



**UM
BARAT**
SUMATERA
TO THE FUTURE

@Hak Cipta milik UIM Sumatera Barat

UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE *TALKING STICK*
DENGAN MEDIA *CANVA* TERHADAP MENULIS TEKS PIDATO
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 5 PADANGPANJANG**

SKRIPSI

***Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu***



Disusun Oleh:

**MELANI YULIA INDRA
NIM. 21120001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
PADANG PANJANG
2025**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.



HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat
Padangpanjang
2025

PENGARUH PENGGUNAAN METODE *TALKING STICK* DENGAN MEDIA *CANVA* TERHADAP MENULIS TEKS PIDATO SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 5 PADANGPANJANG

Nama : Melani Yulia Indra
NIM : 21120001
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Muhammadiyah Sumatera Barat

Padangpanjang, 26 Agustus 2025

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
Ketua	: Dr. Mafardi, M.Pd.	
Anggota	: Megasari Martin, S.S., M.Pd.	
	: Dra. Ratna Sari Dewi Pohan, M.Pd.	
	: Mimi Sri Irfadila, M.Pd.	



HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan Metode *Talking Stick* dengan Media *Canva* terhadap Menulis Teks Pidato Siswa Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang

Nama : Melani Yulia Indra

NIM : 21120001

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Sumatera Barat

Pembimbing I

Dr. Mafardi, M.Pd.

Disetujui Oleh

Pembimbing II

Megasari Martin, S.S., M.Pd.

Dekan FKIP UMSB
Padangpanjang



Dr. Gusmaizal Syandri, M.Pd.

Ketua Prodi PBSI FKIP UMSB
Padangpanjang

Megasari Martin, S.S., M.Pd.



HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Metode *Talking Stick* dengan Media *Canva* terhadap Menulis Teks Pidato Siswa Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penciplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran dengan etika keilmuan karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain dengan keaslian karya saya ini.

Padangpanjang, 26 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan



MELANI YULIA INDRA
NIM. 21120001

ABSTRAK

Melani Yulia Indra. 2025. Pengaruh Penggunaan Metode *Talking Stick* dengan Media *Canva* terhadap Menulis Teks Pidato Siswa Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh beberapa hal, *pertama*, peserta didik terkendala dalam menulis teks pidato sesuai dengan struktur teks pidato. *Kedua*, penggunaan metode pembelajaran dalam proses pembelajaran masih belum optimal. *Ketiga*, pemilihan media yang kurang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis teks pidato. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan metode *talking stick* dengan media *canva* terhadap menulis teks pidato siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode eksperimen dengan desain *True Experimental Design*. Data dikumpulkan menggunakan tes unjuk kerja pada kelas kontrol dan kelas eksperimen. Teknik pengumpulan data dilakukan dua kali pertemuan. *Pertama*, kelas kontrol tanpa menggunakan metode *talking stick* dengan media *canva*. *Kedua*, kelas eksperimen menggunakan metode *talking stick* dengan media *canva*. Teknik analisis data, *pertama*, membaca dan memeriksa teks pidato yang dibuat peserta didik. *Kedua*, mengubah dan mengolah skor menjadi nilai. *Ketiga*, mengklasifikasikan kemampuan menulis teks pidato. *Keempat*, mengklasifikasikan nilai dalam bentuk tabel distribusi frekuensi. *Kelima*, menentukan rata-rata keterampilan menulis teks pidato. *Keenam*, melakukan uji normalitas. *Ketujuh*, melakukan uji homogenitas. *Kedelapan*, melakukan uji hipotesis. *Kesembilan*, menyimpulkan hasil dan pembahasan.

Hasil penelitian ini adalah *Pertama*, hasil rata-rata keterampilan menulis teks pidato siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang kelas kontrol 73,44 tergolong cukup. *Kedua*, rata-rata pada keterampilan menulis teks pidato siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang kelas eksperimen 81,25 tergolong baik. *Ketiga*, berdasarkan hasil Uji *Mann Whitney* terdapat pengaruh penggunaan metode *talking stick* dengan media *canva* dalam menulis teks pidato siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang. *Keempat*, Penggunaan metode *talking stick* dengan media *canva* dapat digunakan sebagai referensi atau acuan oleh peneliti selanjutnya dan guru sebagai salah satu metode yang dapat digunakan dalam pembelajaran terutama bahasa Indonesia. Hal ini dilihat dari nilai rata-rata keterampilan menulis teks pidato setelah menggunakan metode *talking stick* dengan media *canva* (81,25) sedangkan rata-rata menulis teks pidato siswa sebelum menggunakan metode *talking stick* dengan media *canva* (73,44). Selisih nilai kelas kontrol dan kelas eksperimen dipersentasekan sebesar 7,81%.

Kata kunci: Metode *Talking Stick*, Media *Canva*, Menulis Teks Pidato

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Metode *Talking Stick* dengan Media *Canva* terhadap Menulis Teks Pidato Siswa Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang”. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Gusmaizal Syandri, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.
2. Megasari Martin, S.S M.Pd selaku Pjs ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta sebagai pembimbing II yang telah memberikan petunjuk dan masukan yang membantu dalam penulisan proposal ini.
3. Dr. Mafardi, M.Pd selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat yang telah mengajar, membimbing, dan mendidik penulis dengan baik selama mengikuti perkuliahan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

5. Milda Guza, S.Kom selaku kepala sekolah SMP Negeri 5 Padangpanjang yang telah memberikan izin dan membantu kelancaran selama proses penelitian.
6. Nina Novena, S.Pd selaku guru pamong yang telah banyak membantu, memberi pengarahan dan bimbingan selama melakukan penelitian di SMP Negeri 5 Padangpanjang.
7. Siswa-siswi SMP Negeri 5 Padangpanjang yang telah berperan aktif dalam mengikuti kegiatan penelitian ini.
8. Yang teristimewa penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta yakni Bapak Indra Jaya dan Ibu Meili Suryani, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis, dua orang yang mengusahakan anak pertamanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Kepada mereka, penulis persembahkan setiap langkah perjuangan ini. Terima kasih atas pengorbanan yang tiada henti, do'a yang tak pernah putus, serta cinta yang terus menjadi sumber kekuatan penulis.
9. Kepada saudara kandung penulis Miranti Indah Lestari, terima kasih atas dukungan yang diberikan, baik melalui do'a maupun perhatian yang tulus. Kehidupanmu adalah pengingat bahwa dalam setiap perjuangan ada alasan untuk terus melangkah.
10. Kepada sahabat dan teman-teman selama dibangku perkuliahan, Auliana Fitri Risfa, Azri Rifalda, Fanny, Mudrika Maharani, Dwiaksa Wulansari dan Fitri Andayani. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan dan motivasi yang kalian berikan selama proses perkuliahan ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

11. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri Melani Yulia Indra, karena telah mampu bertahan dan terus melangkah sejauh ini. Terima kasih telah percaya pada keraguan dan kelelahan dalam setiap proses ini, meskipun jalannya terasa begitu berat.

Penyelesaian skripsi ini telah diupayakan semaksimal mungkin. Apabila terdapat kesalahan penulis dalam penggunaan bahasa, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Padangpanjang, Agustus 2025

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS.....	8
A. Landasan Teori	8
1. Hakikat Menulis	8
2. Menulis Teks Pidato	11
3. Model Kooperatif.....	27
4. Metode <i>Talking Stick</i>	31
5. Media <i>Canva</i>	37
B. Penelitian yang Relevan.....	41
C. Kerangka Konseptual.....	42
D. Hipotesis Penelitian.....	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	45
B. Populasi dan Sampel	46
C. Variabel Data.....	47
D. Instrumen Penelitian.....	48
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Teknik Analisis Data	53



UMSB
SUMATERA
TO THE FUTURE

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun ataupun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.



UMSB
SUMATERA
TO THE FUTURE

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
A. Deskripsi Data	59
B. Analisis Data.....	64
C. Pembahasan	105
BAB V PENUTUP	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Saran	109
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN.....	115

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Desain Penelitian.....	46
Tabel 3.2	Populasi Siswa Kelas VIII SMP N 5 Padang Panjang	46
Tabel 3.3	Sampel Penelitian.....	47
Tabel 3.4	Kisi-Kisi Angket Peserta Didik	49
Tabel 3.5	Rubrik Penilaian.....	50
Tabel 3.6	Penilaian dengan Acuan Presentase Skala 5	54
Tabel 4.1	Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas Kontrol.....	60
Tabel 4.2	Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas Eksperimen	62
Tabel 4.3	Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas Kontrol Indikator Pembukaan	64
Tabel 4.4	Tingkat Penguasaan Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang Indikator Pembukaan	65
Tabel 4.5	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Pidato Indikator Pembukaan	66
Tabel 4.6	Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas Kontrol Indikator Isi.....	67
Tabel 4.7	Tingkat Penguasaan Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang Indikator Isi	68
Tabel 4.8	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Pidato Indikator Isi	69
Tabel 4.9	Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas Kontrol Indikator Penutup.....	70
Tabel 4.10	Tingkat Penguasaan Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang Indikator Penutup	71
Tabel 4.11	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Pidato Indikator Penutup	72
Tabel 4.12	Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas Kontrol Indikator Kaidah Kebahasaan	73



Tabel 4.13	Tingkat Penguasaan Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang Indikator Kaidah Kebahasaan	74
Tabel 4.14	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Pidato Indikator Kaidah Kebahasaan	75
Tabel 4.15	Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas Eksperimen Indikator Pembukaan	83
Tabel 4.16	Tingkat Penguasaan Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang Indikator Pembukaan	84
Tabel 4.17	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Pidato Indikator Pembukaan	85
Tabel 4.18	Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas Eksperimen Indikator Isi.....	85
Tabel 4.19	Tingkat Penguasaan Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang Indikator Isi	86
Tabel 4.20	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Pidato Indikator Isi	87
Tabel 4.21	Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas Eksperimen Indikator Penutup.....	88
Tabel 4.22	Tingkat Penguasaan Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang Indikator Penutup	89
Tabel 4.23	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Pidato Indikator Penutup	89
Tabel 4.24	Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas Eksperimen Indikator Kaidah Kebahasaan	90
Tabel 4.25	Tingkat Penguasaan Keterampilan Menulis Teks Pidato Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang Indikator Kaidah Kebahasaan	91
Tabel 4.26	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Pidato Indikator Kaidah Kebahasaan	92
Tabel 4.27	Keterampilan Menulis Teks Pidato Teks Pidato Nilai Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen Secara Umum.....	98
Tabel 4.28	Test Of Normality.....	100



Tabel 4.29	Test Of Homogeneity Of Variance	101
Tabel 4.30	Uji Mann Whitney	102
Tabel 4.31	Angket Tanggapan Siswa Terhadap Penggunaan Metode Talking Stick dengan Media Canva Sebagai Metode Pembelajaran Menulis Teks Pidato	103
Tabel 4.32	Hasil Analisis Angket Tanggapan Siswa terhadap Penggunaan Metode Talking Stick dengan Media Canva sebagai Metode Pembelajaran Menulis Teks Pidato	104

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Izin Penelitian	115
2. Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	116
3. Modul Ajar Kelas Kontrol.....	117
4. Modul Ajar Kelas Eksperimen	126
5. Tabel Wawancara	136
6. Lembar Angket.....	137
7. Lembar Validasi Angket	138
8. Lembar Observasi Peserta Didik.....	142
9. Lembar Validasi Observasi Peserta Didik	144
10. Lembar Observasi Guru	148
11. Lembar Validasi Observasi Guru	149
12. Lembar Validasi tes	153
13. Dokumentasi Penelitian	157

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang memerlukan kemampuan khusus. Keterampilan ini mencakup pengolahan kata menjadi sebuah tulisan yang baik. Tujuan utama dari menulis adalah agar karya tulis yang dihasilkan dapat dibaca oleh orang lain. Selain itu, menulis juga berfungsi sebagai ekspresi dari pikiran dan perasaan melalui simbol-simbol yang tertulis. Bagi para peserta didik keterampilan menulis sangat penting, baik untuk menyalin, mencatat, maupun dalam konteks akademis. Oleh karena itu, tanpa keterampilan menulis yang memadai peserta didik akan menghadapi kesulitan dalam melaksanakan ketiga tugas tersebut.

Keterampilan menulis adalah untuk menyampaikan gagasan, perasaan, atau opini kepada orang lain menggunakan bahasa tulis. Menulis adalah satu aspek yang penting dari kemampuan berbahasa yang dapat diterapkan dalam berbagai situasi dan kondisi. Menurut Saleh Abbas (dalam Gusmayanti, 2023:39) keterampilan menulis merupakan suatu kemampuan dalam mengungkapkan suatu gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain melalui bahasa tulis. Ambarwati dan Saragih (2021) berpendapat bahwa tujuan menulis bagi peserta didik mencakup beberapa hal, antara lain untuk mengembangkan kosakata mereka ketika menyusun teks, melatih kemampuan tata bahasa agar dapat menulis dengan tepat, serta mengekspresikan gagasan mengenai topik tertentu.

Teks pidato merupakan sebuah karya tulis yang mengandung gagasan, pendapat, serta pengetahuan yang akan disampaikan kepada khalayak. Dalam hal



ini, teks pidato berfungsi sebagai sarana komunikasi satu arah, di mana orator menyampaikan informasinya kepada para pendengar. Menurut Shabrina (2024) teks pidato adalah sebuah tulisan yang mengandung gagasan, pendapat, dan pengetahuan mengenai suatu topik, yang nantinya akan disampaikan kepada publik.

Berdasarkan kurikulum merdeka, materi teks pidato terdapat pada kelas VIII semester genap. Peserta didik memiliki kemampuan untuk menulis gagasan, pemikiran, pandangan, arahan, atau pesan tertulis dengan cara yang logis, kritis, dan kreatif untuk berbagai tujuan. Mereka juga dapat menyusun laporan hasil penelitian menggunakan metodologi yang sederhana, sambil mengutip sumber referensi dengan cara yang etis. Selain itu, peserta didik dapat menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, dan kepedulian, serta memberikan pendapat pro dan kontra dengan cara yang etis dalam penghargaan tertulis melalui teks multimodal. Mereka juga mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru dengan makna denotatif, konotatif, dan kiasan dalam tulisan mereka. Dengan memanfaatkan fakta, pengalaman, dan imajinasi, peserta didik dapat menghasilkan karya yang indah dan menarik, baik dalam bentuk prosa maupun puisi, dengan penggunaan kosakata yang kreatif.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilaksanakan pada hari Rabu, 22 Januari 2025 di SMP N 5 Padangpanjang dengan guru Bahasa Indonesia yang bernama Ibu Nina Novena, S.Pd diperoleh informasi bahwa terdapat kendala yang dihadapi peserta didik dalam menulis pidato sebagai berikut:

Pertama, peserta didik masih mengalami kesulitan dalam menulis teks pidato yang sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaannya. Hal ini disebabkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

oleh adanya kesulitan yang mereka hadapi dalam menulis bagian-bagian struktur teks pidato. Pada bagian pembukaan, peserta didik mengalami penulisan teks pidato yang kurang efektif sehingga menyebabkan adanya kesalahan dalam penulisan pada bagian tersebut. Selanjutnya pada bagian isi, peserta didik mengalami kesulitan penulisan yang tidak sesuai. Pada bagian penutup, peserta didik juga mengalami kesalahan dalam menulis teks sebuah teks pidato yang menyebabkan teks pidato yang ditulis tidak efektif sesuai struktur penulisannya. Oleh karena itu, penting bagi peserta didik untuk memahami dan mempraktikkan struktur pidato yang baik, agar kemampuan mereka dalam menulis teks pidato yang efektif dapat meningkat sesuai strukturnya.

Kedua, pemilihan metode pembelajaran yang kurang menarik sehingga peserta didik belum sepenuhnya memahami materi yang disampaikan oleh guru. Namun hasil yang diperoleh dalam pembelajaran masih belum optimal dan belum memenuhi target yang diharapkan. Oleh karena itu, sangat penting bagi guru untuk melakukan evaluasi dan memperbaiki strategi pembelajaran yang menarik demi mencapai tujuan yang diinginkan.

Ketiga, guru belum memaksimalkan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian peserta didik, sehingga proses belajar menjadi kurang efektif dan terasa monoton atau membosankan, seperti guru hanya menayangkan sebuah video yang menjelaskan tentang teks pidato. Untuk mengatasi hal demikian, diperlukan sebuah media yang mampu untuk menarik perhatian peserta didik dalam pembelajaran. (hasil wawancara terlampir hal. 61)



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, mengandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Pemilihan SMP Negeri 5 Padangpanjang didasarkan pada akses yang lebih mudah dari segi jarak dan logistik. Pihak sekolah yang terbuka terhadap inovasi dalam metode pembelajaran, termasuk metode aktif seperti *talking stick*, menjadi lingkungan penelitian yang kondusif saat penelitian. Jumlah siswa kelas VIII di SMP N 5 Padang Panjang juga cukup untuk mendapatkan sampel penelitian yang representatif dan memungkinkan analisis statistik yang valid.

Berdasarkan hal tersebut, untuk menyelesaikan permasalahan hasil wawancara diperlukan sebuah metode yang menarik dalam pembelajaran agar bisa menarik perhatian peserta didik. Metode pembelajaran yang digunakan untuk mendukung proses penelitian ini yaitu metode *talking stick*.

Metode *talking stick* salah satu metode yang dirancang untuk melatih peserta didik dalam mengungkapkan pendapat serta ide-ide yang mereka pahami. Dengan demikian, peserta didik dapat terlibat dalam kegiatan pembelajaran seperti adanya giliran setiap peserta didik akan memberikan dampak positif terhadap peningkatan hasil belajar, terutama dalam menulis teks pidato. Untuk mendukung metode pembelajaran tersebut diperlukan media pembelajaran.

Media pembelajaran merujuk pada alat atau bahan yang digunakan untuk menyampaikan materi pelajaran kepada peserta didik. Bentuk media pembelajaran ini bisa berupa objek fisik, teknologi, atau bahkan gabungan dari keduanya. Dengan demikian, media ini memiliki pengaruh signifikan terhadap kegiatan pembelajaran dan menjadi elemen yang sangat penting dalam proses pendidikan. Media pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *Canva*.

Canva dikenal sebagai salah satu aplikasi daring yang hadir dalam dunia teknologi untuk mendukung proses pembelajaran dalam membuat dan mendesain media pembelajaran. Dengan fitur-fitur menarik dan menyenangkan, *Canva* menjadi salah satu pilihan yang populer untuk menciptakan media pembelajaran yang efektif. Dengan kehadirannya di tengah pesatnya perkembangan teknologi, melalui *canva* tersebut memudahkan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran yang menarik sehingga peserta didik tertarik dalam menulis teks pidato yang diberikan.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dilakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Metode *Talking stick* dengan Media *Canva* terhadap Menulis Teks Pidato Siswa Kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, dapat diidentifikasi masalah pada penelitian ini, yaitu:

1. Peserta didik terkendala dalam menulis teks sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan teks pidato.
2. Penggunaan metode pembelajaran dalam proses pembelajaran masih belum optimal.
3. Pemilihan media yang kurang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis teks pidato.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan, perlu adanya batasan masalah agar pembahasan tidak menyimpang dari permasalahan yang dianalisis. Oleh karena itu, penelitian ini dibatasi pada masalah pengaruh penggunaan metode *talking stick* dengan media *canva* terhadap menulis teks pidato siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi dan batasan masalah, maka dapat dituliskan rumusan masalah “bagaimanakah pengaruh penggunaan metode *talking stick* dengan media *canva* terhadap menulis teks pidato siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang.?”.

E. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan pengaruh penggunaan metode *talking stick* dengan media *canva* terhadap menulis teks pidato siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Padangpanjang.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dari dua aspek yaitu aspek teoritis dan praktis.

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan keterampilan baru dalam memanfaatkan metode dan media pembelajaran yang tepat dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi peserta didik

Diharapkan metode *talking stick* dengan berbantuan media *canva* dapat bermanfaat dalam pemahaman peserta didik dalam melakukan penilaian terhadap suatu karya serta meningkatkan keterampilan menulis teks pidato peserta didik sesuai dengan struktur teks.

b. Bagi guru

Memberikan alternatif pilihan metode dan media pembelajaran yang interaktif dan efektif dalam menunjang proses pembelajaran untuk membantu meningkatkan keterampilan menulis peserta didik.

c. Bagi sekolah

Dapat menjadi bahan pertimbangan dan meningkatkan mutu pelajaran bagi sekolah dalam membuat kebijakan pada proses pembelajaran berbasis teknologi, melalui pemanfaatan media *canva* untuk mencapai keberhasilan pembelajaran.

d. Bagi penulis

Memberi pengalaman dan pengetahuan lebih dalam tentang penggunaan metode *talking stick* berbantuan media *canva* untuk meningkatkan kemampuan menulis peserta didik.