

**IDENTIFIKASI POTENSI WISATA EDUKASI
PADA JALUR WISATA GUNUNG PADANG KOTA PADANG**

SKRIPSI

ALFEBRIAN BAKTI



**PROGRAM STUDI KEHUTANAN
FAKULTAS KEHUTANAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
PADANG
2026**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul "Identifikasi Potensi Wisata Edukasi Pada Jalur Wisata Gunung Padang Kota Padang" adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Padang, Januari 2026



Alfebrian Bakti
21090042

© Hak Cipta milik UM Sumbar, tahun 2026¹
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan UM Sumbar.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin UM Sumbar.

**IDENTIFIKASI POTENSI WISATA EDUKASI
PADA JALUR WISATA GUNUNG PADANG KOTA PADANG**

SKRIPSI

*Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Kehutanan (S. Hut)
Pada Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat*

**ALFEBRIAN BAKTI
NIM.21090042**



**PROGRAM STUDI KEHUTANAN
FAKULTAS KEHUTANAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
PADANG
2026**

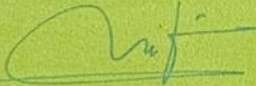
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Alfebrian Bakti
NIM : 21090042
Fakultas : Kehutanan
Program Studi : Kehutanan
Judul : Identifikasi Potensi Wisata Edukasi pada Jalur
Wisata Gunung Padang Kota Padang

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang digunakan untuk memperoleh gelar Sarjana Kehutanan pada Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat dan dinyatakan lulus pada tanggal (10 Februari 2026).

Disetujui Oleh:

Pembimbing I


Ir. Noril Milantara, S. Hut., M.Si., IPM.
NIDN: 1018118202

Pembimbing II


Fauzan, S.Si., M.Si.
NIDN: 1026058604

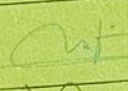
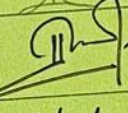
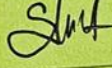
Mengetahui

Fakultas Kehutanan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat


Dr. Teonh Haria Aditia Putra, S Pd. M P
NIDN: 1030108501

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang digunakan untuk memperoleh gelar Sarjana Kehutanan pada Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat dan dinyatakan lulus pada tanggal (10 Februari 2026). Skripsi ini telah di periksa dan disahkan oleh:

No	Nama	Tanda Tangan	Jabatan
1	Ir. Noril Milantara, S.Hut., M.Si., IPM		KETUA
2	Fauzan, S.Si., M.Si		ANGGOTA
3	Dr. Yumarni., M.Si		ANGGOTA
4	Susilatri, S.Hut., M.Si		ANGGOTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji hanya milik-Nya, yang senantiasa telah memberikan petunjuk kepada hambanya dalam menggapai tujuan.

Tiada daya dan upaya kecuali dengan pertolongan dari-Nya.

Motto Hidup

"exist loudly, dream wildly, achieve authentically"

Hadir dengan berani tampil percaya diri dengan apa adanya, bermimpi tanpa batas imajinasi luas untuk menggapai tujuan ambisius tanpa memikirkan ekspektasi orang lain, meraih kesuksesan dengan cara yang jujur pada diri sendiri.

Ibu dan Ayah tercinta,

Terima kasih atas segala doa, dukungan, dan pengorbanan yang tak terhingga. Setiap langkah perjalanan pendidikan saya adalah buah dari kerja keras dan kasih sayang yang kalian berikan tanpa henti. Semoga karya ini menjadi salah satu wujud Bakti kepada orang tua sesuai nama indah yang telah kalian anugerahi kepada saya serta menjadi kebanggaan untuk kalian.

Saudara dan Keluarga

Untuk adik laki-laki saya satu-satunya, nenek dan kakek, paman dan papa sambung saya serta seluruh keluarga besar terimakasih atas bantuan materi, moral, dan doa-doanya untuk saya yang menjadi motivasi dalam setiap langkah.

Teman-teman seperjuangan,

Terima kasih telah menjadi keluarga kedua selama masa perkuliahan. Setiap tawa, tangis, diskusi panjang, dan dukungan kalian membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan bermakna.

Seseorang yang spesial

Terima kasih atas kesabaran, pengertian, dan semangat yang tak pernah padam, kehadiranmu selalu menjadi penopang dan motivasi dalam menyelesaikan karya ini.

Skripsi ini adalah hasil dari doa, dukungan, dan kasih sayang kalian semua.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Penulis bernama Alfebrian Bakti, lahir di kota Pekanbaru pada tanggal 16 bulan Februari tahun 2001 sebagai anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan bapak Afrison (Alm) dan ibu Risa Ulfa Mutia serta saudara kandung bernama Ariel Fahrezi. Saat ini penulis berdomisili di Tanjung Kaling, Sungai Kamuyang, Kecamatan Luak, Kabupaten Lima Puluh Kota. Penulis menyelesaikan Sekolah Dasar (SD) di SDN13 Karan Aur Kecamatan Pariaman Tengah pada tahun 2013, dan melanjutkan ke Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMPN 1 Tabing Kecamatan Luak lulus pada tahun 2016 dan penulis melanjutkan ke Sekolah Menengah Atas (SMA) di SMA Muchtar Islamic School Kota Payakumbuh lulus pada tahun 2020. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan tahun 2021 di Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat (UM SUMBAR) hingga lulus pada 2026.

Selama mengikuti program S1, penulis aktif menjadi anggota BEM SYLVA Fakultas Kehutanan, dibidang Departemen Luar Negeri pada tahun 2022-2023 dan menjadi koordinator Departemen Pengkaderan pada tahun 2023-2024. Penulis menyelesaikan Pendidikan S1 Kehutanan di Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat dengan skripsi yang berjudul “Identifikasi Potensi Wisata Edukasi pada Jalur Wisata Gunung Padang Kota Padang”.

Padang, Februari 2026

Alfebrian Bakti

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfebrian Bakti
NIM : 21090042
Tahun terdaftar : 2021
Program Studi : Kehutanan
Fakultas : Kehutanan

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya, dan bebas dari plagiarisme. Jika kemudian hari terbukti bukan karya sendiri atau melakukan plagiarisi, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Mengetahui

Operator Fakultas,

Gusti Randa, S.Kom

Padang, Februari 2026

Penulis,

Materai 10000

Alfebrian Bakti
NIM. 21090042

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

ABSTRAK

IDENTIFIKASI POTENSI WISATA EDUKASI PADA JALUR WISATA GUNUNG PADANG KOTA PADANG

Alfebrian Bakti (21090042)

(Ir. Noril Milantara, S.Hut, M.Si, IPM. dan Fauzan S. Si, M.Si.)

Gunung Padang merupakan salah satu destinasi wisata alam yang memiliki potensi besar untuk dikembangkan sebagai wisata edukasi dengan potensi-potensi daya tarik yang terdapat pada Objek Wisata Gunung Padang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data observasi dan pengamatan untuk mengetahui potensi daya tarik wisata yang terdapat pada jalur wisata Gunung Padang. Tujuan penulisan ini adalah untuk memberikan rekomendasi pengembangan wisata Gunung Padang sebagai destinasi wisata edukasi yang berkelanjutan. Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa daya tarik wisata Gunung Padang sangat kompleks dengan keberadaan situs sejarah, flora dan fauna beragam, dan keindahan alam. Perancangan wisata edukasi di Gunung Padang dapat dilakukan melalui penguatan konten edukasi nilai estetika, kelestarian alam dan sejarah. Hal ini didasarkan oleh data dari pengunjung melalui kuesioner yang di analisis dengan Tingkat Capaian Responden (TCR) menggunakan Skala Likert menunjukkan persepsi baik terkait nilai wisata edukasi dan minat kunjungan wisata Gunung Padang sebagai wisata edukasi. Dengan pengelolaan yang terencana wisata Gunung Padang berpotensi menjadi destinasi wisata yang tidak hanya bersifat rekreatif, tetapi juga memberikan nilai tambah berupa pengetahuan dan kesadaran konservasi bagi pengunjung.

Kata kunci: Gunung Padang, *supply*, wisata edukasi, interpretasi wisata, wisata berkelanjutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggariskan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

ABSTRACT

IDENTIFICATION OF EDUCATIONAL TOURISM POTENTIAL ON THE MOUNT PADANG TOURIST ROUTE IN PADANG CITY

Alfebrian Bakti (21090042)

(Ir. Noril Milantara, S.Hut, M.Si, IPM. dan Fauzan S. Si, M.Si.)

Gunung Padang is a natural tourist destination with great potential for development as an educational tourism destination. The method used in this study is a qualitative descriptive approach with observational and observational data collection to determine the potential tourist attractions found on the Gunung Padang tourist route. The purpose of this paper is to provide recommendations for the development of Gunung Padang Tourism as a sustainable educational tourism destination. The results of this study indicate that Gunung Padang's tourist attractions are very complex with the presence of historical sites, diverse flora and fauna, and natural beauty. The design of educational tourism in Gunung Padang can be done by strengthening educational content on aesthetic values, natural preservation and history. This is based on data from visitors through questionnaires analyzed with the Respondent Achievement Level (TCR) using a Likert scale showing a good perception regarding the value of educational tourism and interest in visiting Gunung Padang as an educational tourism destination. With planned management, Gunung Padang tourism has the potential to become a tourist destination that is not only recreational, but also provides added value in the form of knowledge and awareness of conservation for visitors.

Keywords: Gunung Padang, supply, educational tourism, tourist interpretation, sustainable tourism.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah, S.W.T karena berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat beserta salam penulis doakan kepada Allah S.W.T untuk disampaikan kepada junjungan alam Baginda Rasullullah Nabi besar Muhammad Shallallahu'alaihi Wasallam yang telah membawa umat manusia kekehidupan yang penuh dengan budi pekerti yang mulia dan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini yang berjudul “Identifikasi Potensi Wisata Edukasi pada Jalur Wisata Gunung Padang Kota Padang” yang merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan sarjana pada Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat *alhamdulillah* telah dapat diselesaikan dengan baik. Dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Noril Milantara, S.Hut., M.Si., IPM. selaku pembimbing I yang telah banyak memberi masukan, saran dan arahan yang sangat berharga untuk menyempurnakan skripsi penulis.
2. Bapak Fauzan, S.Si., M.Si. selaku pembimbing II yang telah banyak memberi masukan, saran dan arahan yang sangat berharga untuk menyempurnakan skripsi penulis.
3. Ibu Dr. Yumarni, M.Si. selaku Penguji I yang telah memberikan saran dan masukan untuk kesempurnaan skripsi penulis..
4. Ibu Susilastri, S.Hut., M.Si. selaku Penguji II yang telah memberikan saran dan masukan untuk kesempurnaan skripsi penulis.
5. Dekan, Kaprodi, Dosen, Tenaga Pendidik beserta jajaran Fakultas Kehutanan yang telah membantu dalam administrasi dan lainnya.
6. Dinas Pariwisata dan Pengelola Wisata Gunung Padang yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian di objek wisata Gunung Padang..
7. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan do'a, semangat, perhatian dan dukungan penuh bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap agar tulisan ini dapat bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan kedepannya. Semoga Allah S.W.T membalas dengan limpahan rahmat dan karunia kepada kita semua, Aamiin.

Padang, Februari 2026

Alfebrian Bakti

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	viii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian	3
1.5. Kerangka Pemikiran Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Pariwisata.....	6
2.2. Pengertian Ekowisata.....	7
2.3. Wisata Edukasi.....	7
2.3. Interpretasi Wisata	9
2.4. Potensi Wisata Gunung Padang	10
BAB III METODE PENELITIAN	12
3.1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	12
3.2. Alat dan Bahan Penelitian.....	12
3.3. Jenis Data Penelitian.....	12
3.4. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	13
3.4.1. Survei Lapangan	14

3.4.2. Wawancara.....	14
3.4.3. Studi Literatur	15
3.4.4. Kuesioner	15
3.5. Teknik Analisis Data Penelitian	15
3.5.1. Analisis Deskriptif	15
3.5.2. Analisis TCR (Tingkat Capaian Responden).....	16
BAB IV DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	18
4.1. Sejarah Gunung Padang.....	18
4.2. Letak Geografis dan Luas Gunung Padang	18
4.3. Geologi dan Hidrologi	19
4.4. Iklim.....	19
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	21
5.1. Jenis-jenis Potensi <i>Supply</i> Wisata Gunung Padang	21
5.1.1. Aspek Fisik (Keindahan alam).....	22
5.1.2. Aspek Biologi (Flora dan Fauna).....	23
5.1.3. Aspek Sejarah/Budaya	28
5.2. Jenis-jenis Potensi <i>Demand</i> Wisata Gunung Padang	31
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	36
6.1. Simpulan	36
6.2. Saran	36
DAFTAR PUSTAKA.....	38
LAMPIRAN.....	42

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR TABEL

3.1 Jenis dan Sumber Data Penelitian.....	13
3.2 Klasifikasi TCR.....	16
5.1 Klasifikasi Pohon berdasarkan Zona Jalur Wisata Gunung Padang	24
5.2 Identifikasi Pohon pada Jalur Wisata Gunung Padang	24
5.3 Potensi Daya Tarik Wisata Sejarah Gunung Padang	29

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR GAMBAR

1.1 Kerangka Berfikir Penelitian.....	5
3.1 Peta Lokasi Penelitian	12
5.1 Peta Potensi Wisata Edukasi pada Jalur Wisata Gunung Padang	21
5.2 View / Pemandangan Alam di Puncak Gunung Padang.....	23
5.3 Monyet Ekor Panjang (<i>Macaca fascicularis</i>)	26
5.4 Lutung Kelabu (<i>Trachypithecus cristatus</i>).....	27
5.5 Grafik Jenis Kelamin Responden.....	32
5.6 Grafik Pendidikan Responden.....	32
5.7 Grafik Tujuan Responden	33
5.8 Grafik Batang Hasil Analisis TCR.....	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kuesioner Penelitian	42
2. Tabel Analisis TCR.....	47
3. Dokumentasi Penelitian	48

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Indonesia merupakan negara agraris yang memiliki kekayaan alam yang melimpah yang dapat dimanfaatkan oleh berbagai sektor yakni salah satunya pariwisata. Pariwisata berperan besar dalam meningkatkan taraf perekonomian masyarakat tempat tujuan wisata, dan yang nanti akan tumbuhnya usaha kecil menengah sebagai wujud nyata kontribusi sektor pariwisata dalam membangun masyarakat yang sejahtera. Potensi objek wisata alam yang dimiliki Sumatera Barat, antara lain berupa keindahan bentang alam, gejala alam, peninggalan sejarah/budaya yang dapat dioptimalkan untuk kesejahteraan masyarakat, keanekaragaman hayati, keunikan dan keaslian budaya tradisional (Witantro et al., 2023). Salah satunya situs bersejarah yang terletak di Kota Padang, Sumatera Barat yakni Gunung Padang dimana tempat ini memiliki keunikan karena selain berfungsi sebagai destinasi wisata alam, Gunung Padang juga menjadi lokasi penting dari perspektif sejarah dan budaya.

Gunung Padang merupakan salah satu kawasan wisata yang berada di Kota Padang. Kawasan ini dikelola oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Padang. Gunung Padang memiliki potensi wisata terdiri dari atraksi wisata yang berupa keindahan alam, peninggalan sejarah zaman kolonial Jepang yang berupa bunker, sebuah makam yang diyakini sebagai makam Siti Nurbaya, taman Siti Nurbaya, dan ikon Kota Padang yang berupa tagline “Padang Kota Tercinta”. Terdapat aktivitas pengunjung seperti memancing, olahraga panjat tebing, menikmati pemandangan, piknik, hiking, dan kegiatan organisasi seperti bakti sosial. Selain itu, juga terdapat sarana dan prasarana penunjang wisata, serta keanekaragaman hayati flora dan fauna dari berbagai tipe perwakilan ekosistem hutan dataran rendah (Hadi, 2014).

Menurut Undang-undang Kepariwisata nomor 10 tahun 2009 wisata adalah kegiatan perjalanan yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang mengunjungi tempat tertentu, dengan tujuan rekreasi, pengembangan diri atau mempelajari keunikan daya tarik wisata yang dikunjungi dalam jangka waktu sementara. Selain itu wisata juga merupakan salah satu sektor penting dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

perekonomian global yang terus berkembang dari tahun ke tahun. Sebagai salah satu bentuk aktivitas rekreasi, wisata memberikan peluang untuk melepas penat dari rutinitas sehari-hari, mengeksplorasi tempat baru, serta memperkaya pengalaman individu.

Wisata edukasi adalah salah satu bentuk pengembangan pariwisata yang menggabungkan unsur hiburan dan pembelajaran, menjadikannya sarana rekreasi yang juga mendidik. Saat ini pariwisata berbasis edukasi menjadi populer di Indonesia, seiring dengan bertambahnya destinasi yang menyajikan pengalaman menyenangkan sekaligus informatif bagi pengunjung. Salah satu jenis minat yang sering dilakukan di Indonesia adalah minat edukasi. Di mana pengunjung tidak hanya dapat menikmati hiburan yang menarik tapi juga memperluas pengetahuan mereka ketika datang ke destinasi wisata melalui interaksi langsung dengan objek atau fenomena yang disajikan secara nyata di lokasi tersebut (Herawan, 2022) di dalam (Wibowo et al., 2025)

Gunung Padang tidak hanya dikenal karena keindahan alamnya yang memukau, tetapi juga memiliki nilai sejarah dan budaya yang tinggi. Kawasan ini menyimpan berbagai peninggalan sejarah, seperti benteng-benteng pertahanan zaman kolonial Belanda, yang menjadi saksi bisu perjuangan bangsa Indonesia melawan penjajahan. Selain itu, Gunung Padang juga memiliki keanekaragaman hayati yang dapat menjadi sumber pembelajaran tentang ekosistem, flora, dan fauna lokal. Berdasarkan data dari Dinas Pariwisata Kota Padang (2023), jumlah kunjungan wisatawan ke Gunung Padang meningkat sebesar 15% setiap tahun. Oleh karena itu, diperlukan sinergi antara pemerintah, masyarakat lokal, dan pelaku usaha pariwisata untuk mengoptimalkan potensi Gunung Padang sebagai destinasi wisata edukasi. Dengan menggali potensi Gunung Padang dan mengatasi berbagai tantangan yang ada, diharapkan kawasan ini dapat menjadi pusat pembelajaran yang menarik sekaligus berkontribusi pada pelestarian budaya, lingkungan, dan peningkatan kesejahteraan masyarakat setempat.

Berdasarkan penelitian (T. Putra, 2019) menulis tentang daya tarik Kota Lama Padang sebagai destinasi wisata edukasi, fokusnya pada warisan sejarah dan arsitektur kota. Ia menyatakan dalam hasil penelitiannya bahwa Gunung Padang memiliki potensi daya tarik wisata edukasi yaitu makam legenda Siti Nurbaya,

namun masih terdapat banyak potensi daya tarik wisata edukasi yang ada di Gunung Padang. Dengan demikian penelitian ini dilakukan untuk menggali potensi wisata edukasi di sepanjang jalur wisata Gunung Padang.

Perancangan wisata edukasi Gunung Padang bertujuan untuk menciptakan pengalaman wisata yang tidak hanya menyenangkan, tetapi juga memberikan nilai tambah berupa pengetahuan, pengalaman bagi pengunjung. Melalui pendekatan yang holistik, perancangan ini akan mencakup penyediaan fasilitas yang memadai, pengembangan program edukasi berbasis sejarah, budaya, dan lingkungan, serta melibatkan masyarakat lokal dalam pengelolaan kawasan wisata. Dengan demikian, Gunung Padang dapat menjadi destinasi wisata edukasi yang berkelanjutan, mendukung pemberdayaan masyarakat, dan menjaga kelestarian lingkungan serta warisan budaya.

1.2. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah:

1. Apa saja *supply* potensi wisata Gunung Padang untuk pengembangan wisata edukasi?
2. Apa saja potensi *demand* wisata pada internal wisatawan Gunung Padang dan eksternal Gunung Padang?

1.3. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mengidentifikasi *supply* potensi Objek Wisata Gunung Padang untuk pengembangan wisata edukasi.
2. Menggali *potensi demand* wisata pada internal wisatawan Gunung Padang dan eksternal Gunung Padang.

1.4. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian yang dapat penulis tambahkan diantaranya sebagai berikut;

1. Manfaat kebijakan : Penelitian ini dapat menjadi dasar penyusunan kebijakan daerah terkait perancangan wisata berbasis Pendidikan di Kota Padang.
2. Manfaat Teoritis : Pemberikan kontribusi terhadap literatur tentang perancangan wisata edukasi gunung padang.
3. Manfaat Praktis : Menjadi dasar bagi pengelola Gunung Padang untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

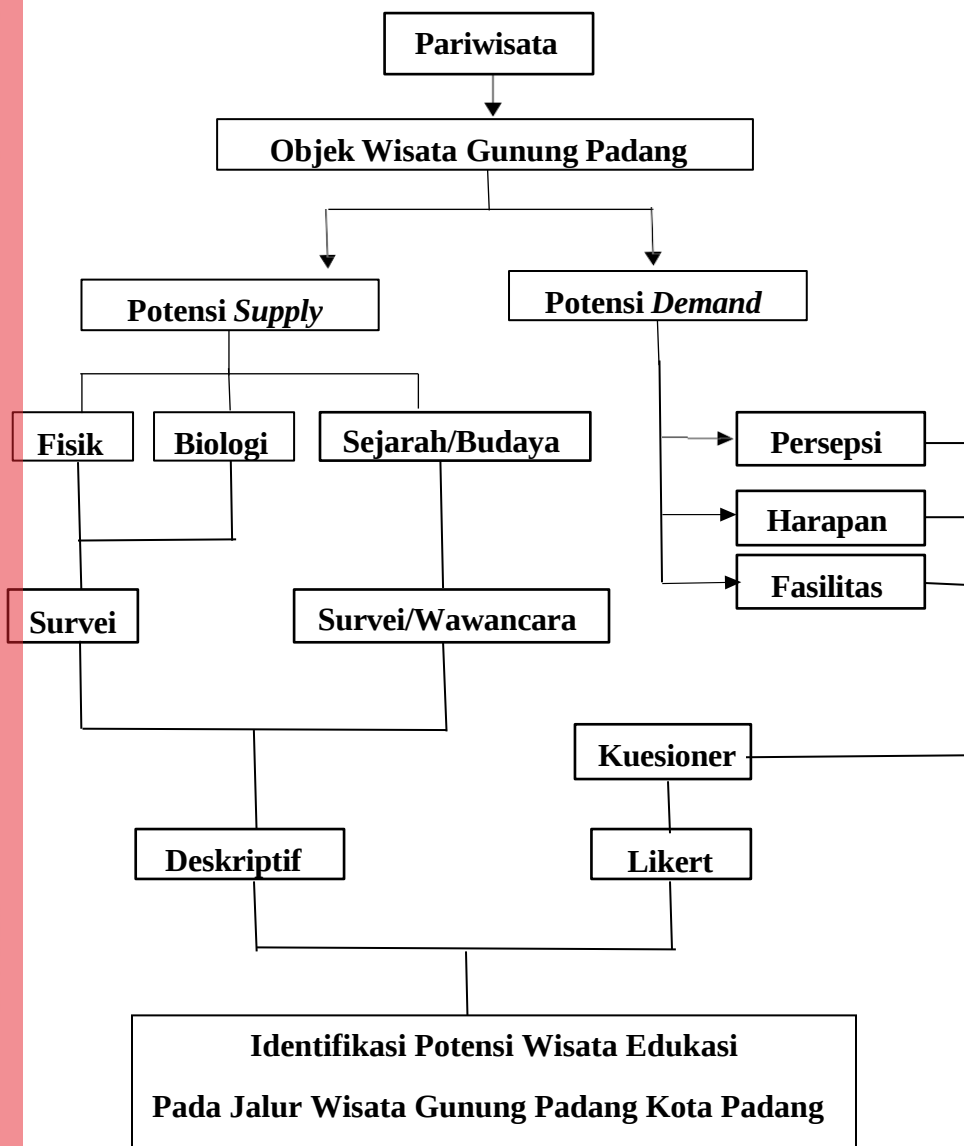
Menerapkan wisata berbasis edukasi atau Pendidikan kepada pengunjung.

1.5. Kerangka Pemikiran Penelitian

Gunung Padang merupakan kawasan wisata yang memiliki nilai sejarah, arkeologi, flora, fauna dan budaya tinggi, namun jalur wisatanya belum sepenuhnya mendukung fungsi wisata edukasi. Wisatawan umumnya datang hanya untuk rekreasi, berolahraga dan berfoto, sementara potensi pembelajaran tentang sejarah, lingkungan, dan budaya lokal belum tersampaikan secara optimal. Hal tersebut terjadi dikarenakan beberapa permasalahan diantaranya jalur wisata Gunung Padang belum dirancang secara optimal sebagai media pembelajaran, kurangnya keterpaduan antara potensi alam, sejarah, dan aktivitas wisata dan belum adanya konsep perancangan jalur wisata yang berorientasi edukasi dan keberlanjutan. Oleh karena itu, penelitian ini tujuannya untuk mencakup dua aspek utama potensi yaitu potensi *supply* dan potensi *demand* yang mana potensi *supply* ditentukan dengan analisis deskriptif dan potensi *demand* diukur dengan melalui kuesioner Skala Likert dan dianalisis menggunakan metode Tingkat Capaian Responden (TCR) dengan indikator persepsi, harapan, dan kepuasan fasilitas.

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan gambaran mengenai konsep wisata edukasi disepanjang jalur wisata Gunung Padang yang mendukung pembelajaran dan pengetahuan wisatawan serta menjaga situs sejarah/budaya, flora dan fauna di Gunung Padang tetap lestari.

Kerangka berfikir penelitian ini dapat dilihat pada Gambar 1 berikut :



Gambar 1.1 Kerangka Berfikir Penelitian