



**IMPLEMENTASI MEDIA KOMIK EDUKATIF UNTUK MENINGKATKAN
MINAT DAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (STUDI DI KELAS V
MIN 3 KOTA PADANG)**

TESIS

*Diajukan kepada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Sumatera
Barat Guna Melengkapi Syarat dalam Mendapatkan Gelar
Magister Pendidikan (M.Pd)*

Oleh

DONA FITRIA

NIM.24010041

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
1447 H / 226**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini ;

Nama : Dona Fitria
NIM : 24010041
Tempat dan Tanggal Lahir : Padang 21 Agustus 1981
Pekerjaan : Guru

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis saya yang berjudul, "Implementasi Media Komik Edukatif Untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Studi di kelas 5 MIN 3 Kota Padang) " benar-banar karya asli saya, kecuali yang dicantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terdapat di dalamnya kesalahan dan kekeliruan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan seperlunya

Padang, 27 Juli 2026
Saya yang Menyatakan



Dona Fitria
NIM : 24010041

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TESIS

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING TESIS DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS

Pembimbing I

Dr. Riki Saputra.M.A
Padang,

Pembimbing II

Dr. Ahmad Lahmi.M.A
Padang,

Mengetahui,

Ketua Prodi

Dr. Ismail Syakban, M.Pd.I

Padang,

Nama : Dona Fitria
NIM : 24010041
Judul Tesis : Implementasi Media Komik Edukatif Untuk
Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata
Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Studi di kelas 5
MIN 3 Kota Padang)

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TESIS

Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat Telah Melaksanakan Ujian Tesis Pada :

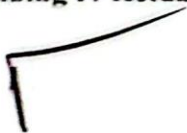
Hari : Jum'at/7 Agustus 2026
Pukul : 08.50-Selesai
Tempat : Ruang Seminar Program Pascasarjana UM Sumatera Barat

Terhadap Mahasiswa :

Nama : Dona Fitria
NIM : 24010041
Program Studi : S2 Pendidikan Agama Islam
Judul : Implementasi Media Komik Edukatif Untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Studi di kelas 5 MIN 3 Kota Padang)

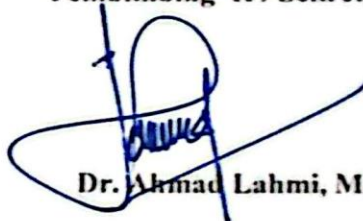
Sesuai Dengan Hasil Rapat Tim Penguji Tesis, Yang Bersangkutan Dinyatakan Lulus Dengan Nilai 4.00 Atau A

Pembimbing I / Ketua



Dr. Riki Saputra, MA

Pembimbing II / Sekretaris



Dr. Ahmad Lahmi, MA

Penguji I



Dr. Rahmi, MA

Penguji II



Dr. Romiyilhas, MA

Mengetahui,
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat



Dr. Mursal, M.Ag

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil ‘alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul *“Implementasi Pembelajaran Berdiferensiasi Konten Berbasis ICT dalam Meningkatkan Pemahaman Akidah Akhlak Peserta Didik di Madrasah”*. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat (UMSB).

Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW, suri teladan umat manusia sepanjang masa, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang istiqamah berpegang teguh kepada Al-Qur’an dan Sunnah hingga akhir zaman.

Dalam proses penyusunan tesis ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, motivasi, bimbingan, serta doa sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan ketulusan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Riki Saputra, M.A., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat beserta seluruh jajaran pimpinan universitas yang telah memberikan fasilitas, layanan, dan motivasi selama penulis menempuh pendidikan hingga penyelesaian tesis ini.
2. Bapak Dr. Mursal, M.A., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses perkuliahan.

3. Bapak Dr. Ismail Syakban, M.Pd.I, selaku Ketua Program Studi Pascasarjana Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat yang telah memberikan perhatian, arahan, dan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Riki Saputa, M.A., selaku Penasehat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta saran dalam penyusunan tesis ini.
5. Bapak Dr. Ahmad Lahmi, M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Segenap dosen, staf karyawan, dan tata usaha Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat yang telah memberikan ilmu, bantuan, pelayanan, serta kemudahan selama penulis menjalani proses pendidikan.
7. Bapak M. Yusuf selaku Kepala Madrasah beserta seluruh Majelis Guru MIN 3 Kota Padang yang telah memberikan dukungan, motivasi, serta kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan S2 di Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.
8. Suami tercinta dan anak tersayang yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, motivasi, pengorbanan, serta doa yang tiada henti, baik secara moril maupun materil, sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis ini.
9. Kedua orang tua tercinta, Ibunda Darnis dan Ayahanda Alm.Asril Johan, yang telah merawat, mendidik, membesarkan, memberikan nasihat, kasih sayang, serta doa tulus yang selalu mengiringi setiap langkah penulis. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada saudara-saudara tercinta yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam penyelesaian tesis ini.
10. Rekan-rekan mahasiswa Pascasarjana kelas D angkatan 2024 yang telah menjadi teman seperjuangan dalam menuntut ilmu. Semoga kebersamaan, semangat, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan secara sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta atau penerbit. Kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

perjuangan yang telah dilalui bersama menjadi kenangan indah dan motivasi untuk terus belajar serta meraih ridha Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan dan menjadi amal ibadah di sisi Allah SWT. Aamiin ya Rabbal ‘alamin.

Penulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, mengganggakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fenon konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian lagi dilambangkan dengan tanda, dan sebagian yang lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasi dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Ša</i>	Š	es (dengan titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	de (dengan titik di atas)
ذ	<i>Zal</i>	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syim</i>	Sy	es dan ye
ص	<i>Sad</i>	i	es (dengan titik di bawah)
ض	<i>Dad</i>	D	de (dengan titik di bawah)
ط	<i>Ta</i>	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	<i>Za</i>	Z	zet (dengan titik di bawah)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggambar, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagai seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

ع	„ain	=	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	=	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *harkat*, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Gabungan huruf	Nama
—	<i>Fathah</i>	A	A
—	<i>Kasrah</i>	I	I
—	<i>Dammah</i>	u	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harkat* dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan	Nama
ي—	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	a dan i

و	<i>Fathah dan waw</i>	Au	a dan u
---	-----------------------	----	---------

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ا	<i>Fathah dan alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	a dan garis di atas
ي	<i>Kasrah dan ya</i>	I	I dan garis di atas
و	<i>Dammah dan wau</i>	Ū	u dan garis di atas

ABSTRACT

Dona Fitria , (NIM) 24010045 , **The Implementation of Educational Comic Media to Enhance Students' Learning Interest and Learning Outcomes in the Subject of Islamic Cultural History: A Study of Fifth-Grade Students at MIN 3 Padang City.** Department of Islamic Religious Education, Graduate Program, Muhammadiyah University of West Sumatra

This study was motivated by the low level of students' learning interest and learning outcomes in the subject of Islamic Cultural History (Sejarah Kebudayaan Islam/SKI) among fifth-grade students at MIN 3 Padang. The learning process was still dominated by lecture-based instruction and textbook use, causing students to become less engaged, passive, and easily bored during classroom activities. Therefore, an innovative learning medium was needed to create a more meaningful and engaging learning experience. This study aimed to describe: (1) the background of implementing electronic comic media in Islamic Cultural History learning, (2) the strategies employed in implementing the electronic comic media, and (3) the outcomes of its implementation in improving students' learning interest and learning outcomes.

This research employed a qualitative approach using a field research design. The study was conducted at MIN 3 Padang from January to March 2026. The research participants consisted of the school principal, the Islamic Cultural History teacher, and fifth-grade students. Data were collected through observation, interviews, and documentation, and were analyzed using data reduction, data display, and conclusion drawing. The trustworthiness of the data was ensured through source triangulation and technique triangulation.

The findings revealed that the implementation of electronic comic media was motivated by the need to increase students' interest in learning, the characteristics of Islamic Cultural History materials that contain many historical narratives requiring attractive visual media, and the demand for integrating technology into classroom instruction. The implementation strategy involved group discussions, lectures, question-and-answer sessions, and role-playing activities supported by electronic comic media. The implementation successfully increased students' learning interest, as indicated by greater attention, enthusiasm, active participation in asking and answering questions, willingness to perform in front of the class, and a more conducive learning atmosphere. In addition, students demonstrated a better understanding of the learning materials because the content was presented through attractive illustrations and coherent storylines. Therefore, electronic comic media can be considered an effective instructional innovation for enhancing students' learning interest and supporting improved learning outcomes in Islamic Cultural History at MIN 3 Padang.

Keywords: electronic comic media; learning interest; learning outcomes; Islamic Cultural History; Madrasah Ibtidaiyah.

ABSTRAK

Dona Fitria, (NIM) 24010041, **Implementasi Media Komik Edukatif Untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Studi di kelas 5 MIN 3 Kota Padang)** Jurusan Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya minat dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di kelas V MIN 3 Kota Padang. Pembelajaran yang masih menggunakan metode konvensional dan buku teks sebagai sumber utama menyebabkan siswa kurang antusias, kurang aktif, dan mudah kehilangan fokus dalam mengikuti pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab tiga rumusan masalah, yaitu: (1) bagaimana latar belakang implementasi media komik edukatif dalam meningkatkan minat dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran SKI di kelas V MIN 3 Kota Padang; (2) bagaimana strategi implementasi media komik edukatif dalam pembelajaran SKI; dan (3) bagaimana hasil implementasi media komik edukatif dalam meningkatkan minat dan hasil belajar siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*).

Penelitian dilaksanakan di MIN 3 Kota Padang pada Januari sampai Maret 2026. Sumber data penelitian adalah kepala madrasah, guru SKI, dan siswa kelas V. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber dan teknik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi media komik edukatif dilatarbelakangi oleh kebutuhan menghadirkan pembelajaran yang menarik, karakteristik materi SKI yang banyak memuat kisah sejarah, serta kebutuhan pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran.

Strategi implementasinya dilakukan melalui diskusi kelompok, tanya jawab, ceramah, dan bermain peran (*role play*) dengan melibatkan siswa secara aktif. Hasil implementasi menunjukkan adanya peningkatan minat belajar siswa yang terlihat dari perhatian, antusiasme, keaktifan bertanya dan menjawab, keberanian tampil di depan kelas, serta suasana pembelajaran yang lebih kondusif. Dengan demikian, implementasi media komik edukatif dapat menjadi alternatif inovasi pembelajaran untuk meningkatkan minat dan mendukung hasil belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas V MIN 3 Kota Padang.

Kata kunci: media komik elektronik; minat belajar; hasil belajar; Sejarah Kebudayaan Islam; Madrasah Ibtidaiyah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggambar, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TESIS	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
ABSTRACT	x
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Penjelasan Judul	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
1. Media Pembelajaran	9
a. Pengertian Media Pembelajaran	9
b. Manfaat Media Pembelajaran	10
c. Prinsip-prinsip Pemilihan Media Pembelajaran.....	12
d. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	15
2. Media Gambar Komik.....	18
a. Pengertian Media Gambar	18
b. Pengertian Komik	20
c. Kelebihan dan Kekurangan Media Gambar Komik	21
d. Manfaat Media Komik	26
3. Minat Belajar dan Hasil Belajar	29
a. Pengertian Minat Belajar dan Hasil Belajar	29
b. Faktor-faktor yang memengaruhi Minat dan Hasil Belajar pada Siswa ..37	
c. Indikator Minat dan Hasil Belajar.....	43
4. Hasil Penelitian Relevan.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	48
A. Tempat dan Waktu Penelitian	48
B. Latar Penelitian	49
C. Jenis Penelitian.....	51
D. Sumber Data.....	52
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	53
F. Teknik Analisa Data	54
G. Teknik Keabsahan Data	55
BAB IV PAPARAN DAN HASIL PENELITIAN.....	57
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	57

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

B. Temuan Hasil Penelitian	67
C. Analisis Hasil Penelitian	87
BAB V PENUTUP.....	121
A. Kesimpulan	121
B. Rekomendasi.....	122

DAFTAR KEPUSTAKAAN

LAMPIRAN

BIOGRAFI PENULIS

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Pendidik dan kependidikan MIN 3 Kota Padang Tahun Pelajaran 2025/2026	59
Tabel 4.2 Jumlah Peserta didik pada tahun pelajaran 2025/2026	63

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari pencipta untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Wawancara dengan Kepala Madrasah	79
Gambar 2 Wawancara dengan Guru SKI	83
Gambar 3 Proses Pembelajaran Awal	87
Gambar 4 Antusias anak Mengikuti Pembelajaran.....	89
Gambar 5 Anak Menarik Kesimpulan dari Materi yang diajarkan.....	90
Gambar 6 Pembelajaran bermakna	94
Gambar 7 Wawancara Dengan siswa.....	103
Gambar 8 Wawancara Dengan Kepala Sekolah	144
Gambar 9 Wawancara Dengan Siswa Kelas 5 A dan 5B	145
Gambar 10 Wawancara Dengan Siswa kelas 5 C	146
Gambar 11 Wawancara Dengan Guru SKI	147
Gambar 12 Contoh Komik Digital	148
Gambar 13 Contoh Komik dengan Chat GPT.....	149
Gambar 14 Contoh Komik Dengan Canva.....	150

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

PBAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan salah satu aspek penting dalam kehidupan manusia karena melalui pendidikan seseorang dapat mengembangkan potensi yang dimilikinya, baik dari aspek pengetahuan, sikap maupun keterampilan. Proses pendidikan tidak hanya bertujuan untuk memberikan pengetahuan kepada peserta didik, tetapi juga membentuk kemampuan berpikir, sikap, karakter, serta keterampilan yang diperlukan dalam kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, proses pembelajaran perlu dilaksanakan secara efektif dengan memperhatikan karakteristik, kebutuhan, dan perkembangan peserta didik.. Allah SWT berfirman dalam Surah Al-Mujadilah ayat 11:

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ

Artinya: “Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.” (QS. Al-Mujadilah: 11)

Ayat ini menunjukkan bahwa ilmu memiliki nilai tinggi dalam pandangan Islam, dan dengan memupuk minat belajar, siswa dapat mencapai derajat yang lebih mulia di sisi Allah dan dalam kehidupan. Berbicara mengenai minat belajar, sangat erat kaitannya dengan bagaimana proses belajar mengajar berlangsung. Dan bagaimana output pendidikan tersebut bisa berkiprah. Dalam jalur pendidikan formal sangat diperlukan keseriusan dalam belajar untuk memperoleh ilmu yang maksimal. Tetapi yang sering dilupakan adalah seberapa penting kebutuhan belajar dalam upaya meningkatkan mutu hasil pendidikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Minat ialah rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh.¹¹³ Jadi minat merupakan keinginan dan ketertarikan yang disertai adanya perhatian dan keterlibatan siswa yang akan menghasilkan gairah untuk membaca. Minat yang besar akan menimbulkan usaha yang gigih. Oleh karena itu, minat mempunyai pengaruh yang besar dalam kegiatan membaca. Karena jika gairah membaca tidak ada, maka siswa tidak akan menjadikan membaca sebagai kegiatan yang menyenangkan. Untuk mewujudkannya maka diperlukannya media pembelajaran yang baik.

Dalam keseluruhan proses pendidikan di sekolah, belajar merupakan bagian yang paling pokok. Ini berarti berhasil tidaknya pencapaian tujuan pendidikan banyak bergantung kepada bagaimana proses belajar yang dialami oleh siswa sebagai anak didik.¹¹⁴ Oleh karena itu belajar merupakan aktivitas manusia yang sangat vital dan sangat penting bagi kita sebagai pendidik anak-anak.

Salah satu upaya untuk meningkatkan minat dan hasil belajar siswa adalah dengan menggunakan media pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa, karena memang Media pembelajaran dinilai sebagai salah satu faktor penentu keberhasilan mengajar, karena penggunaan media dalam kegiatan belajar mengajar mampu menumbuhkan minat baru siswa dalam belajar, menumbuhkan motivasi, membangkitkan rangsangan giat belajar, bahkan mampu menimbulkan pengaruh-pengaruh psikologis.¹¹⁵ Penggunaan media pembelajaran juga dapat memudahkan proses pembelajaran dan penyampaian pesan, menyajikan data secara menarik, meningkatkan pemahaman dan memadatkan informasi

Penggunaan media dalam pembelajaran telah disadari oleh banyak pelaksana pendidikan bahwa media sangat membantu proses pembelajaran baik

¹¹³ Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 182

¹¹⁴ *Ibid.*, h. 1

¹¹⁵ Cecep Kusnadi, *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), h. 19

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

di dalam maupun di luar kelas, terutama dapat membantu meningkatkan prestasi siswa.¹¹⁶ Peran media dalam kegiatan belajar mengajar sangat penting, sehingga tenaga pendidik harus mampu menciptakan atau memanfaatkan media pembelajaran untuk memaksimalkan pembelajaran dan membantu meringankan tugasnya.

Dari begitu banyak media pembelajaran yang dapat digunakan, maka salah satu media yang dapat digunakan untuk meningkat minat dan hasil belajar siswa adalah media komik edukatif merupakan salah satu alternatif yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Komik sebagai media visual dan naratif dapat menyajikan materi pelajaran dengan cara yang lebih menarik dan mudah dipahami oleh siswa.

Media pembelajaran yang inovatif dan sesuai dengan karakteristik peserta didik sangat diperlukan dalam menunjang efektivitas proses pembelajaran, termasuk dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Salah satu media yang menarik dan berpotensi besar dalam meningkatkan kualitas pembelajaran adalah media komik edukatif. Komik sebagai media visual naratif memiliki daya tarik tersendiri karena memadukan unsur gambar dan cerita, sehingga mempermudah siswa dalam memahami materi pelajaran yang bersifat historis seperti SKI. Menurut Thorndike sebagaimana dikutip oleh Daryanto penyampaian informasi melalui media yang menarik secara visual dapat mempercepat proses kognitif siswa.¹¹⁷ Hal ini didukung dengan pendapat Sadiman dkk. bahwa media gambar atau visual mampu memperjelas pesan pembelajaran dan meningkatkan perhatian serta motivasi belajar peserta didik.¹¹⁸

¹¹⁶ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran, Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), h. 2

¹¹⁷ Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2011), h. 116

¹¹⁸ Arief S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Rajawali Press, 2010), h. 28

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Kelebihan media komik edukatif terletak pada kemampuannya menyampaikan informasi dalam bentuk yang ringan dan menyenangkan, namun tetap sarat akan nilai edukatif. Visualisasi ekspresi tokoh dan alur cerita yang menarik dapat membangun keterlibatan emosional siswa, sehingga mereka lebih fokus dan terdorong untuk mengikuti pembelajaran hingga tuntas. Dalam konteks pembelajaran SKI, yang kerap dianggap siswa sebagai mata pelajaran yang penuh hafalan dan narasi panjang, media komik dapat mengubah citra tersebut menjadi lebih hidup dan mudah dicerna. Ini tentu memberikan peluang untuk meningkatkan minat belajar sekaligus hasil belajar siswa dalam memahami nilai-nilai sejarah dan budaya Islam secara lebih kontekstual.

Hasil observasi awal yang dilakukan pada bulan Mei 2025 di MIN 3 Kota Padang menunjukkan bahwa minat belajar siswa kelas V terhadap pelajaran SKI tergolong rendah. Hal ini tercermin dari rendahnya partisipasi siswa selama proses pembelajaran serta nilai hasil belajar yang belum mencapai standar ketuntasan minimal. Selain itu, proses pembelajaran yang diterapkan guru masih bersifat tradisional, yaitu hanya mengandalkan buku teks sebagai sumber utama, tanpa dukungan media visual yang menarik. Akibatnya, banyak siswa terlihat kurang antusias dan cepat kehilangan fokus dalam mengikuti pembelajaran SKI. ¹¹⁹

Melihat kondisi tersebut, peneliti memandang penting untuk mengembangkan dan menguji penggunaan media komik edukatif sebagai salah satu strategi inovatif dalam meningkatkan minat belajar dan hasil belajar siswa dalam mata pelajaran SKI. Berdasarkan pertimbangan teoritis dan fakta empiris di lapangan, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata terhadap pengembangan media pembelajaran yang efektif dan menyenangkan. Adapun judul dari penelitian ini adalah: **“Implementasi Media Komik Edukatif untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar pada Mata**

¹¹⁹ Hasil Observasi Tanggal 5 Mei 2025

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Study di Siswa Kelas V MIN 3 Kota Padang)”

B. Fokus Penelitian

Penelitian ini berfokus pada **penggunaan media komik edukatif** dalam meningkatkan minat dan hasil belajar siswa kelas V pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MIN 3 Kota Padang. Fokus penelitian ini muncul dari permasalahan empiris yang ditemukan di lapangan, yaitu rendahnya minat belajar siswa terhadap mata pelajaran SKI yang masih diajarkan secara konvensional dengan mengandalkan metode ceramah dan buku teks sebagai satu-satunya sumber belajar. Kondisi tersebut berdampak pada rendahnya partisipasi siswa dalam kegiatan belajar dan hasil belajar yang belum mencapai standar ketuntasan minimal. Untuk mengatasi hal tersebut, diperlukan media pembelajaran yang lebih menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa madrasah ibtidaiyah, salah satunya media komik edukatif. Komik sebagai media visual naratif diyakini dapat menyajikan materi SKI secara kontekstual, menyenangkan, dan mudah dipahami oleh siswa.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas serta demi terwujudnya pembahasan yang sesuai dengan harapan, maka penulis memaparkan batasan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana tingkat minat belajar siswa kelas V pada mata pelajaran SKI di MIN 3 Kota Padang sebelum dan sesudah menggunakan media komik edukatif dalam pembelajaran?
2. Bagaimana hasil belajar siswa kelas V pada mata pelajaran SKI di MIN 3 Kota Padang sebelum dan sesudah menggunakan media komik edukatif?
3. Apakah terdapat Implementasi yang signifikan penggunaan media komik edukatif terhadap peningkatan minat dan hasil belajar siswa kelas V pada mata pelajaran SKI di kelas 5 MIN 3 Kota Padang

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang ada maka tujuan penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui tingkat minat belajar siswa kelas V pada mata pelajaran SKI di MIN 3 Kota Padang sebelum dan sesudah menggunakan media komik edukatif dalam pembelajaran.
2. Untuk mengetahui hasil belajar siswa kelas V pada mata pelajaran SKI di MIN 3 Kota Padang sebelum dan sesudah menggunakan media komik edukatif.
3. Untuk mengetahui ada tidaknya Implementasi yang signifikan penggunaan media komik edukatif terhadap peningkatan minat dan hasil belajar siswa kelas V pada mata pelajaran SKI di MIN 3 Kota Padang.

E. Manfaat Penelitian

Diharapkan penelitian ini dapat berguna bagi pihak-pihak yang berhubungan dengan tema yang dibahas. Antara lain :

1. Bagi lembaga penelitian tempat penulis melakukan research, diharapkan skripsi ini dapat dijadikan bahan pertimbangan dalam menyusun program pendidikan bagi siswa khususnya yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar.
2. Bagi Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, dapat digunakan untuk menambah khazanah untuk perkembangan perpustakaan.
3. Bagi guru, manfaat bagi guru adalah untuk lebih memperhatikan dan membimbing siswa mengenai cara belajar yang baik sehingga terbentuk kebiasaan belajar yang baik.
4. Bagi siswa, agar siswa mengetahui bahwa kebiasaan belajar sangat menentukan prestasi belajar maka siswa diharapkan dapat menentukan kebiasaan belajar yang baik.
5. Bagi orangtua, agar orangtua selalu mengawasi serta menanamkan kebiasaan belajar yang baik bagi putra putrinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

F. Penjelasan Judul

Agar tidak terjadi kesalah fahaman dengan judul tesis ini maka perlu adanya penjelasan judul dari penelitian ini.

1. Implementasi artinya pelaksanaan atau penerapan.¹²⁰ Implementasi media komik dalam penelitian ini merujuk pada pelaksanaan dan penerapan media komik edukatif dalam membentuk dan meningkatkan minat serta hasil belajar siswa dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Di kelas 5 MIN 3 Padang, penggunaan metode pembelajaran konvensional belum sepenuhnya efektif dalam menarik perhatian siswa terhadap materi SKI yang bersifat historis. Oleh karena itu, media komik edukatif diharapkan dapat memberikan dampak positif melalui penyajian visual yang menarik dan mudah dipahami, sehingga mampu meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran serta mendorong pencapaian hasil belajar yang lebih baik.
2. Media komik merupakan suatu bentuk kartun yang mengungkapkan karakter dan memerankan suatu cerita dalam urutan yang erat dihubungkan dengan gambar dan dirancang untuk memberikan hiburan kepada pembaca. Kartun sangat bergantung kepada dampak penglihatan tunggal, maka komik terdiri atas berbagai situasi cerita bersambung.¹²¹ Media komik disini adalah gambar dalam bentuk cerita tentang sejarah yang berkaitan dengan pelajaran SKI yang diajarkan di MIN 3 Padang.
3. Minat adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh. Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu di luar diri.¹²² Minat yang dimaksud adalah suatu kecenderungan dari siswa yang penuh dengan kegiatan mental, dan upaya untuk mewujudkan dalam sikap

¹²⁰ Em Zul Fajri dan Ratu Aprilia Senja, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Bandung: Difa Publisher, 2020), h. 638

¹²¹ Mohammas Syarif Sumantri.. *Strategi Pembelajaran Teori Praktik Ditingkat Pendidikan Dasar*. (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016)h. 320

¹²² Slameto, *Log.Cit.*, h. 180

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

yang nyata, mantap dalam beraktifitas dan merasa butuh untuk meraih hasil belajar yang baik di MIN 3 Padang.

4. Hasil belajar dapat dijelaskan dengan memahami dua pengertian yang membentuknya, yaitu “hasil” dan “belajar”, hasil diartikan sebagai (product) yang menunjukkan kepada suatu perolehan akibat dilakukannya suatu aktivitas, sedangkan belajar diartikan sebagai adanya tindakan untuk mengusahakan adanya produk dan perubahan.¹²³ Hasil belajar yang dimaksud adalah penguasaan konsep Pembelajaran SKI dan keterampilan siswa dalam menyelesaikan soal-soal SKI yang diwujudkan dalam bentuk nilai yang diperoleh dari hasil ulangan semester genap tahun ajaran 2024/2025.

Maka yang dimaksud dengan judul dalam penelitian ini adalah Implementasi media komik edukatif terhadap minat dan hasil belajar siswa dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di kelas 5 MIN 3 Padang. Implementasi dapat diartikan sebagai Pelaksanaan dan penerapan media komik dalam membentuk ketertarikan dan untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Media komik yang dimaksud adalah rangkaian gambar berseri yang memuat cerita sejarah sesuai materi SKI, disusun secara menarik agar mudah dipahami. Minat merujuk pada ketertarikan siswa yang muncul tanpa paksaan untuk aktif mengikuti pembelajaran. Dengan meningkatnya minat, diharapkan hasil belajar siswa juga meningkat, ditunjukkan melalui penguasaan materi dan nilai ulangan semester. Komik edukatif menjadi media alternatif yang menyenangkan dan komunikatif dalam menyampaikan materi sejarah yang sebelumnya kurang diminati melalui metode konvensional

¹²³ Purwanto. *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2011),. h. 44