
2.3 Ruang Terbuka Hijau	5
2.4 Kesesuaian Pemanfaatan Ruang Terbuka Hijau	6
2.5 Tutupan Kanopi	8
2.6 Hemispherical Photography.....	9
2.7 Penelitian Terdahulu dan Perbandingan.....	11
2.8 Kerangka Berfikir Penelitian	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
3.1 Waktu dan Tempat	14
3.2 Alat dan Objek Penelitian	14
3.3 Studi Literatur	15
3.4 Langkah Kerja Penelitian.....	15
3.5 Metode Penelitian	15
3.6 Analisis Data.....	16
BAB IV DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	17
4.1 Letak Geografis dan Luas	17
4.2 Sejarah Lokasi	17
4.3 Batas Wilayah	18
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	19
5.1 Kondisi Lapangan	19
5.2 Identifikasi Jenis Tanaman	20
5.3 Nilai Tutupan Kanopi	22
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	26
6.1 Kesimpulan.....	26
6.2 Saran	26
DAFTAR PUSTAKA	28
DAFTAR LAMPIRAN	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR TABEL

1. Batas Wilayah RTH Imam Bonjol Kota Padang	18
2. Jenis Tanaman	20
3. Koordinat Plot & Tutupan kanopi (%).....	23

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR GAMBAR

1. Ilustrasi Metode Hemispherical Photography untuk mengukur tutupan kanopi	10
2. Titik dan jumlah pengambilan foto berdasarkan kondisi hutan	10
3. Kerangka Berpikir	13
4. Peta Lokasi Penelitian	14
5. Titik dan jumlah pengambilan foto	16
6. Lokasi Penelitian. A: Pohon Beringin, B: Taman Ruang Terbuka Hijau	19
7. Foto yang dihasilkan ImageJ	24
8. Tingkat Tutupan kanopi	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi Penelitian	30
2	Tabel jenis pohon yang terdapat Plot Taman Kota Imam Bonjol.....	36
3	Tabel Nilaiutupan kanopi	38

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berdasarkan peraturan Menteri Dalam Negeri No.1 Tahun 2007 mengenai Penataan Ruang Terbuka Hijau di Wilayah Perkotaan, yang dimaksud Ruang Terbuka adalah area dalam kota atau wilayah yang lebih luas berbentuk area atau kawasan dalam bentuk memanjang atau jalur yang pemanfaatannya lebih bersifat terbuka dan umumnya tanpa bangunan. Sementara itu, Ruang Terbuka Hijau Kawasan Perkotaan (RTHKP) adalah bagian dari ruang terbuka suatu kawasan perkotaan yang ditanami tumbuhan dan tanaman hias dengan tujuan memberikan manfaat ekologi, sosial, budaya, ekonomi, dan estetika. Undang-Undang Nomor 26 Tahun 2007 tentang Penataan Ruang menetapkan bahwa proporsi RTH di wilayah perkotaan paling sedikit 30% dari total luas kota tersebut

Masalah yang dihadapi saat ini di perkotaan, termasuk Kota Padang adalah peningkatan suhu permukaan akibat perubahan alih fungsi lahan dari lahan non-terbangun menjadi lahan terbangun. Hal ini memicu masalah lingkungan seperti meningkatnya suhu permukaan di kota tersebut. Salah satu langkah untuk mengurangi masalah ini adalah dengan menyediakan RTH dengan kualitas kerapatan kanopi vegetasi yang baik, karena kanopi dapat membantu mendinginkan suhu dan mengurangi polusi udara (Natsir, M., Hadibasyir, H. Z., 2024)

RTH merupakan areal bagian suatu ruang terbuka (*open space*) kota yang secara optimal digunakan sebagai daerah penghijauan dan berfungsi secara langsung untuk kehidupan dan kesejahteraan warga kotanya. Analisis Tutupan Kanopi di RTH kota merupakan salah satu bagian dari ruang kota yang sangat penting nilainya, karena tutupan kanopi sangat mempengaruhi kualitas suatu RTH. Dengan adanya analisis menghitung kerapatan tutupan kanopi di sebuah RTH, kerapatan yang tinggi berdampak positif pada penurunan suhu kota (Natsir, M., Hadibasyir, H. Z., 2024)

Kawasan RTH sendiri sangat dibutuhkan pada kawasan perkotaan yang berfungsi sebagai sarana penyaring udara kotor dari pencemaran akibat aktivitas industri maupun polusi kendaraan di perkotaan. RTH Imam Bonjol dengan luas 4,5 Ha yang merupakan taman aktif sebagai RTH publik. Dengan pengelolaan di bawah

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun apapun cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

bertanggung jawab Dinas Lingkungan Hidup Kota Padang khususnya bidang pertamanan. Secara geografis RTH Imam Bonjol terletak diantara 100°21'40"-100°21'50" Bujur Timur dan 0°57'5"-0°57'13" Lintang Selatan. Secara Administratif RTH Imam Bonjol terletak di Kecamatan Padang Barat, Kota Padang Provinsi Sumatera Barat. RTH Imam Bonjol Padang adalah salah satu kawasan yang memiliki nilai sejarah sekaligus berstatus cagar budaya yang berada di Kota Padang. Pada masa kolonial, kawasan ini memiliki peran penting, dimana pada era penjajahan portugis kawasan ini dijadikan sebagai benteng pertahanan, sedangkan pada masa Belanda digunakan sebagai pusat pemerintahan. Lapangan Imam Bonjol ini sebelumnya disebut *plen van rome* atau dalam bahasa Belanda Stadion Roma yang merupakan sebuah alun-alun dan Ruang Terbuka Hijau (RTH) di pusat Kota Padang, Sumatera Barat.

Pada masa pendudukan Jepang lapangan ini sempat berganti nama menjadi *Nanpo Hodo* yang berarti "angin dari selatan". Setelah perang kemerdekaan dan pengakuan kedaulatan, tepatnya tahun 1950, kawasan ini dikenal dengan nama Lapangan Banteng, karena tentara yang berkuasa di Kota Padang waktu itu adalah Pasukan Divisi Banteng dibawah pimpinan Ahmad Husein. Selanjutnya, Sejak tahun 1995, kawasan ini dikembalikan menjadi lapangan terbuka dan resmi dinamakan Lapangan Imam Bonjol. Seiring perkembangannya, Pemerintah Kota Padang kemudian mengembangkan kawasan ini sebagai hutan kota berupa ruang terbuka hijau untuk meningkatkan kualitas lingkungan hidup perkotaan sekaligus sebagai salah satu sarana rekreasi masyarakat (Oktavianti T., 2022).

1.2 Rumusan Masalah

1. Mengidentifikasi jenis tanaman yang ada di RTH Taman Imam Bonjol Kota Padang
2. Bagaimana kondisi tutupan kanopi yang terdapat di RTH Taman Imam Bonjol Kota Padang

1.3 Tujuan Penelitian

1. Mengamati tanaman apa saja yang ada pada kawasan RTH Taman Imam Bonjol Kota Padang dalam area 10 plot penelitian
2. Untuk mengetahui kondisi persentase tutupan kanopi di RTH Imam Bonjol Kota Padang

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini sebagai data tambahan mengenai tutupan kanopi di RTH Imam Bonjol dan menambah keilmuan mahasiswa dalam penelitian sehingga penelitian ini juga bermanfaat bagi Dinas Lingkungan Hidup kota Padang