

**Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif *Educaplay*
Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas IV
Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 3 Kota Padang**

SKRIPSI

*Ditulis Untuk Memenuhi syarat Meraih Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama
Islam*



Disusun Oleh :

Suci Ulan Dari

NIM : 22040009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
1447 H / 2026 H**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Ulan Dari

NIM : 22040008

Jenjang : Sarjana (S1)

Menyatakan bahwasanya naskah skripsi yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Educaplay Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 3 Kota Padang”** adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali ada bagian yang di rujuk dengan sumber yang jelas dan bebas dari plagiarisme. Jika kemudian hari terbukti bukan karya sendiri atau melakukan plagiasi, maka saya siap ditindaklanjuti sesuai dengan ketentuan yang telah berlaku.

Padang, 10 Februari 2026

Penulis



Suci Ulan Dari

22040009

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif *Educaplay* Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 3 Kota Padang”**. Ditulis oleh Suci Ulan Dari, NIM 22040009, Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk sidang munaqasah.

Padang, 09 Februari 2026

Pembimbing I



Dr. Sri Wahyuni M, Pd.I
NIDN:1005068801

Pembimbing II



Dr. Fitri Alrasi, M.A
NIDN:1001027604

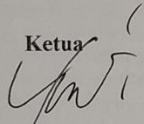
SURAT PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul **“PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA INTERAKTIF EDUCAPLAY TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA ARAB PESERTA DIDIK KELAS IV MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI (MIN) 3 KOTA PADANG”** yang ditulis oleh Suci Ulan Dari, NIM. 22040009 Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, telah diperbaiki sesuai dengan saran tim penguji Munaqasah yang dilaksanakan pada hari Jum'at, 20 Februari 2026.

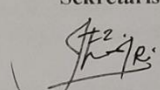
Padang, 25 Februari 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasah

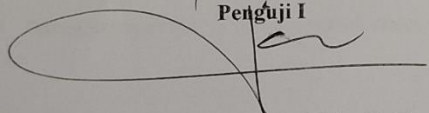
Ketua


Dr. Sri Wahyuni, M.Pd.I.

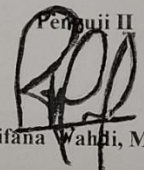
Sekretaris


Dr. Fitri Alrasi, M.A.

Penguji I

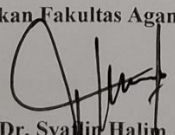

Isral Naska, S.Pd.I., M.A., Ph.D.

Penguji II


Rifana Wahdi, M.Pd.

Mengetahui

Dekan Fakultas Agama Islam


Dr. Syahlin Halim, M.A.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Dan carilah pada apa yang telah dianugerahkan Allah kepadamu kebahagiaan negeri akhirat, dan janganlah kamu melupakan bagianmu di dunia.”

(QS. Al-Qashash: 77)

“Kebahagiaan tidak selalu lahir dari hal yang besar,
sering kali ia tinggal dalam rasa cukup.”

“Kesederhanaan Adalah Kunci Kebahagiaan”

(Suci UlandariPurba)

تجريد

أثر استخدام وسيلة التعلم التفاعلية "إيدوكابلاي" (Educaplay) "على نتائج تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة (MIN 3) بمدينة بادانج. إعداد: سوشي أولان داري رقم القيد: ٢٢٠٤٠٠٩ قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم الإسلامية، جامعة محمدية سومطرة الغربية، ٢٠٢٦م.

خلفية هذا البحث هي التحديات في تعليم اللغة العربية التي غالباً ما تُعتبر صعبة ومملة بسبب قلة تنوع الوسائل التعليمية، مما يؤثر سلباً على دافعية التلاميذ وتحصيلهم الدراسي. يهدف هذا البحث إلى اختبار مدى تأثير منصة "إيدوكابلاي" التفاعلية في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بمدينة بادانج.

اعتمدت الباحثة المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي (Quasi-Experimental) بنموذج (Non-equivalent Control Group Design) شمل مجتمع البحث جميع تلاميذ الفصل الرابع، وتم اختيار العينة بحيث يكون الفصل (IV B) كمجموعة تجريبية والفصل (IV A) كمجموعة ضابطة. جُمعت البيانات من خلال الاختبارات (القبلي والبعدي) والاستبيانات. وتحليل البيانات، استخدم اختبار "مان-ويتني" (Mann-Whitney U Test) "نظراً لأن البيانات لم تكن موزعة توزيعاً متجانساً.

وأظهرت نتائج البحث ما يلي (1): إن مستوى تطبيق وسيلة "إيدوكابلاي" فعال للغاية، حيث تقع في فئة "عالية" إلى "عالية جداً" من عدة جوانب، منها: كثافة الاستخدام (٧٢٪)، وملاءمة المادة (٩٦،٩٣٪)، وسهولة الاستخدام (٩٢٪). (2) تحسنت نتائج تعلم التلاميذ في المجموعة التجريبية بشكل ملحوظ، حيث بلغ متوسط درجة الاختبار البعدي ٨٧،٣٦، وهي تتجاوز درجة معيار الحد الأدنى للكفاءة. (3) (KKM) بناءً على اختبار "مان-ويتني" الإحصائي، بلغت قيمة الدلالة (Sig) ٠،٠٠٠ < ٠،٠٥، مما يعني

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

قبول الفرضية البديلة (Ha) وهذا يدل على وجود تأثير معنوي لاستخدام الوسيلة على نتائج تعلم التلاميذ بين المجموعتين التجريبية والضابطة. (4.) إن حجم تأثير استخدام "إيدوكابلاي" على نتائج التعلم سيطر عليه الفئة العالية ($\leq 0,70$). وبلغ متوسط درجة كسب المعيار (N-Gain Score) 0,55 (55%)، وهو ما يندرج تحت الفئة المتوسطة نحو العالية، بل وصل الكثير من التلاميذ إلى أقصى درجات التحسن (100%).
لكلمات المفتاحية: إيدوكابلاي، الوسائل التفاعلية، نتائج التعلم، اللغة العربية

ABSTRACT

The Influence of Using Educaplay Interactive Learning Media on Arabic Learning Outcomes of Fourth-Grade Students at Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 3 Padang City. By: Suci Ulan Dari, NIM: 22040009, Arabic Education Study Program, Faculty of Islamic Studies, Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, 2026.

This study is motivated by the low Arabic language learning outcomes of fourth-grade students caused by learning processes that remain conventional and lack variation. One alternative solution is the use of interactive learning media **Educaplay**, which integrates game-based activities, visual elements, and audio features. This research aims to determine the level of Educaplay usage, students' Arabic learning outcomes, the influence of Educaplay on learning outcomes, and the magnitude of its influence.

This research employed a quantitative approach using a quasi-experimental design with a **Non-Equivalent Control Group Design**. The research population consisted of all fourth-grade students at **Madrasah Ibtidaiyah Negeri 3 Kota Padang**, with class IV B as the experimental group and class IV A as the control group. Data were collected through tests (pre-test and post-test) and questionnaires. Data analysis was conducted using the **Mann-Whitney U Test**.

The results of the study indicate that: (1) the level of Educaplay usage falls into the high to very high category; (2) students' learning outcomes in the experimental group showed a significant improvement, with an average post-test score of **87.36**, exceeding the Minimum Mastery Criterion (KKM); (3) there is a significant influence of Educaplay usage on Arabic learning outcomes, as indicated by a significance value of **$0.000 < 0.05$** ; and (4) the magnitude of the influence is categorized as moderate to high, with an average **N-Gain score of 0.70**. Therefore, Educaplay is proven to be effective in improving Arabic language learning outcomes of fourth-grade students.

Keywords: Educaplay, Interactive Learning Media, Learning Outcomes, Arabic Language.

ABSTRAK

Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif *Educaplay* Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 3 Kota Padang. Oleh Suci Ulan Dari NIM : 2204009, Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya hasil belajar Bahasa Arab peserta didik kelas IV yang disebabkan oleh pembelajaran yang masih bersifat konvensional dan kurang variatif. Salah satu alternatif solusi adalah penggunaan media pembelajaran interaktif **Educaplay** yang mengintegrasikan unsur permainan, visual, dan audio. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat penggunaan media Educaplay, hasil belajar Bahasa Arab peserta didik, pengaruh penggunaan media Educaplay terhadap hasil belajar, serta besarnya pengaruh yang ditimbulkan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain **Quasi-Experimental** model *Non-Equivalent Control Group Design*. Populasi penelitian adalah seluruh peserta didik kelas IV **Madrasah Ibtidaiyah Negeri 3 Kota Padang**, dengan sampel kelas IV B sebagai kelas eksperimen dan kelas IV A sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data menggunakan tes (pretest dan posttest) serta angket. Analisis data dilakukan menggunakan uji Mann-Whitney U Test.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) tingkat penggunaan media Educaplay berada pada kategori tinggi hingga sangat tinggi, (2) hasil belajar peserta didik kelas eksperimen mengalami peningkatan signifikan dengan rata-rata nilai posttest sebesar 87,36 dan melampaui KKM, (3) terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media Educaplay terhadap hasil belajar Bahasa Arab dengan nilai Sig. $0,000 < 0,05$, dan (4) besarnya pengaruh berada pada kategori sedang menuju tinggi dengan rata-rata N-Gain sebesar 0,70. Dengan demikian, media Educaplay terbukti efektif dalam meningkatkan hasil belajar Bahasa Arab peserta didik kelas IV.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur Kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, Dengan mengucapkan rasa syukur ke hadirat Allah SWT, penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Educaplay Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 3 Kota Padang”** Penulisan skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat Bapak **Dr.Riki Saputra,M.A**
2. Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat Bapak **Syaflin Halim,M.A** beserta jajaran yang telah memberikan nasehat, bimbingan , motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat Ibu **Dr. Fitri Alrasi, M.A** yang telah memberikan bimbingan, kesempatan serta fasilitas kepada penulis selama pendidikan.
4. Ibu **Dr. Sri Wahyuni, M.Pd.I** selaku pembimbing I dan Ibu **Dr.Fitri Alrasi, M.A** selaku pembimbing II yang telah bersedia dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan kesabaran dalam membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Semua dosen Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat Terutama Dosen Fakultas Agama Islam yang telah memberikan ilmunya kepada penulis, sehingga penulis dapat memperoleh ilmu yang bermanfaat bagi diri penulis maupun orang lain.
6. Terimakasih kepada sekolah MIN 3 Kota Padang, kepala Madrasah **M. Yusuf.S.Ag.** Guru mata pelajaran Bahasa Arab Ibu **Kurnia Andriani , S.Pd.I**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

dan Bapak/Ibu Guru, Siswa-siswi MIN 3 Kota Padang, beserta seluruh jajaran serta seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan izin serta memberikan waktu kepada penulis untuk melaksanakan penelitian sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.

7. Teristimewa Untuk Ayah Tercinta **Hendra Purba** dan umi Tersayang **Yusdiana Manurung**, Terimakasih untuk selalu mendoa'akan dan mengusahakan yang terbaik, Terimakasih untuk segala usaha dan pengorbanan ayah dan umi sehingga penulis bisa sampai pada tahap ini. Tiadalah terbalas cinta, kasih dan sayang atas pengorbanan Ayah dan umi yang diberikan kepada penulis, dengan keberhasilan ini.
8. Untuk Kakak-Kakak ku tersayang **Ramadhanita Indriani S.K.M** dan **Dina Indriani Purba** yang selalu memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis, Semoga Allah Membalas dengan sesuatu yang terbaik. Dan untuk Adik-Adikku tersayang **Ayatul Husna** dan **Azkana Saqhi** yang menjadi penyemangat, serta seluruh keluarga besar dan orang-orang tersayang yang telah menjadi motivator bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabatku **Nazila Husna**, **Dessy Novita Sari** dan **Siti Hardiyanti**, mereka bukan hanya sebagai teman, tetapi sebagai bagian dari perjalanan hidup. Bersama mereka, waktu terasa bermakna, dan terimakasih atas semangat yang telah diberikan selama proses perjalanan ini.
10. Sahabat-sahabatku **Kak Nurul**, **Amwell**, **Bella**, dan **hana** Terima kasih atas peran dan kehadiran yang pernah ada dalam perjalanan hidup penulis. Dalam setiap proses yang dilalui, kehadiran serta perhatian kalian menjadi sumber motivasi dan kekuatan hingga karya ini dapat diselesaikan dengan baik.
11. Terimakasih untuk teman-temanku tercinta di PBA angkatan 2022 yang berjuang dalam menggapai cita-cita, yang selalu memberi dukungan, saling berbagi, melengkapi serta memberikan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Melalui kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan, berusaha, dan tidak berhenti melangkah meskipun dihadapkan pada berbagai keterbatasan. Terima kasih telah memilih untuk tetap

berjuang, belajar dari setiap kesalahan, dan terus memperbaiki diri hingga titik ini. Penulis menyadari bahwa perjalanan menyusun skripsi ini tidak selalu berjalan mudah. Ada lelah yang tak terhitung, ada ragu yang datang berulang, serta ada saat-saat ingin menyerah. Namun, dengan tekad, doa, dan usaha yang terus dilakukan, penulis mampu melewati setiap tahapan hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Padang, 09 Februari 2026

Penulis

Suci Ulan Dari

NIM. 22040009

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR ISI

MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Batasan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Kegunaan Penelitian	6
G. Sistematika Penulisan	7
BAB II PEMBAHASAN.....	9
A. Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah	9
B. Media Pembelajaran Interaktif.....	10
C. Media Pembelajaran Educaplay.....	11
D. Hasil Belajar	13
E. Definisi Oprasional Atau Pengaruh Istilah.....	14
F. Penelitian Relevan	16
G. Kerangka Berfikir	18
H. Hipotesis Penelitian	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian	21
B. Desain Penelitian	21
C. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	22
D. Populasi Dan sampel.....	22

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

E. Variabel Penelitian	23
F. Instrumen Penelitian	24
G. Teknik Pengumpulan Data	27
H. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN	32
A. Temuan Umum Tentang Sekolah	32
B. Temuan Penelitian	36
C. Hasil Analisis Data	45
BAB V PENUTUP	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Transliterasi Konsonan	xii
Tabel 2. Tabel Transliterasi Vokal Tunggal	xiv
Tabel 2.1 Definisi Oprasional Variable	15
Tabel 2.2 kerangka Berfikir.....	19
Tabel 3.1 pengelompokan kelas Eksperimen Dan Kontrol.....	22
Tabel 3.2 Skor Alternatif Jawaban Angket.....	24
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Angket Penelitian.....	25
Tabel 3.4 Kriteria Skor Aspek Atau Indikator.....	25
Tabel 3.5 Distribusi Frekuensi Kategori Respon Peserta Didik.....	26
Tabel 4.1 Informasi Umum Sekolah	33
Tabel 4.2 Nilai Kriteria skor Aspek Atau Indikator	36
Tabel 4.3 Nilai Distribusi Frekuensi Peserta Didik.....	37
Tabel 4.4 Uji Normalitas Kelas Eksperimen.....	39
Tabel 4.5 Informasi Data Kelas Eksperimen.....	39
Tabel 4.6 Uji One-Sample T-Test.....	39
Tabel 4.7 Uji Normalitas Kelas 4A dan 4B.....	40
Tabel 4.8 Uji Homogenitas Preetest 4A dan 4B.....	41
Tabel 4.9 Uji Homogenitas Posttest Kelas 4A dan 4B.....	41
Tabel 4.10 Uji Anova Hasil Preetest 4A dan 4B	41
Tabel 4.11 Uji Anova Hasil Posttest 4A dan 4B	42
Tabel 4.12 NPar Test Mann-Withney Test	43
Tabel 4.13 Skor Nilai N-Gain Peserta didik Kelas Eksperimen	44

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

GAMBAR TABEL

Gambar 4.1 Nilai Kriteria Skor Aspek Atau Indikator.....	37
Gambar 4.2 Nilai Distribusi Frekuensi Peserta Didik.....	38

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini, sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 1. Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	B	B	Be
س	Ša	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ز	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

س	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal Tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Tabel 2. Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Fathah	a	a
ي	Kasrah	i	i
و	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 3. Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
اوي	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كُتِبَ = Kataba

سُيِّلَ = Suila

كَيْفَ = Kaifa

حَوْلَ = Haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 4. Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

ا...ى...	Fathah dan alif atau ya		a dan garis di atas
ى...	Kasrah dab ya		i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau		u dan garis di atas

Contoh:

- رَمَى = ramā
- قِيلَ = qīla

يَقُولُ = yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h". Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
طَلْحَة	talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

نَزَّلَ nazzala

الْبِرِّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْءٌ syai'un

إِنَّا inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا

Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

1. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

لِللَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

2. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.