

**DAMPAK IMPLEMENTASI MATA PELAJARAN MUATAN LOKAL  
KEMINANGKABAUAN PADA PESERTA DIDIK DI SEKOLAH  
(STUDI KASUS DI MIN 1 KOTA PADANG)**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana  
Pendidikan Agama Islam*



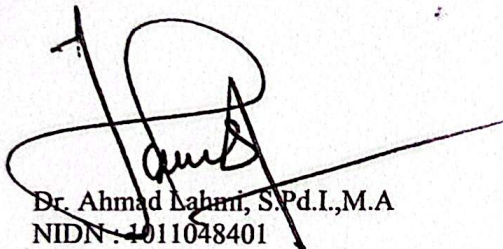
Oleh :  
**Imam Chairullah Achmad**  
NIM : 1906002012020

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAMA  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT  
2024/2025**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“DAMPAK IMPLEMENTASI MATA PELAJARAN MUATAN LOKAL KEMINANGKABAUAN PADA PESERTA DIDIK DI SEKOLAH (STUDI KASUS DI MIN 1 KOTA PADANG)”** yang di tulis oleh Imam Chairullah Achmad NIM. 1906002012020, Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk melanjutkan sidang Munaqasah.

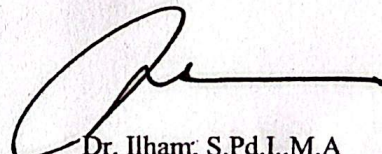
Pembimbing I



Dr. Ahmad Lahani, S.Pd.I.,M.A  
NIDN : 1011048401

Padang,

Pembimbing II



Dr. Ilham, S.Pd.I.,M.A  
NIDN : 1020108503

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

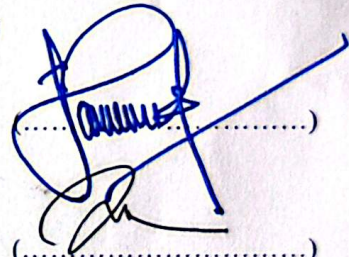
Skripsi dengan judul “DAMPAK IMPLEMENTASI MATA PELAJARAN MUATAN LOKAL KEMINANGKABAUAN PADA PESERTA DIDIK DI SEKOLAH (STUDI KASUS DI MIN 1 KOTA PADANG)” yang di tulis oleh Imam Chairullah Achmad NIM 1906002012020 Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, telah di perbaiki sesuai saran tim penguji munaqasah yang di laksanakan pada tanggal

Padang, 21 Agustus 2025

Tim Penguji sidang Munaqasah

Dr. Ahmad Lahmi, S.Pd.I.,M.A

Ketua

(.....)  


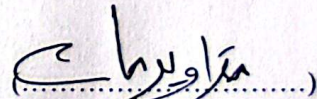
Dr. Ilham, S.Pd.I.,M.A

Sekretaris

(.....)

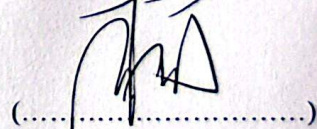
Metsra Wirman, M.Phil

Penguji 1

(.....)  


Desna Fauziah, M.Pd

Penguji 2

(.....)  


Diketahui oleh

Dekan Fakuktas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

Dr. Syaflin Halim, M.A

NIDN : 1020108503

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Dampak Implementasi Matapelajaran Muatan Lokal Keminangkabauan pada Peserta Didik di Sekolah (Studi Kasus di Min 1 Kota Padang)” beserta seluruh isinya merupakan benar-benar hasil karya saya sendiri tidak mencontoh atau mengutip dengan cara-cara yang bertentangan dengan etika ilmiah yang berlaku dalam ranah keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini apabila ada pengakuan dari pihak lain yang menyatakan kesalahan dalam karya ini.

Padang, 20 Agustus 2025



Imam Chairullah Achmad  
NIM.1906002012020

**Imam Chairullah Achmad, 2025 “Dampak Implementasi Mata Pelajaran Muatan Lokal Keminangkabauan Pada Peserta Didik Di Sekolah (Studi Kasus Di Min 1 Kota Padang)”.Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.**

### ABSTRAK

Mata pelajaran muatan lokal keminangkabauan bertujuan untuk menanamkan nilai-nilai adat, norma, dan filosofi hidup masyarakat Minangkabau, seperti “adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah”, “alam takambang jadi guru”

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana implementasi mata pelajaran muatan lokal Keminangkabauan di MIN 1 Kota Padang serta dampaknya pada peserta didik. Jenis penelitian ini kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan responden kepala sekolah, guru keminangkabauan dan empat peserta didik MIN 1 Kota Padang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses implementasi pembelajaran muatan lokal Keminangkabauan di MIN 1 Kota Padang dilakukan melalui kegiatan randai, tari tradisional, makanan tradisional, dan alat musik tradisional. Implementasi mata pelajaran Muatan Lokal Keminangkabauan berdampak pada sikap sopan santun, gotong royong, kebersamaan, mencintai budaya, toleransi, dan menghormati guru. Faktor pendukung kebijakan pemerintah, dukungan kepala sekolah, dukungan orang tua dan lingkungan, sementara faktor penghambatnya kompetensi guru, fasilitas, metode dan system pembelajaran yang digunakan.

**Kata Kunci: Minangkabau, Implementasi, Dampak, Peserta Didik, Madrasah**

*Imam Chairullah Achmad, 2025 "The Implementation Of The Local Content Subject Of Keminangkabauan On Students In Schools (Case Study In MIN 1 Padang City)". Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty Of Islamic Studies, Muhammadiyah University Of West Sumatra.*

### **ABSTRACT**

*The Minangkabau local content subject aims to instill the traditional values, norms, and philosophy of life of the Minangkabau people, such as "adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah" (customs are based on the scriptures), and "alam takambang jadi guru" (nature is a teacher).*

*This study aims to determine the implementation of the Minangkabau local content subject at MIN 1 Padang City and its impact on students. This qualitative, descriptive study used observation, interviews, and documentation techniques with respondents: the principal, a Minangkabau teacher, and four students at MIN 1 Padang City.*

*The results indicate that the implementation of the Minangkabau local content subject at MIN 1 Padang City was carried out through activities such as randai (traditional dance), traditional food, and traditional musical instruments. The implementation of the Minangkabau local content subject has an impact on attitudes of politeness, mutual cooperation, togetherness, love of culture, tolerance, and respect for teachers. Supporting factors include government policy, support from the principal, parental support, and the community, while inhibiting factors include teacher competence, facilities, and the learning methods and systems used.*

**Keywords: Minangkabau, Implementation, Impact, Students, Madrasah**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta atau pemegang hak cipta. Untuk lebih jelasnya, silakan kunjungi alamat website kami di [www.umsumatera.ac.id](http://www.umsumatera.ac.id).  
Kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah selalu penulis memuji tuhan kita yang maha kuat, maha perkasa, maha adil, yang telah menciptakan semua yang di langit, semua yang di bumi dan semua yang di kedalaman lautan terjangkau dan terlihat oleh mata manusia atau tidak, karena kata kuncinya lailahailallah tidak ada tuhan yang paling berhak disembah di langit dan di bumi kecuali Allah. Zat yang maha kuat dan maha perkasa sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Dampak Implementasi Mata Pelajaran Muatan Lokal Keminangkabauan Pada Peserta Didik Di Sekolah MIN 1 Kota Padang”.

Selanjutnya selalu kita mengucapkan salam hormat kita kepada manusia terbaik, manusia yang telah disempurnakan jalur nasabnya, ilmunya, fisiknya oleh sang pencipta, Allah bersama dengan malaikat-Nya mengucapkan salam hormat tentunya kepada manusia yang terbaik ini, maka sangat wajar sebagai seorang yang beriman mengejar sebuah nilai ibadah yang telah ditetapkan oleh sang pencipta dengan mengucapkan salawat dan taslim kepada nabi besar Muhammad Sallallahu Alaihi Wasallam.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada jurusan pendidikan agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat (UM-SUMBAR). Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan dengan baik tanpa bantuan, pendapat, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Selama penyusunan dalam skripsi ini penulis banyak menghadapi hambatan dan kesulitan, akan tetapi berkat bantuan dari pihak akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini terselesaikan dengan baik, untuk itu ucapan terimakasih kepada orang tua penulis yaitu Ayah Achmad Muslih dan Ibu Mellyos Putri yang telah melahirkan, mendidik, mendoakan dan mendukung penulis hingga saat ini walaupun banyak tantangan dan cobaan namun semua itu dihadapi dengan tabah, sabar dan tekun hingga bisa menyelesaikan skripsi ini, semoga Allah Subhanahu Wata'ala memberikan kedudukan yang mulia kepadamereka dan penghargaan yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

Riki Saputra, MA selaku rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat. Dr.Ahmad Lahmi, M.A selaku wakil rektor serta dosen pembimbing akademik yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga serta pemikiran guna membimbing, memberikan arahan dan petunjuk serta saran-saran kepada penulis hingga selesai penulisan skripsi ini.

1. Dr. Syaflin Halim, M.A selaku Dekan Fakultas Agama Islam di Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.
2. Dr. Ilham, S.Pd.I, M.A selaku ketua prodi pendidikan agama islam fakultas agama islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat serta dosen pembimbing akademik yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga serta pemikiran guna membimbing, memberikan arahan dan petunjuk serta saran-saran kepada penulis hingga selesai penulisan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

3. Kepada seluruh Bapak dan Ibu staf dan dosen pegawai pada jurusan pendidikan agama islam di Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat yang tidak dapat ditulis satu persatu.
4. Kepada kedua orang tua, kakak, abang, dan adik-adik penulis yang selalu mendukung dan mendokan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Serta kepada teman-teman penulis, yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Hormat Saya

Imam Chairullah Achmad

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggangadakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>1</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>4</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>6</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	6
B. Identifikasi Masalah .....	9
C. Fokus Penelitian .....	10
D. Rumusan Masalah .....	10
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penelitian .....	11
G. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
A. Konsep Teoritis .....	13
1. Budaya Alam Minangkabau .....	13
2. Muatan Lokal Keminangkabauan .....	16
B. Penelitian yang Relevan .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	25
B. Lokasi penelitian .....	26
C. Sumber Data .....	27
1. Data utama .....	27
2. Data sekunder .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data .....	28
1. Wawancara .....	28

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

2. Observasi partisipan .....	28
3. Dokumentasi .....	29
E. Alat Penelitian .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>30</b>
A. Hasil Penelitian .....	30
1. TEMUAN UMUM .....	30
2. TEMUAN KHUSUS .....	33
B. Pembahasan .....	41
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>44</b>
A. Kesimpulan .....	44
B. Saran .....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>48</b>
<b>BIODATA PENULIS .....</b>	<b>73</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, mengganggakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Peraturan Walikota (Perwali) Kota Padang Nomor 6 Tahun 2024 tentang Kurikulum Lokal Satuan Pendidikan Anak Usia Dini dan Satuan Pendidikan Dasar Sederajat poin a menjelaskan bahwa kurikulum lokal sebagai mata pelajaran yang berdiri sendiri yaitu mata pelajaran Muatan Lokal Keminangkabuan. Sejak dikeluarkannya perwali ini seluruh sekolah dasar sederajat di Kota Padang diwajibkan memberikan mata pelajaran kepada seluruh peserta didik Mata Pelajaran Keminangkabuan (Budaya Alam Minangkabau) yang selanjutnya disingkat BAM (Agustina, 2012).

Mata pelajaran BAM bertujuan untuk menanamkan nilai-nilai adat, norma, dan filosofi hidup masyarakat Minangkabau, seperti “adat basandi syarak, syarak basandi Kitabullah”, “alam takambang jadi guru”, serta nilai-nilai gotong royong, musyawarah, dan sopan santun. Mengajarkan dan menginternalisasikan nilai-nilai tersebut sejak dini pada lembaga pendidikan diharapkan peserta didik mampu mengenal, mencintai, dan menjaga warisan budaya lokal di tengah arus globalisasi yang kian massif, karna salah satu perangkat yang paling tepat untuk menanamkan nilai-nilai dengan melalui pendidikan (Ahkyar, dkk, 2023).

Menurut Alwidora, D., & Wirdanengsih, W. (2020). Pendidikan tidak hanya berfungsi sebagai sarana untuk mentransfer ilmu pengetahuan, tetapi juga sebagai media pelestarian budaya dan pembentukan karakter generasi muda. Salah satu bentuk pendidikan berbasis kearifan lokal di Provinsi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Sumatera Barat adalah mata pelajaran *Budaya Alam Minangkabau* (BAM), yang menjadi muatan lokal wajib di berbagai jenjang pendidikan, termasuk di sekolah dasar salah satunya di Madsarah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 1 Kota Padang.

Pada 1995 (BAM) diterapkan 600 sekolah yang ada di Sumatera Barat, di tahun 1994 di Sumatera barat sudah disepakati beberapa mata pelajaran termasuk muatan local disekolah-sekolah. Kesepakatan itu bahkan dihadiri oleh menteri pendidikan pada masa Fuad Hasan.

Ia menjelaskan beberapa mata pelajaran dalam muatan lokal yang disepakati itu adalah materi BAM, Baca Tulis Alquran, Baca Tulis Arab Melayu, Keterampilan Kesenian Minangkabau dan Keterampilan Pertanian Minangkabau. Semua mata pelajaran yang disepakati itu mulai diterapkan pada sekolah-sekolah di Sumatera Barat sejak 1995 namun berakhir dalam beberapa tahun ini.

Setelah melaksanakan analisis di lapangan dapat peneliti simpulkan kurangnya penerapan nyata siswa dalam kehidupan sehari-hari setelah mempelajari BAM di sekolah MIN 1 Kota Padang. Di zaman yang serba modern sekarang, kurangnya penerapan budaya minang dalam kehidupan sehari-hari, sehingga semakin hari semakin terkikisnya BAM dalam kehidupan siswa-siswi sekolah di sekolah MIN 1 Kota Padang. Dengan adanya Pembelajaran BAM di Min 1 Kota Padang dapat mengembalikan Kembali budaya minang yang sedikit-sedikit mulai terkikis digantikan oleh budaya asing yang berdampak buruk pada sikap siswa Min 1 Kota Padang.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Manfaat pengenalan Budaya Alam Minangkabau kepada peserta didik sangat banyak, diantaranya; akan memahami adat istiadat yang sudah ada sejak lama, akan menumbuhkan rasa cinta dan tanggung jawab untuk selalu menghargai dan mencintai warisan budaya kita yang kaya akan seni dan adat istiadat. Selain itu, manfaat untuk anak-anak sejak dini yang pada awalnya belum bisa berbicara atau memahami bahasa minang tapi sejak dikenalkan harus bisa mengerti dan berbicara bahasa Minang. Manfaat lainnya adalah akan menumbuhkan rasa cinta dan bangga terhadap Minangkabau (Bahardur, I. 2018).

Pada saat sekarang, sering munculnya fenomena yang terjadi pada pelajar seperti bully, melawan kepada guru, balapan liar, tauran pelajar, pergaulan bebas bahkan sampai mengonsumsi obat-obatan terlarang. Fenomena ini sangat bertentangan dengan Budaya Alam Minangkabau. Fenomena ini juga dapat mengakibatkan tujuan pendidikan nasional tidak tercapai sepenuhnya. Karena itulah diperlukan implementasi nilai-nilai Budaya Alam Minangkabau dalam proses pembelajaran. Pada dasarnya, untuk memperbaiki akhlak dan moral peserta didik bukan hanya pada mata pelajaran PKn dan Agama Islam. Hasil penelitian sebelumnya mengungkapkan bahwa internalisasi pendidikan karakter berbasis kearifan lokal Minangkabau dapat terjadi melalui mata pelajaran Budaya Alam Minangkabau (BAM) atau Muatan Lokal (Mulok) di Sumatera Barat, melalui cerita-cerita tradisional Minangkabau yang syarat akan nilai moral seperti

Kaba namun sekarang sudah mulai ditinggalkan, serta melalui ungkapan-ungkapan bijak khas Minangkabau.

Di tengah perkembangan zaman yang begitu pesat diharapkan internalisasi pendidikan karakter berbasis kearifan lokal ini dapat menanggulangi degradasi moral di kalangan generasi muda belakangan ini Berdasarkan dari uraian diatas penelitian bertujuan untuk mengungkap Dampak Implementasi Kebijakan Mata Pelajaran Muatan Lokal Keminangkabauan studi kasus di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Kota Padang sekaligus sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan observasi yang dilakukan ditemukan berbagai masalah dalam Implementasi mata pelajaran muatan lokal ke Minangkabau pada peserta didik di sekolah MIN 1 Kota Padang, Antara Lain :

1. Masih terdapat kendala dalam proses pembelajaran mulok dalam keminangkabauan pada pada peserta didik.
2. Identifikasi dampak pembelajaran mulok dalam keminangkabauan bagi peserta didik di MIN 1 Kota Padang.
3. Faktor pendukung serta penghambat dalam implementasi mata pelajaran mulok keminangkabauan bagi siswa di MIN 1 Kota Padang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

### C. Fokus Penelitian

Adapun fokus penelitian dari pada dampak implementasi mata pelajaran muatan lokal Keminangkabuan pada peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Kota Padang.

### D. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang diatas, diperoleh rumusan masalah yang nantinya dapat menjadikan dasar dari penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana proses pembelajaran mata pelajaran Mulok Ke Minangkabauan pada MIN 1 Kota Padang?
2. Bagaimana dampak implementasi Mata Pelajaran Mulok Keminangkabuan pada peserta didik di MIN 1 Kota Padang?
3. Apa saja faktor pendukung dan penghambat implementasi mata Pelajaran Mulok Keminangkabuan pada peserta didik di MIN 1 Kota Padang?

### E. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran mata pelajaran Mulok Keminangkabuan di MIN 1 Kota Padang.
- b. Untuk mengetahui bagaimana dampak dari implementasi pembelajaran mulok keminangkabuan bagi siswa di MIN 1 Kota Padang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

- c. Untuk melihat apa saja yang menjadi faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi mata pelajaran mulok keminangkabauan bagi peserta didik di MIN 1 Kota Padang.

## **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna dan bermanfaat bagi berbagai pihak diantaranya:

### **a. Bagi Peneliti**

Hasil penelitian dapat menambah wawasan dan pengalaman peneliti, serta sebagai sarana berbagi informasi mengenai penerapan muatan lokal Keminangkabauan di MIN 1 Padang

### **b. Bagi peserta didik**

Hasil penelitian diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan tentang Budaya Alam Minankabau dan memperbaiki akhlak peserta didik.

### **c. Bagi Guru**

Hasil penelitian dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan bagi guru dalam menerapkan muatan lokal Keminangkabauan yang tepat dan efektif untuk diterapkan dalam proses pembelajaran.

### **d. Bagi Sekolah**

Hasil penelitian dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan bagi sekolah dalam menentukan kebijakan implementasi muatan local Keminangkabauan di sekolah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

## G. Sistematika Penulisan

Dalam menyusun karya tulis ilmiah ini, agar dalam pembahasan terfokus pada pokok permasalahan dan tidak melebar kemasalah yang lain, maka penulis membuat sistematika penulisan karya ilmiah sebagai berikut :

BAB 1: Pendahuluan, membahas tentang Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan dan Kegunaan Penulisan, dan Sistematika Penulisan.

BAB 2: Tinjauan Pustaka, membahas tentang Dampak Implementasi Muatan Lokal Keminangkabauan.

BAB 3: Metode Penelitian, membahas tentang Dampak Implementasi Muatan Lokal Keminangkabauan.

BAB 4: Hasil Penelitian dan Pembahasan, membahas tentang Dampak Implementasi Muatan lokal Keminangkabauan.

BAB 5 Penutupan, membahas tentang Kesimpulan dan Saran.