

**PERENCANAAN RUMAH TINGGAL MENJADI HOMESTAY DI
DESA WISATA PESONA PAGADIH
PROYEK AKHIR**



OLEH :

ALI PURNOMO
NIM. 20240006

**PROGRAM STUDY D-IV PERHOTELAN
FAKULTAS PARIWISATA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATRA BARAT
2025**

PERNYATAAN PERSETUJUAN SIDANG PROYEK AKHIR

Proyek Akhir ini telah diperiksa, disetujui, dan disahkan oleh Tim Pembimbing untuk, selanjutnya dipertanggung jawabkan pada Sidang Proyek Akhir Fakultas Pariwisata Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

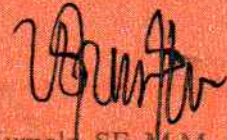
Bukittinggi, 21 Agustus 2025

Pembimbing I



Wina Assy, S.Pd., M.M.Par
NIDN.1019048301

Pembimbing II



Vina Kumala, SE., M.M. Ak
NIDN.1017057103

Menyetujui

Ketua Program Studi Perhotelan



Wina Asty, S.Pd., M.M.Par
NIDN.1019048301

PERNYATAAN PENGESAHAN SIDANG PROYEK AKHIR

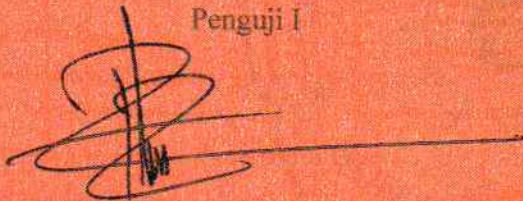
Tim penguji sidang Proyek Akhir Mahasiswa Program Studi Perhotelan Fakultas
Pariwisata Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, menyatakan Bahwa Proyek
Akhir Yang Diajukan Oleh :

NAMA : Ali Purnomo
NIM : 20240006
JUDUL : Perencanaan Rumah Tinggal Menjadi Homestay Di Desa
Wisata Pesona Pagadih

Telah berhasil mempertahankan dihadapan tim penguji dan diterima sebagai syarat
untuk memperoleh gelar sarjana Terapan Pariwisata Pada Program Studi Perhotelan
Fakultas Pariwisata Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Bukittinggi 21 Agustus 2025

Penguji I



Rozi Yuliani , S.St.Par.,MM
NIDN. 1031078602

Penguji II



Eddi Novra, S.St.Par., M.Par
NIDN.1027076903

Menyetujui
Dekan



Rozi Yuliani , S.St.Par.,MM
NIDN. 1031078602

**FACULTY OF TOURISM
HOSPITALITY STUDY PROGRAM**

Final Project, August 21, 2025

Ali Purnomo

Planning for converting a residential house into a homestay in the fascination

Pagadih Tourism Village

ABSTRACT

Ali Purnomo (2025) stated that to transform a home into a homestay in the fascination Pagadih tourist village, it is necessary to implement the standards of the Minister of Tourism Regulation No. 9 of 2014 concerning standards for tourist cottage businesses by planning aspects of product, service, and management. This study aims to transform a home into a homestay in the fascination Pagadih tourist village.

This study uses a qualitative descriptive method with action research. Data were collected through observation, interviews, and documentation.

The results of this study indicate that the planning of a homestay in the fascination Pagadih tourist village meets the standards of the Minister of Tourism Regulation No. 9 of 2014 in terms of product, service, and management. The Dt. Jalelo Garang and Dt. Samiak homestays have implemented the standards and facilities of the Minister of Tourism Regulation, thereby maximizing the interest of tourists visiting and staying at the fascination Pagadih tourist village homestay.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

**FAKULTAS PARIWISATA
PROGRAM STUDI PERHOTELAN**

proyek Akhir, 21 Agustus 2025

Ali Purnomo

Perencanaan rumah tinggal menjadi Homestay di Desa Wisata Pesona Pagadiah

ABSTRAK

Ali Purnomo (2025), untuk menjadikan rumah tinggal menjadi Homestay di Desa wisata Pesona pagadiah maka di perlukan penerapan dari standar Peraturan Menteri Pariwisata No. 9 Tahun 2014 tentang standar usaha pondok wisata dengan melakukan perencanaan tentang Aspek Produk, Aspek pelayanan, Aspek Pengelolaan. Penelitian ini bertujuan untuk menjadikan rumah tinggal menjadi Homestay di Desa Wisata Pesona Pagadiah

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian tindakan, data di kumpulkan melalui Observasi, wawancara dan pengumpulan data dengan dokumentasi.

Hasil penelitian ini perencanaan rumah tinggal menjadi Homestay di Desa Wisata Pesona Pagadiah dengan standar Peraturan Menteri Pariwisata No. 9 Tahun 2014 dari Aspek produk, Aspek Pelayanan, Aspek Pengelolaan. Homestay Dt.Jalelo Garang dan Dt.Samiak telah menerapkan standar dan fasilitas dari Peraturan Menteri Pariwisata sehingga memaksimalkan minat wisatawan yang berkunjung untuk menginap di Homestay Desa Wisata Pesona Pagadiah

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Peneliti yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ali Purnomo

Nim : 20240006

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir Peneliti yang berjudul “ Perencanaan Rumah Tinggal Menjadi homestay Di Desa Wisata Pesona Pagadih ” adalah hasil karya Peneliti sendiri, dan semua sumber yang Peneliti kutip secara langsung maupun tidak langsung ataupun yang dirujuk adalah benar. Jika ternyata dikemudian hari dinyatakan karya Peneliti ini merupakan hasil dari mencontoh (*plagiat*) keseluruhan dari karya ini maka Peneliti bersedia diproses sesuai dengan hukum dan perundang- undangan yang berlaku di Negara Republik Indonesia.

Bukittinggi, 21 Agustus 2025

Peneliti yang Menyatakan



10000
METERAL
TEMPEL
08B3FAKX574040225
Ali Purnomo

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PROYEK AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Fakultas Pariwisata Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, Peneliti yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Ali Purnomo
NIM	: 20240006
Program Studi	: Perhotelan
Jenis Karya Ilmiah	: Proyek Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, Peneliti menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non exclusive Royalty Free Right*) atas Proyek Akhir Peneliti yang berjudul :
“ Perencanaan Rumah Tinggal menjadi Homestay di Desa Wisata Pesona Pagaduh ”
Dengan demikian Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Proyek Akhir selama tetap mencantumkan nama Peneliti sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikianlah pernyataan ini Peneliti buat dengan sebenar-sebenarnya.

Dibuat di: Bukittinggi

Pada tanggal : 21 Agustus 2025

Peneliti yang menyatakan



Ali Purnomo

RIWAYAT HIDUP

Ali Purnomo, dilahirkan di Kuran- Kuran pada tanggal 29 Juni 1998 anak ke empat dari pasangan orang tua Bapak Johanes dan Ibu Hermawati Spd.I. Peneliti menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar Negeri (SDN) 07 Batas Rimbang, Kabupaten Agam hingga tamat pada tahun 2011. Dan dilanjutkan Sekolah Menengah Pertama Negeri (SMPN) 02 Kecamatan Palupuh, lalu tamat pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Atas di PKBM Asy Syifa Paket C, Gadut Kabupaten Agam dari tahun 2015 dan menyelesaikan pendidikan pada tahun 2017. Pada tahun 2020 ini juga Peneliti diterima di Fakultas Pariwisata Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat dengan Program Studi perhotelan.

Selama berkuliah di Fakultas Pariwisata Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, Peneliti mendapatkan kesempatan untuk Praktek Kerja Lapangan (PKL) di Hotel Axana, Kota Padang. Praktek Kerja Lapangan I ditempatkan di F&B *service* dan F&b *Product*, selama 6 bulan dan Praktek Kerja Lapangan II ditempatkan di Hotel Truntum, Kota Padang. Selama Praktek Kerja Lapangan, Peneliti banyak mendapatkan ilmu pengetahuan yang ada di lapangan, yang nanti bisa diterapkan. Ketika sudah lulus dari bangku perkuliahan. Ali Purnomo

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas tersusunnya Proyek akhir ini dengan judul “ Perencanaan Rumah Tinggal Menjadi Homestay di Desa Wisata Pesona Pagadih ” dengan baik dan lancar. Proyek Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat akhir memperoleh gelar Sarjana Terapan Pariwisata (S.Tr.Par) pada Fakultas Pariwisata di Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Penulis bersyukur telah menyelesaikan karya tulis ini walaupun terdapat beberapa hambatan dan kesulitan dalam menyelesaikan. Namun karena bantuan dan dorongan dari semua pihak, akhirnya dapat menyelesaikannya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi tingginya kepada semua pihak yang telah membantu diantaranya:

1. Teristimewa buat kedua orang Tua Ayahanda Johanes, & ibunda Hermawati SPd.I yang telah memberikan dukungan,nasehat,motivasi serta Doa yang tiada henti kepada Peneliti sehingga dapat menyelesaikan Proyek Akhir ini.
2. Bapak Dr. Riki Saputra. M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat
3. Ibu Rozi Yuliani,S.ST.Par.,M.M selaku Dekan Fakultas Pariwisata Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.
4. Ibu Wina Asty, S.Pd, M.M.Par selaku ketua Program Studi Perhotelan Fakultas Pariwisata Universitas Muhammadiyah.
5. Ibu Winda Diana, M.Par selaku Ketua Program Studi Usaha PerjalananWisata Fakultas Pariwista Universitas Muhammadiyah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari kecuai untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

6. Ibu Wina Asty, S.Pd, M.M.Par selaku Pembimbing I dalam penulisan Proyek Akhir ini.
7. Ibu Vina Kumala, S.E, M.M.Ak selaku Pembimbing II dalam penulisan Proyek Akhir ini.
8. Kepada Bapak Wali Nagari Pagadih Peneliti mengucapkan terima kasih telah membantu menyelesaikan Proyek Akhir ini.
9. Kepada Pihak Pokarwis Desa Wisata Pesona Pagadih beserta jajarannya Peneliti mengucapkan terima kasih telah membantu menyelesaikan Proyek Akhir ini.
10. Kepada Maulana Sanri, S.T selaku teman kecil sampai saat ini yang telah membantu dan memotivasi, semangat serta memberikan dukungan kepada Peneliti untuk menyelesaikan Proyek Akhir ini.
11. Kepada Ringga Piska, S.E yang selalu memberikan motivasi, semangat, serta berbagai bentuk pengorbanan, baik secara moral maupun material, demi terselesaikannya Proyek Akhir ini.
12. Kepada Motor tua bangka peniliti yang telah mengantarkan Peneliti selama perkuliahan yang telah banyak jasanya hingga Peneliti mendapatkan gelar ini
13. *Last but not least, I want to thank me, I want to thank me for believing in me. I want to thank me for doing all this hard work, I want to thank me for having no days off, I want to thank me for never quitting, I want to thank me for always being a giver and trying to give more than I receive, I want to thank me for trying to do more right than wrong, I want to thank me for just being me at all times*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, mengganggakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN PERSETUJUAN SIDANG PROYEK AKHIR	i
PERNYATAAN PENGESAHAN SIDANG PROYEK AKHIR.....	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PROYEK AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB I I	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kerangka Teoritis	9
2.1.1 Perencanaan.....	9
2.1.2 Homestay.....	10
2.1.3 Desa wisata.....	15
2.2 Hasil Penelitian Yang Relavan.....	16
2.3 Kerangka konseptual	18
BAB III.....	19
METODOLOGI PENELITIAN	19

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, mengganggakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

3.1	Jenis Penelitian.....	19
3.2	Objek penelitian	19
3.3	Setingan Tindakan.....	20
3.4	Subjek penelitian.....	21
3.5	Lokasi Penelitian.....	22
3.6	Jenis Data dan Sumber Data	22
3.7	Teknik pengumpulan data.....	23
3.8	Instrumen Penelitian.....	24
3.9	Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV		27
HASIL DAN PEMBAHASAN		27
4.1	Profil Desa Wisata Pesona Pagadiah	27
4.1.1	Struktur Organisasi Pokdarwis.....	30
4.2	Hasil Penelitian	31
4.2.1	Diagnosis Masalah	31
4.2.2	Perencanaan Tindakan.....	38
4.2.3	Evaluasi	43
4.2.4	Melaksanakan Tindakan.....	43
4.2.5	Kesimpulan hasil Evaluasi	49
4.3	Pembahasan.....	49
BAB V.....		52
KESIMPULAN DAN SARAN		52
5.1	Kesimpulan.....	52
5.2	Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....		53
LAMPIRAN.....		55

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta atau penerbit. Kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Desa wisata Pesona Pagaduh	3
Gambar 1. 2 Homestay Dt.Jalelo Garang Dan Dt.Samiak.....	5
Gambar 4. 1 Destinasi Desa Wisata Pesona Pagaduh.....	29
Gambar 4. 2 Rumah Gadang.....	32
Gambar 4. 3 SK Pokdarwis Nagari dan Kabupaten.....	37

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data kunjungan Tamu	4
Tabel 2. 1 Indikator Peraturan Menteri Pariwisata No. 9 Tahun 2014.....	11
Tabel 2. 2 Penelitian Yang Relevan.....	16
Tabel 3. 1 <i>Informan</i> Penelitian	21
Tabel 3. 2 Waktu Penelitian.....	22
Tabel 3. 3 <i>Instrumen</i> Penelitian.....	24
Tabel 4. 1 Tabel dokumentasi Homestay Desa Wisata Pesona Pagadih	34
Tabel 4. 2 perencanaan Homestay Dt. Jalelo Garang.....	38
Tabel 4. 3 perencanaan homestay Dt.Samiak.....	40
Tabel 4. 4 <i>Before After</i> Homestay Dt. Jalelo Garang	44
Tabel 4. 5 <i>Before After</i> homestay Dt.Samiak	46

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring dengan perkembangan Zaman serta Kemajuan Teknologi, dan Informasi yang semakin canggih, Industri Pariwisata pun berkembang dengan pesat signifikan. Pada Akhir Tahun 2023 silam, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi kreatif (Kemenparekraf/Bapumerekraf) mengadakan “ Jumpa Pers Akhir Tahun (JPAT) ” 2023 untuk memaparkan berbagai program termasuk capaian kinerja sektor Pariwisata dan Ekonomi kreatif disepanjang Tahun 2023. Hasil siaran pers tersebut dimuat di *website* resmi mereka yaitu kemenparekraf.go.id. Keseriusan Pemerintah Indonesia dalam meninjau dan mengembangkan program serta capaian tersebut adalah sebuah bentuk dan bukti bahwa Industri Pariwisata menjadi suatu dari banyak Industri yang membantu meningkatkan devisa Negara, lewat bisnis Industri Pariwisata yang diselenggarakan.

Salah satu usaha Pariwisata dan Ekonomi kreatif yang menjadi tiang penyokong Industri Pariwisata adalah usaha Homestay di destinasi Wisata daerah. Homestay adalah jenis akomodasi yang berupa rumah tinggal pribadi yang sebagian disewakan kepada tamu yang juga menyediakan pelayanan fasilitas makan dan minum, dan fasilitas lainnya, yang dikelola secara komersil. Dalam perkembangan usaha Pariwisata, persaingan semakin besar. Sebuah Homestay dituntut untuk selalu mengembangkan kualitas Pelayanan yang disediakan dalam kegiatan usahanya, agar dapat menarik tamu lebih banyak untuk menggunakan dan menikmati fasilitas yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggambar, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

ditawarkan. Tidak dapat dipungkiri bahwa pendapatan suatu Homestay bergantung dari para tamu, untuk itu Homestay harus selalu berusaha memberikan kesan dan Pelayanan terbaik agar tamu merasa puas dan dapat kembali lagi suatu saat nanti.

Dikutip dari jadesta.kemenparekraf.go.id pada Tahun 2021, terdapat sebanyak 1.831 Desa Wisata yang mendaftar yang kemudian pada setiap Tahunnya terus meningkat, pada Tahun 2022 jumlah desa yang mendaftar naik dua kali lipat menjadi 3.419 desa wisata, dan pada Tahun 2023 mencapai angka yang lebih mengesankan yakni 4.573 Desa Wisata, dan hingga saat ini sudah terdapat 4.812 Desa Wisata yang terdaftar dalam jaringan Desa Wisata (Jadesta) diseluruh Indonesia. Berdasarkan data tersebut, Kementrian Pariwisata dan Ekonomi kreatif (Kemenparekraf) menyampaikan bahwasanya jumlah desa wisata ditargetkan mencapai 6000 Desa Wisata dipenghujung tahun 2024. Target ini akan dicapai melalui Jadesta.

Bukan suatu hal yang baru jika salah satu desa atau daerah di Sumatera Barat terpilih menjadi Desa terindah atau Desa Wisata di Indonesia, pasalnya kebudayaan yang beragam dan masih sangat terjaga serta berbagai macam Destinasi Wisata yang memukau memanglah sangat pantas untuk dikembangkan. Oleh sebab itu, dari sekian banyak Desa yang terpilih, salah satu Desa Wisata tersebut terletak di Sumatera Barat Kecamatan Palupuh Kab.Agam. Desa tersebut adalah Desa Wisata Pesona Pagadih. Desa Wisata Pesona Pagadih pada saat ini berada di 50 besar Anugerah Desa Wisata Indonesia (ADWI) terbaik seluruh Indonesia yang diterbitkan di website Rri.co.id pada tanggal 27 Mei 2024.

Nagari Pagadih juga memiliki kawasan konservasi yang menjadikannya sangat potensial untuk dikembangkan menjadi Nagari Ekowisata. Strategi pengembangan Ekowisata yang dipadukan dengan sektor perkebunan (Agro) pendidikan (Edu) yang dikemas dengan atraksi kebudayaan dan semangat pelestarian alam dan lingkungan diharapkan dapat menjawab kebutuhan dan tren Wisatawan dimasa kini dan masa yang akan datang. Selain dari pada itu, Nagari ini juga sangat kaya akan sejarah, saat agresi Militer Belanda masih berada di Indonesia, Tokoh-Tokoh Nasional seperti: M.Natsir dan M.Syafrudin Prawiranegara bersembunyi di Desa ini karena Desa ini sangat strategis untuk bersembunyi disebabkan Desa Pagadih dikelilingi Bukit yang Tinggi dan area yang susah di akses pada saat itu.

Dilansir dari website www.bps.go.id yang merupakan website resmi Badan Pusat Statistik Indonesia (BPS), memaparkan bahwa pada tahun 2023 Desa Wisata Pesona Pagadih yang bertopografi perbukitan antara 900 - 1300 Mdpl ini didiami oleh 2.200 jiwa yang terbagi kedalam lima (5) jorong meliputi Jorong Bateh Gadang, Jorong Pagadih Mudiak, Jorong Tigo Kampuang, Jorong Banio Balirik dan Jorong Pagadih Hilia, yang Pariwisatanya dikelola oleh Pokdarwis Pesona Pagadih, dengan No Sk Kabupaten Agam 556/236/Disparpora/Ag-2023.

Gambar 1. 1 Desa wisata Pesona Pagadih



Sumber : Instagram Pesona Pagadih 2024

Nagari Pagadih memiliki Objek Wisata yang sangat kompleks dan beragam yang dapat dibagi menjadi 4 yaitu; Wisata Alam, Wisata Budaya, Wisata Religi dan Wisata Sejarah. Beberapa Wisata Alam unik di Desa Pagadih yang wajib dikunjungi oleh para Wisatawan adalah Air Terjun Sarasah Pagadih Gadang, Gua Ngalau, Bukik Ngalau, Bukik Kebun Serai, Bukik Tontong, dan Camping Ground. Beberapa Wisata Religi dan Sejarah yang menarik adalah sebagai berikut; Surau Tuo Syekh Tuanku Jadid, Makam Syekh Tuanku Jadid. Sejarah asal mula Pagadih makam 6 Rajo, Rumah Singgah M. Natsir, dan M. Syafruddin Prawiranegara. Wisata budayapun tidak kalah menarik seperti Festival Batanam Padi dan Festival Panen Padi.

Berikut adalah tabel data daftar kunjungan tamu ke Desa Wisata Pesona Pagadih dari tahun 2022 sampai dengan tahun 2025

Tabel 1. 1 Data kunjungan Tamu

No	Tahun	Bulan	Jumlah Kunjungan
1	2022	Agustus	47 orang
2	2023	Januari – Juli	18 orang
3	2024	Januari - Juni	10 orang
4	2025	Februari - april	68 orang

Sumber : Buku Kunjungan Tamu Pesona Pagadih

Ada banyak hal yang dapat menjadi penyebab kurangnya minat Wisatawan terhadap Desa Wisata Pesona Pagadih, selain dari pada jarak tempuh yang jauh dan Aksesibilitas Jalan yang Sangat buruk dan kurangnya pemahaman pengelolaan Homestay. Kemudian berdasarkan observasi Peneliti, Peneliti melihat adanya kekurangan fasilitas Homestay, dari segi Aspek Produk, Aspek Pelayanan, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, mengganggakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Aspek Pengelolaan, kekurangan tersebut seperti pada Aspek Produk yaitu bangunan, kamar mandi, kamar tidur, dapur, ruang makan, dan ruang tamu, pada Aspek Pelayanan ditemui juga fasilitas lainnya kekurangan yaitu kepuasan dan informasi, dan pada Aspek Pengelolaan yaitu tata usaha, kewanitaan dan keselamatan, serta Sumber Daya Manusia.

Di lihat dari observasi awal pada tanggal 29 juni 2024, setelah diobservasi, Peneliti menemukan ada 5 rumah warga yang berpotensi untuk di jadikan Homestay namun Peneliti merencanakan 2 rumah warga dari 5 tersebut yang akan di jadikan Homestay di Desa Wisata Pesona Pagadih, yang mana Homestay tersebut di beri nama masing masing oleh Pokdarwis Adalah : Dt,Jalelo Garang dan Dt.Samiak

Gambar 1. 2 Homestay Dt.Jalelo Garang Dan Dt.Samiak



Sumber: peneliti

Pada kesempatan kali ini Peneliti tertarik untuk menata akomodasi 2 unit Homestay dari segi aspek produk, aspek pelayanan dan aspek pengelolaan Homestay pada ajang Anugerah Desa Wisata Indonesia (ADWI). Dari latar belakang yang di uraikan diatas Peneliti akan membahas lebih lanjut tentang menata akomodasi Homestay dari segi aspek produk, aspek pelayanan dan aspek pengelolaan, maka dari itu Peneliti memberikan batasan masalah dengan judul.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

“ Perencanaan Rumah Tinggal Menjadi Homestay di Desa Wisata Pesona Pagadih “

1.2 Identifikasi Masalah

1. Desa Wisata Pesona Pagadih belum begitu dilirik dari kalangan Wisatawan dikarenakan Jarak tempuh yang jauh
2. Kurangnya pemahaman pengelola Homestay oleh pemilik rumah
3. Akses jalan menuju ke objek Desa Wisata yang kurang terpelihara dengan baik
4. Rumah yang di jadikan Homestay belum memenuhi standar Peraturan Menteri Pariwisata No 9 Tahun 2014

1.3 Pembatasan Masalah

Karna keterbatasan tenaga waktu dan uang maka Peneliti fokus pada 2 rumah tinggal yang dijadikan Homestay yaitu Homestay Dt. Jalelo Garang dan Homestay Dt. Samiak.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan diatas, maka permasalahan yang di angkat dalam penelitian di Desa Wisata Pesona Pagadih Adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana merencanakan rumah tinggal menjadi Homestay sesuai standar Peraturan Menteri Pariwisata No. 9 Tahun 2014

1.5 Tujuan Penelitian

1. Untuk merencanakan rumah tinggal menjadi Homestay sesuai standar Peraturan Menteri Pariwisata No. 9 Tahun 2014.

1.6 Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis
 - a. Penelitian ini dapat memberikan kontribusi signifikan pada literatur manajemen fasilitas, khususnya dalam konteks industri perhotelan dan akomodasi.
 - b. Penelitian ini akan memberikan wawasan yang dalam tentang bagaimana Homestay dapat berkontribusi pada pemberdayaan ekonomi
2. Manfaat Praktis
 - a. Penelitian ini dapat membantu pemilik Homestay mengidentifikasi area-area untuk meningkatkan efisiensi operasional mereka. Dengan memahami tantangan dalam manajemen dan pemeliharaan fasilitas, Homestay
 - b. Dengan fokus pada manajemen fasilitas yang baik, Homestay dapat meningkatkan kualitas layanan yang mereka tawarkan kepada tamu.
3. Manfaat Umum
 - a. Penelitian ini dapat membantu Homestay meningkatkan kualitas layanan yang mereka tawarkan kepada tamu.
 - b. Penelitian ini memiliki potensi untuk memberikan kontribusi yang signifikan pada ekonomi lokal. Dengan menganalisis dampak ekonomi yang dihasilkan oleh homestay, termasuk penyerapan tenaga kerja lokal dan peningkatan pendapatan komunitas, Homestay dapat berperan sebagai agen penggerak pertumbuhan ekonomi di daerah setempat.