



**UM
BARAT**
SUMATERA
TO THE FUTURE

@Hak Cipta milik UM Sumatera Barat

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

**KEKERASAN BERBASIS GENDER
PADA NOVEL *PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM*
KARYA DIAN PURNOMO (KAJIAN FEMINISME)**

SKRIPSI

***Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu***



Disusun Oleh :

**AULIANA FITRI RISFA
NIM. 21120005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
PADANG PANJANG
2025**

HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

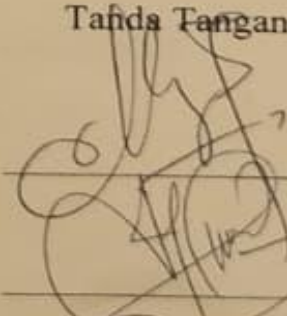
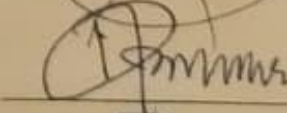
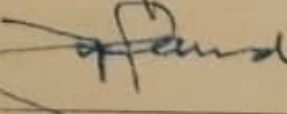
Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat
Padangpanjang
2025

KEKERASAN BERBASIS GENDER PADA NOVEL *PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM* KARYA DIAN PURNOMO (KAJIAN FEMINISME)

Nama : Auliana Fitri Risfa
NIM : 21120005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Muhammadiyah Sumatera Barat

Padangpanjang, 26 Agustus 2025

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
Ketua	: Megasari Martin, S.S., M.Pd.	
Anggota	: Mimi Sri Irfadila, M.Pd.	
	: Dra. Ratna Sari Dewi Pohan, M.Pd.	
	: Dr. Mafardi, M.Pd.	

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Kekerasan Berbasis Gender pada Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme)

Nama : Auliana Fitri Risfa

NIM : 21120005

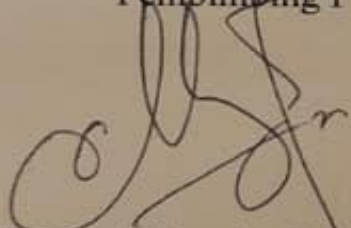
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Sumatera Barat

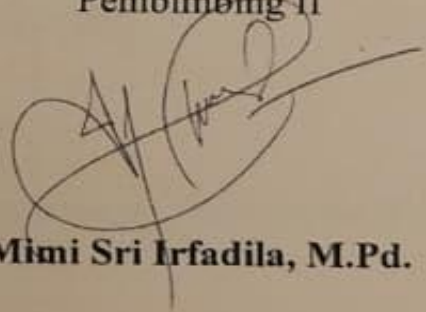
Disetujui Oleh

Pembimbing I



Megasari Martin, S.S., M.Pd.

Pembimbing II



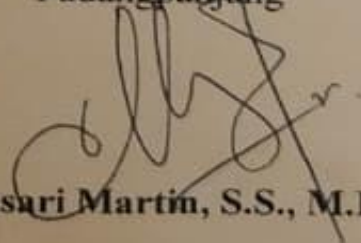
Mimi Sri Irfadila, M.Pd.

Dekan FKIP UMSB
Padangpanjang



Dr. Gusmaizal Syandri, M.Pd.

Ketua Prodi PBSI FKIP UMSB
Padangpanjang



Megasari Martin, S.S., M.Pd.

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kekerasan Berbasis Gender pada Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penciplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran dengan etika keilmuan karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain dengan keaslian karya saya ini.

Padangpanjang, 26 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



AULIANA FITRI RISFA

NIM. 21120005



ABSTRAK

Auliana Fitri Risfa. 2025. Kekerasan Berbasis Gender pada Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme). *Skripsi*. Padangpanjang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah kekerasan berbasis gender pada novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan kekerasan berbasis gender pada novel tersebut.

Penelitian ini menggunakan jenis dan metode kualitatif deskriptif yang mementingkan pengkajian isi yaitu mendeskripsikan. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Penelitian dilakukan dengan langkah-langkah tertentu yang mendukung terwujudnya hasil penelitian yang baik dan tepat. Langkah pertama yang dilakukan adalah dengan menandai data, mendeskripsikan data, menganalisis kekerasan berbasis gender yang ditemukan, menyimpulkan dan melaporkan hasil penelitian.

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan mengenai kekerasan berbasis gender pada novel yang berjudul *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo ditemukan data sebanyak 20 kutipan diantaranya kekerasan seksual sebanyak 4 kutipan dibuktikan dengan tokoh utama Magi Diela mendapatkan perlakuan sewaktu diculik, diperkosa oleh Leba Ali, dan dua orang perempuan yang menjadi korban pelecehan seksual. Kedua, kekerasan fisik sebanyak 10 kutipan dibuktikan dengan Magi mendapatkan perlakuan kekerasan fisik yang dilakukan oleh Leba Ali, dan perempuan Sumba mengalami Kekerasan Dalam Ruma Tangga (KDRT). Praktik sosial budaya yang membahayakan sebanyak 6 kutipan yang menjeleaskan proses adat kawin tangkap.

Adat kawin tangkap ini sangat merugikan kaum perempuan, mulai dari proses hingga seterusnya membuat perempuan diperlakukan seperti kehilangan harga dirinya, diperlakukan dengan kekerasan, dan tidak bebas dalam memilih pasangan hidupnya. Masyarakat setempat menyadari bahwa adat ini tidak seharusnya dilakukan karena banyak hal yang menjadi pemicu dalam kekerasan terhadap perempuan.

Kata kunci: Novel, Kekerasan Berbasis Gender, Kajian Feminisme

KATA PENGANTAR

Syukur *Alhamdulillah*, peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Kekerasan Berbasis Gender pada Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme)”. Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Skripsi ini selesai berkat bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu memberikan motivasi dan masukan kepada peneliti, hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Ucapan ini ditujukan kepada:

1. Dr. Gusmaizal Syandri, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan S1 di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.
2. Megasari Martin, S.S., M.Pd. selaku Pjs Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan semangat kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Mimi Sri Irfadila, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan dorongan, petunjuk, serta masukan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggambar, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

4. Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat yang telah mengajar, membimbing, dan mendidik peneliti dengan baik selama mengikuti perkuliahan.
5. Cinta pertama ayahanda Haris, terima kasih selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik dalam kehidupan peneliti, setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu dapat mengenyam pendidikan sampai ke tingkat ini, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik peneliti serta memberikan motivasi, dukungan hingga peneliti mampu menyelesaikan studi sampai sarjana.
6. Keluarga besar yang sudah memberikan arti kata keluarga, kehangatan, perlindungan, kasih sayang, motivasi, do'a, dan dukungan terhadap peneliti hingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan tepat waktu.
7. Terkhusus sahabat dan teman terkasih selama di bangku perkuliahan Mudrika Maharani, Fanny, Melani Yulia Indra, Azri Rifalda, Dwiaksa Wulan Sari. Terima kasih sudah menjadi *partner* bertumbuh dalam meraih gelar sarjana, bertumbuh di segala kondisi dan tempat peneliti berkeluh kesah yang senantiasa menemani peneliti dalam keadaan sulit dan senang, saling merangkul dalam proses yang dihadapi, berbagi suka dan duka, memberikan doa, dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
8. Terakhir, kepada wanita hebat, terkuat dan paling mandiri yaitu diriku Auliana Fitri Risfa. Aku tahu, tidak mudah menjadi kamu. Tapi hari ini, izinkan aku



UMSB
SUMATERA
TO THE FUTURE

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

mengucapkan terima kasih untuk semua luka yang tidak ditunjukkan, untuk semua do'a yang kau langitkan dalam diam, mampu bertumbuh dengan segala kondisi. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan semaksimal mungkin.

Peneliti telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini, namun jika masih terdapat kesalahan di dalamnya, penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Amin.

Padangpanjang, Agustus 2025

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR FORMAT	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORETIS.....	7
A. Landasan Teori	7
1. Kekerasan Berbasis Gender	7
2. Hakikat Novel	16
3. Feminisme	27
B. Penelitian yang Relevan.....	28
C. Kerangka Konseptual	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	32
B. Data dan Sumber Data	33
C. Instrumen Penelitian.....	33
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Teknik Analisis Data	35
F. Teknik Pengabsahan Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Deskripsi Data.....	39
B. Analisis Data	58
C. Pembahasan.....	95





BAB V PENUTUP	100
A. Kesimpulan	101
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN.....	107

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.



DAFTAR FORMAT

1. Inventarisasi Data Kekerasan Berbasis Gender pada Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme) 35
2. Kekerasan Seksual Penelitian Kekerasan Berbasis Gender pada Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme) 36
3. Kekerasan Fisik Penelitian Kekerasan Berbasis Gender pada Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme)..... 36
4. Kekerasan Ekonomi Penelitian Kekerasan Berbasis Gender pada Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme)..... 36
5. Kekerasan Psikologi Penelitian Kekerasan Berbasis Gender pada Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme)..... 36
6. Praktik Sosial Budaya yang Membahayakan Penelitian Kekerasan Berbasis Gender pada Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme) 37



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR TABEL

1. Kekerasan Seksual Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme) 45
2. Kekerasan Fisik Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme) 48
3. Praktik Sosial Budaya yang Membahayakan Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme) 54

DAFTAR LAMPIRAN

1. Cover Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo 106
2. Sinopsis Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo 107
3. Inventarisasi Data Kekerasan Berbasis Gender pada Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme)..... 109





BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sastra lahir dari kehidupan manusia sebagai ungkapan lingkungan sosial sekitar dengan bantuan bahasa yang indah dibuat sebagai hasil dari refleksi dan perenungan penulis tentang kejadian masa lalu yang selalu terkait dengan kisah-kisah yang mencerminkan pandangan pengarang terhadap berbagai masalah di sekitarnya. Hal ini menjadi sumber utama bagi sastra karena tanpa kehadiran manusia, sastra tidak akan ada. Karya sastra berfungsi sebagai jendela yang memungkinkan pembaca melihat berbagai aspek kehidupan dengan lebih dekat. Dengan adanya hal demikian, para pembaca atau penikmat dari sebuah karya sastra dapat mengungkapkan pemikiran mereka. Salah satu karya sastra yang banyak dinikmati ialah novel.

Novel merupakan sebuah karya fiksi yang bersifat imajinasi yang ditulis oleh pengarang dan memiliki daya cipta berdasarkan pengalaman, sehingga pengarang mampu menggambarkan kisah-kisah tokoh yang dihidupkannya. Hal ini, dapat mengemukakan sesuatu secara lebih bebas, lebih detail, dan lebih banyak menyajikan berbagai permasalahan. Penciptaan karya sastra novel memberikan alur cerita yang dramatis, romantis, maupun tragis tergantung dari pemberian perjalanan sang tokoh yang ditetapkan pengarang dalam sebuah cerita. Novel hadir dengan beragam cerita yang mencerminkan isu-isu eksistensial seperti masalah sosial, politik, ekonomi, kejiwaan (psikologi), masalah perempuan atau gender (feminisme) dan sebagainya.

Banyak pengarang menciptakan karya sastra novel dengan mengangkat isu gender dalam kajian feminisme merujuk pada ketimpangan, ketidakadilan, dan

kekerasan yang dialami oleh kaum perempuan salah satunya ialah Dian Purnomo. Beberapa pengalamannya menjadi dorongan ketika menciptakan sebuah karya sastra membuat dirinya banyak belajar dan mengubah tema-tema karyanya yang banyak mengkaji tema feminisme. Pengalamannya menjadi faktor pendorong antara lain mengerjakan isu-isu sosial mulai dari perempuan dan anak yang dimasukkan ke dalam penjara di PUSKAPA UI (Pusat Kajian dan Advokasi Perlindungan dan Kualitas Hidup Anak Universitas Indonesia), kekerasan berbasis gender di Rutgers WPF Indonesia sekarang dikenal sebagai Yayasan Gemilang Sehat Indonesia (YGSI) lembaga yang bekerja untuk dua isu besar yaitu hak kesehatan seksual dan reproduksi serta kekerasan berbasis gender dan seksual, kesehatan seksual reproduksi dan lingkungan di *On Track Media Indonesia*. Dengan pengalamannya tersebut membuat Dian Purnomo banyak menciptakan sebuah karya terutama novel dengan tema gender atau kajian yang berhubungan dengan feminisme.

Sampai saat ini beberapa karya yang diciptakan oleh Dian Purnomo dengan tema gender atau kajian feminisme yaitu *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* terbit pada tahun 2021, *Angel of Mine* terbit pada tahun 2007, *Kita dan Rindu yang Tak Terjawab* terbit pada tahun 2015, *Rahasia Hati* terbit pada tahun 2012. Pada penelitian ini peneliti memilih novel dengan judul *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* dikarenakan salah satu novel karya Dian Purnomo yang dikenal dengan *Best Seller* hal ini dibuktikan dengan karya sastra ini mendapatkan 4,6/5 bintang di *goodreads.com* yang membuktikan bahwa novel ini banyak disukai dan diminati kalangan pembaca.

Berdasarkan fenomena yang terjadi tepat pada tanggal 27 September 2023 di desa Waimangura, kecamatan Wawewa Barat, kabupaten Sumba Barat Daya, Nusa Tenggara Timur dilansir dari www.voaindonesia.com telah terjadi seorang perempuan diculik secara paksa yang menimbulkan kekerasan oleh sekelompok laki-laki untuk melakukan budaya adat kawin tangkap. Tidak berlangsung lama hal ini dapat diberhentikan karena warga setempat membuat laporan sehingga aparat keamanan bergerak cepat untuk membebaskan korban serta menangkap para pelaku. Kawin tangkap yang terjadi di masa lalu memang bertujuan untuk perjodohan karena pada saat itu adanya kesulitan komunikasi dan transportasi, sementara orang tua ingin anaknya mendapatkan jodoh yang mereka kenal, dari proses komunikasi yang lama antara pihak orang tua laki-laki dan perempuan sudah mengenal satu sama lain, lalu sang anak perempuan diambil secara paksa untuk dikawinkan menggunakan adat dan budaya yang berlaku di daerah tersebut.

Di zaman yang sudah berkembang seperti sekarang ini, ditandai dengan alat komunikasi dan transportasi yang sudah berkembang pesat membuat warga setempat mulai menyadari bahwasanya budaya kawin tangkap harus ditinggalkan. Berbagai alasan yang dapat dirasakan oleh warga setempat khususnya kaum perempuan praktik kawin tangkap justru digunakan untuk memaksakan kekerasan terhadap perempuan, tidak hanya itu adat ini juga termasuk merendahkan kaum perempuan serta menimbulkan kekerasan yang berlapis yang terjadi secara terus menerus kepada perempuan.

Fenomena faktual tersebut, menjadi gambaran bahwa adat dan budaya yang berlaku di daerah Sumba, Nusa Tenggara Timur juga terjadi di dalam novel dengan judul *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* yang memiliki makna

perempuan yang menangis karena adanya ketidakadilan sosial dan budaya yang merugikan kaum perempuan. Novel yang menceritakan tentang adanya ketidakadilan, kekerasan berbasis gender dalam pelaksanaan budaya adat kawin tangkap atau dikenal dengan istilah (*Yappa Mawine*) di daerah Sumba, Nusa Tenggara Timur yang berdampak banyak merugikan kaum perempuan, sehingga perempuan tidak bebas memilih pasangan hidupnya serta menimbulkan rasa keterpaksaan untuk menjalankan pernikahan. Proses kawin tangkap yang dilakukan juga menimbulkan kekerasan seksual terhadap perempuan. Namun demikian, tradisi kawin tangkap sudah menggambarkan dan memberikan contoh kejahatan yang menimbulkan kekerasan terhadap kemanusiaan terutama pada kaum perempuan.

Adanya rasa keterpaksaan untuk menikah serta menimbulkan berbagai kekerasan yang dialami oleh perempuan juga menjadi pemicu untuk terjadinya kekerasan yang terjadi di dalam rumah tangga (KDRT) seperti halnya perempuan daerah Sumba, Nusa Tenggara Timur beranggapan bahwa mendapat pukulan atau kekerasan fisik merupakan salah satu bentuk kasih sayang dari kaum laki-laki terhadap kaum perempuan. Secara garis besar novel ini menceritakan adanya ketidakadilan, dan kekerasan yang dialami oleh kaum perempuan mulai adanya tradisi atau adat budaya kawin tangkap (*Yappa Mawine*), pelecehan seksual, serta mengalami berbagai tindak kekerasan fisik yang dilakukan oleh kaum laki-laki sehingga dapat merugikan kaum perempuan.

Berdasarkan hal tersebut dan permasalahan yang ada, maka dilakukan penelitian dengan judul “Kekerasan Berbasis Gender pada Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme)”.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka fokus masalah dalam penelitian ini adalah menemukan data kekerasan berbasis gender pada novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo (kajian feminisme).

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah bentuk kekerasan berbasis gender pada novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo (kajian feminisme).

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk kekerasan berbasis gender pada novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo (kajian feminisme).

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak di antaranya:

1. Peneliti, sebagai bahan kajian akademik agar dapat memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang kajian kekerasan berbasis gender (feminisme).
2. Mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, untuk menambah pengetahuan tentang kajian feminisme pada karya sastra.
3. Guru, untuk menambah referensi terhadap pembelajaran karya sastra berupa novel terhadap kajian feminisme suatu karya sastra.
4. Siswa, untuk menambah pengetahuan tentang isi yang terkandung dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo yang membahas ketidakadilan sosial dan budaya yang merugikan kaum perempuan.

5. Peneliti selanjutnya, untuk dapat melakukan penelitian sejenis dalam rangka pengembangan pengetahuan Bahasa dan Sastra Indonesia terhadap karya sastra novel.
6. Pembaca, agar dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan tentang kajian feminisme sastra dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.