

**PENGEMBANGAN MEDIA MADING LITERASI BERBASIS *PROJECT
BASED LEARNING (PjBL)* UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS KELAS
IV SDN 28 PADANG SARAI**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Dalam Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Agama Islam*



Oleh :

Bahiirah Husnaa Zalni

Nim: 22050009

**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
TAHUN 2026 M / 1448 H**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Mading Literasi Berbasis *Project Based Learning (PjBL)* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kelas IV SDN 28 Padang Sarai”** beserta seluruh isinya sepenuhnya merupakan hasil saya sendiri, Saya tidak melakukan penjiplakan maupun pengutipan yang bertentangan dengan kaidah dan etika ilmiah yang berlaku dalam dunia akademik, Apabila dikemudian hari terbukti terdapat pelanggaran terhadap etika ilmunan atau permasalahan terkait keaslian karya ini, saya bersedia menerima segala resiko dan sanksi yang dikenakan.

Padang, 20 Februari 2026
Yang membuat pernyataan



Bahiirah Husnaa Zalni

NIM. 22050009

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dengan judul **“Pengembangan Media Mading Literasi Berbasis *Project Based Learning (PjBL)* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kelas IV SDN 28 Padang Sarai”** yang ditulis oleh Bahiirah Husnaa Zalni NIM. 22050009 Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk melakukan sidang munaqasah.

Mengetahui
Pembimbing I



Vini Wela Septiana, M.Pd
NIDN.1027098603

Padang, 20 Februari 2026
Pembimbing II



Sekar Harum Pratiwi, M.Pd
NIDN.2102099501

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini dengan judul "**Pengembangan Media Mading Literasi Berbasis Project Based Learning (PjBL) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kelas IV Di SDN 28 Padang Sarai**" yang ditulis oleh Bahiirah Husnaa Zalni NIM. 22050009 Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, telah diperbaiki sesuai saran tim penguji munaqasah yang dilakukan pada hari Jumat 20 Februari 2026.

Padang, 20 Februari 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasah

Ketua



Vini Wela Septiana, M.Pd

Sekretaris



Sekar Harum Pratiwi, M.Pd

Penguji I



Ridania Ekawati, M.Pd

Anggota

Penguji II



Fadil Maisseptian, M.Pd

**Diketahui Oleh,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat**



Dr. Syaflin Halim, M.A

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

ABSTRAK

Bahiirah Husnaa Zalni, 2026 : Pengembangan Media Mading Literasi Berbasis *Project Based Learning (PjBL)* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kelas IV SDN 28 Padang Sarai.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya Keterampilan Menulis murid akibat media pembelajaran yang digunakan guru kurang menarik dan cenderung monoton. Berdasarkan itu peneliti bertujuan untuk mengembangkan Media Mading Literasi berbasis *Project Based Learning (PjBL)* guna meningkatkan Keterampilan Menulis murid pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dikelas IV SDN 28 Padang Sarai Kota Padang yang valid, praktis, dan efektif. Media Pembelajaran Mading Literasi yaitu meningkatkan Keterampilan Menulis murid dan menambah semangat murid dalam proses pembelajaran.

Penelitian ini termasuk kepada jenis penelitian pengembangan atau *Research and Development (R&D)*. Adapun model penelitian yang peneliti gunakan adalah model 4D yang mencakup langkah-langkah *define* (pendefenisian), *design* (perancangan), *development* (pengembangan), dan *disseminate* (penyebarluasan). Pada kelas IV SDN 28 Padang Sarai Kota Padang dengan jumlah murid 29.

Hasil dari pengembangan media pembelajaran Mading Literasi Berbasis *Project Based Learning (PjBL)* terhadap peningkatan Keterampilan Menulis Murid pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dikelas IV SDN 28 Padang Sarai Kota Padang mencapai **89%** kategori **sangat valid**, **95%** kategori **sangat praktis** dan **94%** kategori **sangat efektif**. Sehingga dapat disimpulkan bahwa pengembangan valid, praktis dan efektif dapat meningkatkan keterampilan menulis.

Kata kunci : Mading Literasi, Keterampilan Menulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

KATA PENGATAR



Alhamdulillah bersyukur kepada Allah SWT, yang maha pengasih, penyayang dan selalu memberikan nikmat kesehatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang peneliti buat ini dengan judul "Pengembangan Media Mading Literasi Berbasis *Project Based Learning (PjBL)* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kelas IV SDN 28 Padang Sarai" selanjutnya, bersholawat serta salam kepada Rasulullah Shallallahu 'Alaihi Wassalam, selaku panutan yang memberikan risalah yang baik bagi umat islam.

Skripsi ini peneliti persembahkan dengan sepenuh hati kepada kedua orang tua tersayang, untuk *support system* **ayahku tersayang** sosok pertama yang mengenalkan arti kasih sayang, ketulusan, serta selalu berjuang tanpa mengenal kata Lelah dan menyerah demi mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis. Beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan motivasi, dukungan dan semangat, serta selalu mengajarkan kebaikan dalam hidup sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya dibangku sarjana. Sekali lagi terimakasih atas doa serta setiap tetes keringat yang dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah bagi anakku hingga sampai ditahap ini.

Selanjutnya untuk **mamaku tersayang**, salah satu alasan utama penulis hingga bertahan sampai saat ini. Terimakasih atas segala dukungan, semangat, pengorbanan, serta kasih sayang yang diberikan tanpa pamrih menjadi kekuatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

terbesar bagi peneliti dalam menempuh perjalanan pendidikan. Terimakasih Sudah bersedia menjadi sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Beliau adalah Wanita hebat tidak banyak mengeluh dan juga pandai menyembunyikan lukanya sendirian. Terimakasih atas pengorbanan yang selalu mengiringi Langkah anakmu ini. Beliaulah sumber kekuatan dan inspirasi bagi penulis. Semoga setiap doa yang dipanjatkan, dan setiap harapan yang disematkan dibalas oleh Allah SWT dengan kebaikan, kesehatan, serta kebahagiaan bagi kedua orangtuaku. Aamiin.

Dalam kesempatan ini, peneliti juga mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. **Dr. Syaflin Halim, MA** selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, yang telah memberikan kesempatan dan persetujuan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. **Ridania Ekawati, M.Pd** selaku Kaprodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, Serta selaku sebagai dosen penguji 1 yang selalu memberikan bimbingan yang luarbiasa dan memberikan arahan terbaik bagi penulis.
3. **Vini Wela Septiana, M. Pd** selaku dosen pembimbing 1 dan **Sekar Harum Pratiwi, M.Pd** selaku dosen pembimbing 2 yang dengan ketulusan hati dan kesabaran yang luar biasa telah setia mendampingi penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Di tengah keterbatasan penulis, Ibu hadir dengan nasihat, arahan, dan koreksi yang tidak hanya membangun secara akademik, tetapi juga menguatkan secara batin. Setiap bimbingan yang diberikan menjadi penopang

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

langkah penulis ketika hampir menyerah, serta menjadi pengingat untuk terus bertahan hingga skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan.

4. **Fadil Maisseptian, M.Pd** selaku dosen penguji 2 yang dengan sangat luar biasa dalam membimbing setiap Langkah-langkah dan arahan yang diberikan kepada penulis hingga dapat menuju keberhasilan.
5. Seluruh **Dosen PGMI** dan **Tenaga Pendidik** yang telah menjadi Penerang disaat gelap, memberikan arahan dalam kebingungan dan menemani setiap langkah-langkah perjalanan peneliti
6. **Raudhatul Jannah, S.Pd** selaku kepala sekolah serta **Sri Mayeti S.Pd** selaku wali kelas IVa, beserta majelis guru dan keluarga besar SDN 28 Padang Sarai Kota Padang, yang telah memberikan kesempatan, waktu, dan tempat kepada peneliti untuk melaksanakan serta menyelesaikan penelitian skripsi ini.
7. Untuk orang-orang tersayang, adikku **Muhammad fadli** dan **Aqillah misha safana** yang telah memberikan semangat yang begitu hebat, serta keluarga besar dan para sepupu yang senantiasa menjadi penyemangat, memberikan dukungan, doa, dan energi positif kepada penulis. Teman tersayang **Reza puspita sari**, **Yoza zulrahmadani** yang selalu menghibur penulis serta menjadi penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Untuk WJB girls (**Aulya, Esti wulandari, Haviza aulia, dan Tiara junita**) teman seperjuangan yang sama-sama berjuang dalam mencapai masa depan, serta selalu ada dalam suka dan duka penulis, menjadi teman baik penulis, yang sama-sama belajar menjadi lebih baik lagi, Serta **Teman-teman Mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)** angkatan 2022 yang pernah

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

bersama-sama berjuang melewati masa sulit selama perkuliahan dari semester 1 sampai semester akhir.

9. Terakhir ucapan terimakasih, untuk diri sendiri, **Bahiirah Husnaa Zalni**, terimakasih sudah bisa berjuang sejauh ini, seseorang yang hampir menyerah tetapi tetap mampu bertahan, terimakasih sudah merayakan dirimu sendiri sampai berada dititik ini, terimakasih karena kamu sudah bertanggung jawab atas apa yang telah kamu mulai hingga selesai.

Padang, 20 Februari 2026

Bahiirah Husnaa Zalni
NIM. 22050009

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, mengindahkan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGATAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
G. Spesifikasi Produk.....	12
H. Definisi Istilah.....	13
BAB II KAJIAN TEORI	15
A. Landasan Teori.....	15
1. Hakikat Media Pembelajaran.....	15
2. Mading Literasi.....	22
3. <i>Project based learning (PjBL)</i>	33
4. Hakikat Pembelajaran Bahasa Indonesia	37
5. Pembelajaran Bahasa Indonesia Menggunakan Media Mading Literasi Berbasis <i>Project Based Learning (PjBL)</i>	42
B. Penelitian Relevan.....	44
C. Kerangka Konseptual	46
BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Model Pengembangan.....	49
B. Model Desain Pengembangan.....	50
C. Prosedur Pengembangan	52
D. Uji Coba Produk.....	55
E. Jenis Data	55
F. Instrumen Pengumpulan Data	55
G. Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	72
A. Bentuk Pengembangan Media Mading Literasi	72
1. Model Pengembangan.....	73
2. Data Uji Coba	94
3. Analisis Data.....	116
4. Revisi produk.....	120
B. Pembahasan.....	122
1. Pengembangan Media Mading Literasi Berbasis <i>Project Based Learning (PjBL)</i> Yang Valid.....	123

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

2. Pengembangan Media Mading Literasi Berbasis <i>Project Based Learning (PjBL)</i> Yang Praktis.....	125
3. Pengembangan Media Mading Literasi Berbasis <i>Project Based Learning (PjBL)</i> Yang Efektif.....	127
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	131
A. Kesimpulan	131
B. Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA	133

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kategori Validitas Produk.....	58
Tabel 3.2 Kategori Validitas Aspek Isi	59
Tabel 3.3 Kategori Validitas Aspek Desain	60
Tabel 3.4 Kategori Validitas Aspek Bahasa	61
Tabel 3.1.5 Kategori Aspek Bahasa	63
Tabel 3.1.6 Kategori Kepraktisan Produk Aspek Materi.....	64
Tabel 3.1.7 Kategori Kepraktisan Produk Aspek Tampilan	65
Tabel 3.1.8 Kepraktisan Produk Aspek Penggunaan Media Pembelajaran Mading Literasi	66
Tabel 3.1.9 Kriteria Keefektifitas Mading Literasi	68
Tabel 3.1.10 Keefektifan Produk	69
Tabel 3.1.11 Kategori Ketrampilan Menulis.....	70
Tabel 4.1 Daftar Nama Validator 1.....	80
Tabel 4.2 Daftar Nama Validator 2.....	80
Tabel 4.3 Daftar Nama Validator 3.....	81

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Contoh Teks Naratif	7
Gambar 1.2 Gambar Mading Literasi	30
Gambar 4.1 Tampilan Awal Mading	77
Gambar 4.2 Kaki Mading Literasi	77
Gambar 4.3 Awal Desain Mading.....	78
Gambar 4.4 Tampilan Akhir Mading.....	78
Gambar 4.5 Cover Buku	82
Gambar 4.6 Kata Pengantar Dan Daftar Isi	82
Gambar 4.7 Pendahuluan	83
Gambar 4.8 Pengeritan Dan Komponen	85
Gambar 4.9 Langkah – Langkah Pjbl	85
Gambar 4.10 Langkah – Langkah Penggunaan Mading.....	86
Gambar 4.11 Kelebihan Mading	86
Gambar 4.12 Capaian Dan Tujuan Pembelajaran	88
Gambar 4.13 Langkah - Langkah Kegiatan Pembelajaran	88
Gambar 4.14 Evaluasi Sumber Belajar	88
Gambar 4.15 Penilaian.....	90
Gambar 4.16 Maetri Teks Naratif	90
Gambar 4.17 Daftar Pustaka	91
Gambar 4.18 Biodata Dan Kesimpulan	91

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan pendidikan abad ke-21 menuntut perubahan paradigma dari pembelajaran yang berpusat pada guru menjadi pembelajaran yang berpusat pada murid. Proses belajar tidak lagi hanya berfokus pada penguasaan pengetahuan, tetapi juga pada pengembangan keterampilan kolaboratif, kreatif, dan komunikatif. Dengan demikian, peran guru menjadi fasilitator dan motivator yang mendorong murid untuk belajar secara mandiri dan bermakna. Sesuai dengan perkembangan saat ini, hal ini jelas sejalan dengan pandangan progresif yang menuntut adanya kemajuan dalam lingkungan dan pengalaman belajar. Bukan lagi sekedar khayalan yang berupa ide atau teori (Auzi & Saragi, 2023).

Pembelajaran berasal dari kata dasar belajar yang berarti proses memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap melalui pengalaman. Secara istilah, pembelajaran merupakan suatu proses interaksi yang terjadi antara murid, pendidik, dan sumber belajar dalam suatu lingkungan belajar untuk mencapai tujuan pendidikan. Menurut (Faizah & Rahmat Kamal, 2024) dalam peneliti, pembelajaran adalah kegiatan yang dirancang secara sistematis untuk membantu murid membangun pengetahuan, sikap, dan keterampilan melalui pengalaman belajar yang bermakna.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Menurut Trianto dalam (Pane & Dasopang, 2023) pembelajaran adalah aspek kegiatan yang kompleks dan tidak dapat dijelaskan sepenuhnya. Secara sederhana, pembelajaran dapat diartikan sebagai produk interaksi berkelanjutan antara pengembangan dan pengalaman hidup. Pada hakikatnya, Trianto mengungkapkan bahwa pembelajaran merupakan usaha sadar dari seorang guru untuk membelajarkan muridnya (mengarahkan interaksi murid dengan sumber belajar lain) dengan maksud agar tujuannya dapat tercapai. Dari uraiannya tersebut, maka terlihat jelas bahwa pembelajaran itu adalah interaksi dua arah dari pendidik dan murid, diantara keduanya terjadi komunikasi yang terarah menuju kepada target yang telah ditetapkan.

Membaca juga dianjurkan di dalam Al- Qur'an surah Al- Alaq ayat 1-5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥

Artinya : *“Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Mahamulia, yang mengajar (manusia) dengan perantaraan kalam. Dia mengajarkan kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.” (QS. Al-‘Alaq: 1–5)*

Pada Tafsir al-Qur'an al-‘Azim, Ibnu Katsir menjelaskan bahwa Surah Al-‘Alaq ayat 1–5 merupakan wahyu pertama yang diturunkan kepada Nabi Muhammad SAW Perintah iqra' (bacalah) menunjukkan pentingnya ilmu pengetahuan sebagai dasar risalah Islam yang harus dilakukan dengan menyebut nama Allah sebagai Pencipta seluruh makhluk. membaca dan menulis merupakan dasar utama dalam menuntut ilmu serta sarana penting dalam pengembangan peradaban manusia. Di tengah rendahnya minat baca



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

dan tulis masyarakat Indonesia akibat pergeseran perhatian ke penggunaan teknologi digital, penguatan budaya literasi menjadi sangat penting, terlebih Indonesia merupakan negara dengan mayoritas penduduk Muslim yang seharusnya menjadikan nilai-nilai Qur'ani sebagai pedoman hidup, agar tercipta masyarakat yang berilmu, berakarakter, dan selamat di dunia serta akhirat (Adila Farizqy Nur Rahimi, 2022).

Secara umum, media pembelajaran dapat dipahami sebagai segala bentuk alat, sarana, atau bahan yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan pesan dan informasi kepada murid agar proses belajar lebih efektif dan menarik. Media pembelajaran secara umum terbagi menjadi tiga jenis, yaitu media visual, audio, dan audiovisual. Media visual menekankan pada aspek penglihatan seperti gambar, poster, bagan, dan grafik; media audio berfokus pada pendengaran seperti rekaman suara atau lagu pembelajaran; sedangkan media audiovisual menggabungkan kedua unsur tersebut untuk menghadirkan pengalaman belajar yang lebih interaktif.

Media pembelajaran memiliki peran penting dalam mendukung proses belajar mengajar. Menurut Rahmah, (Rahmah et al., 2024), media literasi digital dalam pembelajaran teks cerpen dapat meningkatkan partisipasi dan keterlibatan murid secara aktif karena bersifat interaktif dan kontekstual. Salah satu media yang dekat dengan murid dan potensial dikembangkan adalah mading (majalah dinding). Mading selama ini hanya digunakan sebagai media informasi sekolah, padahal bila dikembangkan secara interaktif dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

terintegrasi dengan teknologi digital, mading dapat menjadi media pembelajaran literasi yang efektif, kreatif, dan menyenangkan.

Pada konteks pembelajaran berbasis literasi, media visual seperti mading literasi (majalah dinding) memiliki potensi besar untuk mengembangkan keterampilan literasi murid. Melalui mading literasi interaktif, murid dapat berpartisipasi aktif dalam kegiatan menulis, membaca, menyimak, serta menampilkan karya teks naratif secara kreatif. Penelitian oleh (R. Pratiwi & Zulfadewina, 2022) menunjukkan bahwa pemanfaatan media visual dan audiovisual dapat meningkatkan kemampuan menulis serta keterlibatan murid dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Dengan demikian, mading literasi interaktif dapat menjadi inovasi yang relevan dalam menumbuhkan budaya literasi dan keterampilan menulis di sekolah dasar.

Media mading literasi tidak hanya menampilkan tulisan atau karya murid, tetapi juga memuat teks naratif yang diolah dalam bentuk visual, audio, maupun multimedia digital. Pengembangan media ini diharapkan dapat meningkatkan minat murid dalam menyimak serta menumbuhkan kemampuan terhadap isi teks yang mereka baca atau dengarkan. Hal ini sejalan dengan pendapat (Amami & Wahyuni, 2022) bahwa praktik literasi berbasis media konstruktif dapat membantu mengembangkan keterampilan murid di sekolah dasar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Project-Based Learning (PjBL) adalah model pembelajaran yang berpusat pada peserta didik dengan menitikberatkan pada proses perancangan dan penyelesaian proyek secara sistematis. Dalam (*PjBL*), mahasiswa atau siswa tidak hanya belajar tentang konsep atau teori tertentu, tetapi juga menerapkannya dalam bentuk produk nyata yang relevan dengan dunia nyata (*real-world problems*). Model ini bertujuan mengembangkan keterampilan berpikir kritis, kolaborasi, komunikasi, kreativitas, dan kemampuan pemecahan masalah melalui pengalaman belajar yang bermakna (Subiantoro, 2025).

Keterampilan menulis adalah fondasi penting bagi perkembangan kognitif dan sosial anak. Kemampuan mengekspresikan gagasan melalui tulisan tidak hanya mendukung prestasi akademik, tetapi juga membekali individu dengan alat untuk berinteraksi secara efektif dengan dunia. Di tingkat sekolah dasar, pengembangan keterampilan menulis menjadi sangat penting, karena pada tahap ini anak-anak sedang memperkuat pemahaman mereka tentang bahasa dan lingkungan mereka. (Hikaya et al., 2025)

Bahasa Indonesia berfungsi sebagai, bahasa resmi kenegaraan, bahasa pengantar di dalam dunia pendidikan, alat perhubungan pada tingkat nasional untuk kepentingan perencanaan dan pelaksanaan pembangunan, dan alat pengembangan kebudayaan, ilmu pengetahuan dan teknologi (Latifah & Munajah, 2021).

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan oleh peneliti di SDN 28 Padang Sarai Pada Tanggal 06 Oktober 2025, ditemukan bahwa proses



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

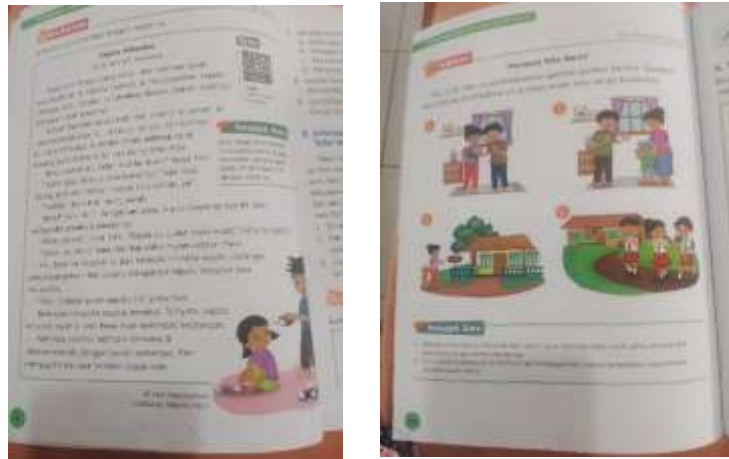
pembelajaran Bahasa Indonesia pada keterampilan menulis masih belum optimal. Guru masih menggunakan metode ceramah dan tanya jawab sederhana tanpa memanfaatkan media interaktif yang menarik. Akibatnya Murid cenderung pasif, kurang antusias dalam mengikuti pembelajaran, serta mengalami kesulitan dalam menuangkan ide, Menyusun kalimat, dan mengembangkan paragraf secara runtut dalam kegiatan menulis. Mading sekolah yang ada hanya berfungsi sebagai papan informasi, bukan sebagai media pembelajaran literasi, khususnya untuk melatih keterampilan menulis murid oleh karena itu, peneliti merasa perlu mengembangkan media mading literasi menggunakan teks naratif sebagai solusi inovatif untuk meningkatkan keterampilan menulis murid, terutama dalam mengembangkan ide, Menyusun cerita, dan mengekspresikan gagasan secara tertulis.

Selain itu,terdapat faktor lain yang menjadi tantangan dalam proses pembelajaran, diantaranya guru masih menggunakan media gambar dibuku cetak dan lks yang cenderung berisi perintah berdiskusi dan penjelasan satu arah, sehingga murid kurang mendapatkan kesempatan untuk melatih menuangkan ide, Menyusun kalimat, dan mengembangkan gagasan secara tertulis. Kondisi tersebut membuat murid mudah merasa bosan dan keterampilan menulis mereka belum berkembang secara optimal.

Berikut contoh media gambar yang digunakan saat mengajar di kelas IV SDN 28 Padang Sarai.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.



- Gambar pada buku cetak yang digunakan kurang menarik.
- Tampilan gambar pada buku terlihat monoton.

Gambar 1.1

**Gambar cerita teks naratif di kelas IVc Pembelajaran Bahasa Indonesia
pada buku cetak**

Sumber Penerbit Erlangga

Sebelumnya guru masih belum menggunakan media tetapi masih menggunakan bahan ajar berupa buku cetak sehingga membuat guru belum dapat memberikan media pembelajaran yang bervariasi. Karena beberapa tantangan tersebut membuat murid merasa bosan, kurang menarik dan bersemangat pada proses pembelajaran.

Jadi sesudah peneliti melakukan observasi untuk mengatasi masalah ini, di butuhkan pembelajaran yang lebih menyenangkan dan mampu menarik semangat murid. Karena itu peneliti tertarik melakukan penelitian terkait judul **“Pengembangan Media Mading Literasi Berbasis *Project Based Learning* (PjBL) Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis kelas IV SDN 28 Padang Sarai”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang di atas, dapat diidentifikasi beberapa masalah yang menjadi dasar penelitian ini sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis Murid masih rendah karena kurangnya media yang menarik dan Kurang relevan dengan kehidupan sehari-hari.
2. Media mading di sekolah belum dimanfaatkan secara optimal sebagai sarana pembelajaran berbasis literasi.
3. Diperlukan pengembangan media mading literasi yang kontekstual dan menarik untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Murid.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, penelitian fokus untuk pembelajaran Bahasa Indonesia dengan **“Pengembangan Media Mading Literasi Berbasis *Project Based Learning (PjBL)* Untuk Meningkatkan Keterampilan menulis kelas IV SDN 28 Padang Sarai”**.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pengembangan media mading literasi berbasis *Project based learning (PjBL)* untuk meningkatkan keterampilan menulis kelas IV SDN 28 Padang Sarai yang valid?



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

2. Bagaimana pengembangan media mading literasi berbasis *Project based learning (PjBL)* untuk meningkatkan keterampilan menulis kelas IV SDN 28 Padang Sarai yang praktis?
3. Bagaimana pengembang media mading literasi berbasis *Project based learning (PjBL)* untuk meningkatkan keterampilan menulis kelas IV SDN 28 Padang Sarai yang efektif?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini disusun berdasarkan rumusan masalah di atas, yaitu:

1. Mengembangkan media mading literasi berbasis *Project based learning (PjBL)* untuk meningkatkan keterampilan menulis kelas IV SDN 28 Padang Sarai yang valid.
2. Mengembangkan media mading literasi berbasis *Project based learning (PjBL)* untuk meningkatkan keterampilan menulis kelas IV SDN 28 Padang Sarai yang praktis.
3. Mengembangkan media mading literasi berbasis *Project based learning (PjBL)* untuk meningkatkan keterampilan menulis kelas IV SDN 28 Padang Sarai yang efektif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan teori pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya dalam penerapan media madang literasi yang dapat meningkatkan keterampilan menulis murid. Penelitian ini juga dapat memperkaya literatur tentang pengembangan media pembelajaran menggunakan teks naratif yang sesuai dengan karakteristik murid SDN 28 Padang Sarai.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Murid

- 1) Meningkatkan motivasi belajar dan minat murid terhadap kegiatan literasi, khususnya dalam menulis.
- 2) Melatih keterampilan menulis murid secara bertahap, mulai dari menuangkan ide sederhana, menyusun kalimat, hingga menulis teks pendek sesuai kemampuan murid.
- 3) Membantu murid yang memiliki keterampilan menulis rendah agar lebih percaya diri dalam mengekspresikan gagasan melalui tulisan.

b. Bagi Guru

- 1) Memberikan alternatif media pembelajaran yang menarik dan inovatif dalam mengajarkan keterampilan menulis.
- 2) Membantu guru mengembangkan kreativitas dalam memanfaatkan media literasi sekolah untuk membimbing murid yang masih mengalami kesulitan dalam menulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

3) Menjadi sarana pendukung guru dalam menciptakan pembelajaran menulis yang lebih aktif, kontekstual, dan menyenangkan.

c. Bagi Sekolah

Melalui penelitian ini, pihak sekolah memperoleh inovasi baru dalam pemanfaatan mading sekolah sebagai media pembelajaran literasi menulis yang aktif dan kolaboratif, serta mendukung budaya literasi di lingkungan sekolah.

d. Bagi Peneliti

Melalui pengembangan media pembelajaran mading literasi, peneliti dapat berkontribusi dalam meningkatkan kemampuan menulis murid, khususnya murid dengan keterampilan menulis yang masih rendah. Media pembelajaran ini menjadi bentuk pembaruan yang dapat diterapkan saat mengajar di kelas agar pembelajaran menulis lebih optimal, menarik, dan menjadi solusi atas permasalahan rendahnya kemampuan menulis murid di kelas.

e. Bagi peneliti selanjutnya.

Penelitian ini memberikan manfaat yang penting bagi peneliti selanjutnya adalah dapat dijadikan dasar untuk penelitian lanjutan, misalnya pengujian efektivitas media mading literasi di jenjang atau mata pelajaran lain, sehingga memperluas pemahaman tentang penerapan Project Based Learning dalam konteks literasi. Peneliti selanjutnya juga dapat mempelajari strategi pembelajaran kreatif yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

mengintegrasikan kolaborasi, aktivitas nyata, dan literasi, sekaligus mengevaluasi kelebihan dan kekurangan media yang telah dikembangkan.

G. Spesifikasi Produk

Spesifikasi yang dikembangkan adalah :

1. Media Pembelajaran Mading Literasi Interaktif yang di kembangkan hanya untuk Materi Bahasa Indonesia tentang teks narasi untuk meningkatkan keterampilan menulis murid kelas IV SDN 28 Padang Sarai.
2. Meningkatkan kemampuan menulis murid secara kontekstual melalui kegiatan proyek yang berkaitan dengan pengalaman nyata.
3. Mendorong keterlibatan aktif murid dalam seluruh proses pembelajaran menulis.
4. Mengembangkan kreativitas murid dalam menuangkan ide dan gagasan tertulis.
5. Meningkatkan semangat murid melalui publikasi karya tulis pada mading literasi.
6. Menumbuhkan budaya literasi di lingkungan sekolah secara berkelanjutan.
7. Menciptakan pembelajaran menulis yang menyenangkan dan bermakna.
8. Mudah diterapkan serta sesuai dengan karakteristik murid kelas IV SDN 28 Padang Sarai.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

H. Definisi Istilah

1. Media Pembelajaran.

Media pembelajaran pada hakekatnya adalah sarana penyampaian informasi dari komunikator (guru) kepada komunikan (murid) sebagai penerima. Jika lingkungan belajar dirancang secara sistematis akan dapat mencapai tujuan pembelajaran dengan optimal (Saleh & Azis, 2023).

2. Mading

Mading merupakan satu jenis media komunikasi tulis yang paling sederhana. Majalah dinding merupakan tempat yang dapat digunakan oleh murid untuk melatih kemampuan dalam bidang tulis-menulis (Yasa & Chrisyarani, 2021)

3. Literasi

Literasi membaca dan menulis sudah menjadi bagian kebutuhan yang sangat penting. Sebagian besar pakar pendidikan menganggap kemampuan literasi membaca dan menulis sebagai suatu hak asasi warga negara yang wajib difasilitasi oleh pemerintah selaku penyelenggara pendidikan (Mutji & Halmahera, 2022).

4. *Project based learning (PjBL)*

Model *Project Based Learning* sendiri merupakan strategi pembelajaran yang mengarahkan siswa untuk terlibat secara langsung dalam proses penyelidikan dan pemecahan masalah melalui proyek-proyek nyata yang memiliki keterkaitan dengan konteks kehidupan mereka sehari-hari (Balkis et al., 2025).



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

5. Keterampilan Menulis

Kegiatan menulis adalah suatu proses menurunkan lambang-lambang grafis dan aktivitas melahirkan gagasan, pikiran, perasaan, kepada pembaca melalui media bahasa berupa tulisan (Prihatin & Sari, 2021).

6. Bahasa Indonesia

Bahasa Indonesia merupakan bahasa yang berasal dari bahasa Melayu.

Bahasa tersebut digunakan sebagai bahasa perantara (lingua franca) atau bahasa pergaulan, di hampir seluruh wilayah Asia Tenggara (Sujinah, idhoofiyatul fatin, 2022).