

**PENILAIAN KUALITAS VISUAL LANSKAP AIR TERJUN
LUBUAK BATANG DI KECAMATAN KAPUR IX
KABUPATEN LIMA PULUH KOTA**

SKRIPSI

RINTAN OKTAVIA PUTRI



**PROGRAM STUDI KEHUTANAN
FAKULTAS KEHUTANAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
PADANG
2026**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul "Penilaian Kualitas Visual Lanskap Air Terjun Lubuak Batang Di Kecamatan Kapur IX Kabupaten Lima Puluh Kota" adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Padang, 20 Agustus 2026



Rintan Oktavia Putri
22090019

© Hak Cipta milik UM Sumbar, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan UM Sumbar.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin UM Sumbar.

**PENILAIAN KUALITAS VISUAL LANSKAP AIR TERJUN
LUBUAK BATANG DI KECAMATAN KAPUR IX
KABUPATEN LIMA PULUH KOTA**

SKRIPSI

*Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Kehutanan (S. Hut) Pada
Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat*

Rintan Oktavia Putri

22090019



**PROGRAM STUDI KEHUTANAN
FAKULTAS KEHUTANAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT
PADANG
2026**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Rintan Oktavia Putri
NIM : 22090019
Program Studi : Kehutanan
Judul : Penilaian Kualitas Visual Lanskap Air Terjun
Lubuak Batang Di Kecamatan Kapur IX
Kabupaten Lima Puluh Kota

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang digunakan untuk memperoleh gelar Sarjana Kehutanan pada Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat dan dinyatakan lulus pada tanggal 27 Agustus 2026.

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Ir. Noril Milantara., S.Hut., M.Si., IPM
NIDN: 1018118202

Pembimbing II

Dr. Hernawati.S.Si., M.Si
NIDN: 1001017007

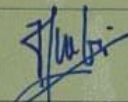
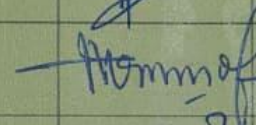
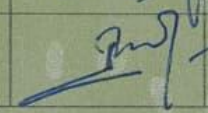
Mengetahui

Fakultas Kehutanan
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

Dr. Teguh Haria Aditia Putra., S.Pd., MP
NIDN: 1030108501

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang digunakan untuk memperoleh gelar Sarjana Kehutanan pada Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat dan dinyatakan lulus pada tanggal (27 Agustus 2026). Skripsi ini telah di periksa dan disahkan oleh:

No	Nama	Tanda Tangan	Jabatan
1	Ir. Noril Milantara., S. Hut., M. Si ^{4PM}		KETUA
2	Dr. Hernawati. S. Si, M.Si		ANGGOTA
3	Dr. H. Marganof, M.Si		ANGGOTA
4	Dr. Yumarni, M.Si		ANGGOTA

HALAMAN PERSEMBAHAN



Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah SAW.

MOTTO HIDUP

﴿يُسْرًا أَلَسْرَ مَعَ إِنَّ﴾ ﴿يُسْرًا أَلَسْرَ مَعَ فَإِنَّ﴾

“Karena Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan” Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”
(Q.S Al-Insyrah : 5-6)

مُؤْمِنِينَ نَتَمُّ كُ إِنَّ الْأَعْلُونَ وَأَنْتُمْ تَحْزَنُونَ وَلَا تَهْنُوا وَلَا

“Dan janganlah kamu bersikap lemah, dan janganlah (pula) bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang-orang yang beriman” (Q.S Al-Imran :139)

Orang lain gak akan bisa paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian succes storiesnya. Berjuanglah untuk diri sendiri, walaupun gak ada yang tepuk tangan, kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Tetap berjuang ya”

“ Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. Percaya proses itu yang paling penting, karena Allah telah mempersiapkan hal baik dibalik kata Proses yang kamu anggap rumit “

Skripsi ini saya persembahkan dengan segenap rasa cinta, hormat, dan ketulusan hati kepada orang yang paling berharga dalam hidup saya

Papa dan Mama Tercinta

Papa, terima kasih telah menjadi sosok yang selalu mengajarkan arti keteguhan, tanggung jawab, dan perjuangan. Setiap pengorbanan dan usaha Papa menjadi salah satu alasan saya untuk terus berusaha menyelesaikan pendidikan ini. Mama, terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tidak pernah berkurang, serta kesabaran yang selalu menguatkan saya di setiap keadaan. Doa Mama menjadi kekuatan yang selalu menemani setiap langkah saya hingga sampai pada titik ini. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bentuk kecil dari rasa terima kasih dan cinta saya kepada Papa dan Mama. Saya mungkin belum mampu membalas seluruh pengorbanan dan kebaikan yang telah diberikan, tetapi saya berharap pencapaian ini dapat menjadi salah satu hal yang membuat Papa dan Mama bangga. Terima kasih telah menjadi rumah, tempat saya pulang, dan alasan saya untuk terus berjuang. Dengan penuh cinta dan rasa hormat, skripsi ini saya persembahkan untuk Papa Martius dan Mama Ayu Netra tercinta.

Kakak dan Adik Tercinta

Dengan penuh rasa syukur, saya menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kakak tercinta, Mora Monita dan Gustia Mutiara Putri, serta adik tersayang, Jennifer Imtikhani dan Putri Alunna, yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, doa, semangat, serta menjadi bagian penting dalam setiap proses yang saya lalui. Terima kasih atas segala perhatian, pengertian, dan kebersamaan yang telah diberikan hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga kita senantiasa diberikan kebahagiaan, kesehatan, dan kesuksesan, serta selalu menjadi keluarga yang saling menguatkan dalam setiap langkah kehidupan.

Dosen dan Tenaga Kependidikan Fakultas Kehutanan

Terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada seluruh Dosen dan Tenaga Kependidikan Fakultas Kehutanan atas ilmu, bimbingan, arahan, bantuan, serta pengalaman yang telah diberikan selama saya menempuh pendidikan. Terima kasih juga saya sampaikan kepada Bapak Ir. Noril Milantara, S.Hut., M.Si., IPM dan Ibu Dr. Hernawati, S., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, arahan, ilmu, motivasi, serta waktu dalam proses penyusunan skripsi ini. Selanjutnya, terima kasih kepada Bapak Dr. H. Marganof, M.Si. selaku Penguji I dan Ibu Dr. Yumarni, M.Si. selaku Penguji II yang telah meluangkan waktu serta memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Segala ilmu, perhatian, bantuan, dan dukungan yang telah diberikan sangat berarti bagi saya dalam menyelesaikan pendidikan dan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.

Keluarga Besar Mapala UMSB

Terima kasih kepada Keluarga Besar Mapala UMSB atas setiap kebersamaan, persaudaraan, pengalaman, dan pelajaran berharga yang telah menemani perjalanan saya. Terima kasih telah menjadi tempat belajar, bertumbuh, dan menemukan arti kebersamaan. Semoga persaudaraan yang terjalin tetap abadi, meski langkah dan waktu terus membawa kita ke arah yang berbeda.

Bestie-bestieku

Terima kasih untuk Zainia, Abong, dan Laras, sahabat yang telah hadir dalam suka dan duka, menjadi tempat berbagi cerita, tawa, dan keluh kesah selama perjalanan ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari cerita yang akan selalu saya kenang. Semoga persahabatan ini tetap hangat dan tidak lekang oleh waktu.

Intsia Bijuga 22

Untuk seluruh warga Intsia Bijuga, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini. Banyak hal yang telah kita lewati bersama, mulai dari hari-hari awal perkuliahan, berbagai suka dan duka, hingga akhirnya kita tiba di penghujung masa studi. Setiap kebersamaan, cerita, dan perjuangan bersama akan menjadi kenangan yang selalu saya simpan. Semoga langkah kita setelah ini membawa pada kesuksesan dan cita-cita yang selama ini diperjuangkan. Ke mana pun kita melangkah dan sesibuk apa pun nantinya, semoga kita tetap mengingat bahwa pernah ada sebuah perjalanan yang kita tempuh bersama. Love you guys, see you on the next journey!

Rekan dalam Penelitian

Terima kasih kepada Jenni, bg Arif, bg Aidil dan bg Gafiqi yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta membantu dalam proses pengambilan data penelitian. Kehadiran dan bantuan yang diberikan sangat berarti dalam setiap proses hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga segala kebaikan, waktu, dan tenaga yang telah diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Rintan Oktavia Putri adalah penulis skripsi ini dilahirkan di Muaro Paiti pada 26 Oktober 2003 sebagai anak ketiga (perempuan) dari 5 bersaudara, dari pasangan Bapak Martius dan Ibu Ayu Netra. Saat ini penulis berdomisili di Nagari Muaro Paiti Kecamatan Kapur IX Kabupaten Lima Puluh Kota. Penulis menyelesaikan Sekolah Dasar (SD) di SDN 02 Muaro Paiti dan melanjutkan ke sekolah menengah pertama (SMP) di SMPN 1 Kecamatan Kapur IX. Pada tahun 2019 penulis melanjutkan ke Sekolah Menengah Atas (SMA) di SMAN 1 Kecamatan Kapur IX, dan lulus pada tahun 2022. Pada tahun 2022, penulis diterima sebagai mahasiswa program sarjana (S1) di Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat. Penulis menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi dengan skripsi yang berjudul “Penilaian Kualitas Visual Lanskap Air Terjun Lubuak Batang Di Kecamatan Kapur IX Kabupaten Lima Puluh Kota”

Padang, 20 Agustus 2026



Rintan Oktavia Putri

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

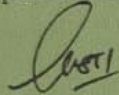
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rintan Oktavia Putri
NIM	: 22090019
Tahun terdaftar	: 2022
Program Studi	: Kehutanan
Fakultas	: Kehutanan

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dicantumkan dalam naskah dan disebutkan dalam daftar kepustakaan.

Mengetahui

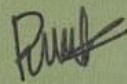
Operator Fakultas,



Gusti Randa, S.Kom

Padang, 20 Agustus 2026

Penulis,



Rintan Oktavia Putri
NIM. 22090019

VISUAL QUALITY ASSESSMENT OF THE LUBUAK BATANG WATERFALL LANDSCAPE IN KAPUR IX DISTRICT, LIMA PULUH KOTA REGENCY

Rintan Oktavia Putri (22090019)

(Ir. Noril Milantara., S.Hut., M.Si., IPM dan Dr. Hernawati.S.Si., M.Si)

ABSTRACT

Lubuak Batang Waterfall is a natural tourism destination located in Koto Bangun Village, Kapur IX District, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatra. The area has natural landscape characteristics, including waterfalls, rivers, rock formations, cliffs, and vegetation that provide potential visual aesthetic value for nature-based tourism development. However, information regarding the visual aesthetic quality of the Lubuak Batang Waterfall landscape is still limited, making it necessary to conduct a measurable assessment of its visual quality. This study aimed to assess the visual aesthetic quality of the Lubuak Batang Waterfall landscape using the Scenic Beauty Estimation (SBE) method. The research assessed ten photographs representing the main road, bridge, facilities, waterfall, surrounding environment, cliff gap, river, and changing room. Respondents evaluated the visual quality of each photograph, and the assessment results were analyzed using the SBE method to determine the visual aesthetic value and category of each landscape view. The results showed that the visual aesthetic quality of the Lubuak Batang Waterfall landscape ranged from low to high. The waterfall obtained the highest SBE value of 120.9572 and was classified as high, followed by the cliff gap and river, each with an SBE value of 117.8396, and the surrounding environment with an SBE value of 113.8156. The bridge and changing room were classified as medium, while the main road, parking area, ticket entrance area, and stairs or footpath were classified as low. These results indicate that natural landscape elements are the main components supporting the visual aesthetic quality of Lubuak Batang Waterfall, while access and facility areas still require improvement. Therefore, the assessment results can support the management and development of the area while maintaining its natural landscape characteristics.

Keywords: waterfall, visual quality, landscape, Scenic Beauty Estimation, nature tourism,

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggariskan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

PENILAIAN KUALITAS VISUAL LANSKAP AIR TERJUN LUBUAK BATANG DI KECAMATAN KAPUR IX KABUPATEN LIMA PULUH KOTA

Rintan Oktavia Putri (22090019)

(Ir. Noril Milantara., S.Hut., M.Si., IPM dan Dr. Hernawati.S.Si., M.Si)

ABSTRAK

Air Terjun Lubuak Batang merupakan salah satu objek wisata alam yang terletak di Nagari Koto Bangun, Kecamatan Kapur IX, Kabupaten Lima Puluh Kota, Provinsi Sumatera Barat. Kawasan ini memiliki karakteristik lanskap alami berupa air terjun, sungai, formasi batuan, celah tebing, dan vegetasi yang berpotensi memberikan nilai estetika visual. Namun, informasi mengenai kualitas estetika visual lanskap Air Terjun Lubuak Batang masih terbatas sehingga diperlukan penilaian secara terukur. Penelitian ini bertujuan untuk menilai kualitas estetika visual Air Terjun Lubuak Batang menggunakan metode *Scenic Beauty Estimation* (SBE). Penelitian dilakukan dengan menilai 10 foto yang mewakili jalan utama, jembatan, fasilitas, air terjun, kondisi lingkungan sekitar, celah tebing, sungai, dan ruang ganti baju. Penilaian responden terhadap setiap foto dianalisis menggunakan metode SBE untuk memperoleh nilai estetika dan menentukan kategori kualitas visual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas estetika visual lanskap Air Terjun Lubuak Batang berada pada kategori rendah hingga tinggi. Foto air terjun memperoleh nilai SBE tertinggi sebesar 120,9572 dengan kategori tinggi, diikuti foto celah tebing dan sungai masing-masing sebesar 117,8396 serta kondisi lingkungan sekitar sebesar 113,8156 yang juga termasuk kategori tinggi. Jembatan dan ruang ganti baju termasuk kategori sedang, sedangkan jalan utama, area parkir, pos penyerahan tiket, serta tangga atau jalan setapak termasuk kategori rendah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter alami kawasan menjadi unsur utama yang mendukung kualitas estetika visual, sedangkan akses dan fasilitas masih perlu ditingkatkan dengan tetap mempertahankan karakter alami kawasan. Dengan demikian, hasil penelitian dapat menjadi bahan pertimbangan dalam pengelolaan dan pengembangan wisata alam Air Terjun Lubuak Batang secara berkelanjutan.

Kata kunci: Air Terjun, kualitas visual, lanskap, *Scenic Beauty Estimation*, wisata alam

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian yang berjudul “Penilaian Kualitas Visual Lanskap Air Terjun Lubuak Batang di Kecamatan Kapur IX Kabupaten Lima Puluh Kota”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Kehutanan tingkat sarjana di Fakultas Kehutanan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Noril Milantara., S.Hut., M.Si IPM selaku pembimbing I.
2. Ibu Dr. Hernawati. S.Si, M.Si selaku pembimbing II.
3. Bapak Dr. H. Marganof, M.Si selaku Penguji I.
4. Ibu Dr. Yumarni, M.Si selaku Penguji II
5. Dosen dan Tenaga Kependidikan.
6. Pihak Pengelola wisata Air Terjun Lubuak Batang Kapur IX Kabupaten Lima Puluh Kota
7. Orang tua, kakak dan adik yang selalu mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman yang telah memberikan dukungan, semangat, bantuan, serta kebersamaan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi sumber pengetahuan bagi pembaca.

Padang, 20 Agustus 2026



Rintan Oktavia Putri

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN PLAGIASI	x
ABSTRACT	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.5. Kerangka Berfikir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Sejarah SBE	6
2.2. Konsep Penilaian Kualitas Visual Lanskap	7
2.3. Hubungan Penilaian Visual Lanskap dengan Pariwisata.....	8
BAB III METODE PENELITIAN	9
3.1. Waktu dan Tempat	9
3.2. Alat dan Bahan Penelitian.....	9
3.3. Jenis dan Sumber Data Penelitian	10
3.3.1. Tahapan Penelitian.....	13
3.3.2. Data Yang Dikumpulkan.....	15
3.3.3 Metode Penilaian Kualitas Visual Lanskap.....	16

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

BAB IV DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	20
4.1. Sejarah Lokasi.....	20
4.2. Letak Geografis dan Luas.....	22
4.3. Aksesibilitas	23
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	25
5.1. Papan Petunjuk Arah	25
5.1.1 Jalan Utama.....	25
5.1.2. Jembatan.....	27
5.2. Fasilitas	28
5.2.1. Pos 1/Area Parkir, Pembelian Tiket Masuk	28
5.2.2. Pos 2/Penyerahan Tiket Masuk.....	30
5.2.3. Tangga&Jalan Setapak.....	32
5.2.4.Ruang Ganti Baju.....	33
5.3. Objek.....	35
5.3.1. Air Terjun.....	35
5.4 Elemen Lanskap Alami	38
5.4.1. Kondisi Lingkungan Sekitar	38
5.4.2. Celah Tebing	39
5.4.3 Sungai.....	40
5.5. Nilai <i>Scenic Beauty Estimation</i> (SBE).....	42
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	45
6.1. Simpulan	45
6.2. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	47

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR TABEL

1. Metode Pengumpulan dan Analisis Data	12
2. Kuesioner Penilaian Foto	47

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Berfikir Penelitian.....	5
2. Peta Lokasi Penelitian	9
3. Jalan Utama	25
4. Jembatan.....	27
5. Pos 1/ Area Parkir, Pembelian Tiket Masuk	28
6. Pos 2/Penyerahan Tiket Masuk	30
7. Tangga&Jalan Setapak	32
8. Ruang Ganti Baju	33
9. Air Terjun.....	36
10. Kondisi Lingkungan Sekitar.....	38
11. Celah Tebing	40
12. Sungai.....	41
13. Diagram Batang Nilai SBE	43

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kuesioner Penilaian Foto	50
2. Data Responden.....	51
3. Perhitungan Detail	52
4. Rekap SBE	57
5. Rekapitulasi Kategori	58
6. Dokumentasi Penelitian.....	59

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki kekayaan keanekaragaman hayati serta bentang alam yang sangat beragam, mulai dari pegunungan, hutan tropis, sungai, hingga air terjun. Kekayaan alam tersebut menjadi salah satu aset penting dalam pengembangan sektor pariwisata, khususnya pariwisata berbasis alam dan berkelanjutan. Keindahan lanskap alam tidak hanya memiliki nilai ekologis dan budaya, tetapi juga memiliki nilai ekonomi apabila dikelola secara tepat dengan tetap memperhatikan prinsip konservasi. Dalam pengembangan pariwisata alam, kualitas visual atau estetika lanskap menjadi salah satu aspek penting karena dapat memengaruhi ketertarikan, kenyamanan, dan kepuasan pengunjung. Oleh karena itu, kualitas visual suatu lanskap perlu dinilai secara terukur dan ilmiah sebagai salah satu dasar dalam pengelolaan kawasan wisata alam (Rahmafitria & Hindayani, 2022).

Salah satu wilayah di Indonesia yang memiliki potensi lanskap alam tersebut adalah Provinsi Sumatera Barat. Provinsi ini memiliki kondisi geografis yang beragam dengan karakteristik wilayah berupa pegunungan, perbukitan, lembah, hutan, sungai, dan berbagai air terjun. Keberagaman bentang alam tersebut memberikan peluang yang besar bagi pengembangan pariwisata berbasis alam. Selain objek wisata alam yang telah dikenal luas, seperti Danau Maninjau dan Lembah Harau, Sumatera Barat juga memiliki berbagai potensi wisata alam yang berada di wilayah pedesaan dan belum dikembangkan secara optimal. Potensi tersebut perlu dikaji secara ilmiah agar pengembangannya tidak hanya berorientasi pada peningkatan ekonomi, tetapi juga memperhatikan kelestarian lingkungan dan kualitas visual lanskap (Junarsa, Wijaya, & Hadi Susilo Arifin, 2023).

Kabupaten Lima Puluh Kota merupakan salah satu kabupaten di Sumatera Barat yang memiliki potensi besar dalam pengembangan ekowisata. Bentang alam yang masih alami dengan dominasi unsur air, vegetasi tropis, dan formasi batuan menjadikan wilayah ini memiliki daya tarik visual yang tinggi. Namun demikian, pengembangan objek wisata alam di wilayah ini umumnya belum didasarkan pada evaluasi estetika

lanskap yang terukur. Padahal, persepsi visual pengunjung merupakan faktor penting dalam menentukan tingkat kenyamanan dan keindahan suatu destinasi wisata alam (Rianate, Gunawan, & Hadi, 2024).

(Zhang, Zheng, & Wang, 2022) menyatakan bahwa “unsur-unsur alami seperti keberadaan air dan vegetasi yang padat memiliki pengaruh yang sangat besar terhadap preferensi visual pengunjung serta tingkat kenyamanan dalam menikmati area wisata alam.” Pernyataan ini menunjukkan bahwa elemen kealamian lanskap berperan dominan dalam membentuk persepsi estetika dan pengalaman wisatawan. Dengan demikian, penilaian terhadap elemen visual lanskap menjadi aspek penting dalam pengelolaan dan pengembangan objek wisata berbasis alam.

(ZAMZAMI, ALIMAN, & AZWAR, 2021) mengungkapkan bahwa “banyak kawasan wisata alam di Sumatera Barat belum memiliki standar evaluasi estetika yang jelas, sehingga pengembangannya sering kali tidak mempertimbangkan aspek daya tarik visual secara optimal.” Kondisi tersebut menyebabkan potensi visual lanskap yang sebenarnya dapat meningkatkan daya saing destinasi wisata belum dimanfaatkan secara maksimal. Oleh karena itu, diperlukan penelitian yang mampu mengisi kekosongan kajian terkait penilaian estetika lanskap sebagai dasar perencanaan wisata alam yang lebih terarah.

Dalam perspektif kehutanan, kualitas visual lanskap merupakan salah satu indikator penting dalam pengelolaan kawasan wisata alam berbasis hutan. Lanskap yang memiliki tingkat kealamian tinggi, keragaman vegetasi yang baik, keberadaan air, serta keharmonisan unsur-unsur alam cenderung memiliki nilai estetika yang lebih tinggi dan mampu meningkatkan kepuasan pengunjung. Penelitian (Zheng, Yang, & Lu, 2024) menunjukkan bahwa kualitas visual lanskap alam memiliki hubungan yang erat dengan keberhasilan pengelolaan kawasan konservasi dan pengembangan ekowisata berkelanjutan. Oleh karena itu, aspek estetika lanskap perlu dipertimbangkan dalam perencanaan pengelolaan kawasan wisata alam sebagai upaya menjaga keseimbangan antara pemanfaatan dan konservasi sumber daya hutan.

Salah satu objek wisata alam yang memiliki potensi besar namun belum terekspos secara luas adalah Air Terjun Lubuak Batang yang terletak di Nagari Koto Bangun,

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Kecamatan Kapur IX, Kabupaten Lima Puluh Kota. Air terjun ini memiliki karakteristik unik karena berada di antara dua dinding batu besar yang menyerupai lorong gua sehingga menciptakan suasana alam yang eksotis dan berbeda dari air terjun pada umumnya. Efek cahaya matahari yang masuk melalui celah tebing, kejernihan air, pasir putih halus di dasar kolam, serta vegetasi hutan tropis yang masih alami menjadikan kawasan ini memiliki nilai estetika lanskap yang tinggi. Sebagai bagian dari lanskap hutan dan ekosistem alami, Air Terjun Lubuak Batang berpotensi memberikan manfaat ekologis, sosial, dan ekonomi bagi masyarakat setempat melalui pengembangan wisata berbasis alam dan kehutanan (Ishro, 2012)

Namun demikian, kajian ilmiah mengenai kualitas visual lanskap kawasan ini masih sangat terbatas. Kurangnya data dan informasi mengenai kualitas estetika lanskap menjadi salah satu kendala dalam perencanaan, pengelolaan, dan pengembangan kawasan sebagai destinasi wisata alam yang berkelanjutan. Oleh karena itu, penelitian mengenai Penilaian Kualitas Visual Lanskap Air Terjun Lubuak Batang di Nagari Koto Bangun, Kecamatan Kapur IX, Kabupaten Lima Puluh Kota perlu dilakukan sebagai dasar ilmiah dalam mendukung pengelolaan kawasan wisata alam berbasis kehutanan yang berkelanjutan serta tetap menjaga kelestarian sumber daya alam yang dimiliki (Selatan, Ahmad, Faisal, Yusiana, & Fitriana, 2025)

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang telah dikemukakan, permasalahan yang menjadi dasar penelitian perlu dirumuskan agar pembahasan dapat dilakukan secara lebih terarah dan sistematis. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana kualitas visual lanskap Air Terjun Lubuak Batang di Nagari Koto Bangun, Kecamatan Kapur IX, Kabupaten Lima Puluh Kota berdasarkan persepsi responden dengan menggunakan metode *Scenic Beauty Estimation* (SBE).

1.3. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah yang telah diuraikan, tujuan penelitian ini ditetapkan sebagai arah dalam pelaksanaan penelitian agar pembahasannya dapat dilakukan secara terarah dan sistematis. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk menilai kualitas estetika visual Air Terjun Lubuak Batang di Nagari Koto Bangun,

Kecamatan Kapur IX, Kabupaten Lima Puluh Kota menggunakan metode *Scenic Beauty Estimation* (SBE).

1.2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi dasar dalam perencanaan dan pengelolaan kawasan wisata Air Terjun Lubuak Batang, sehingga pengembangan pariwisata yang dilakukan tidak hanya meningkatkan daya tarik visual, tetapi juga tetap menjaga kelestarian lingkungan serta mendukung keberlanjutan ekonomi masyarakat lokal.

1.3. Kerangka Berfikir

Penelitian ini dilakukan di Air Terjun Lubuak Batang yang berada di Kecamatan Kapur IX, Kabupaten Lima Puluh Kota, dengan tujuan untuk menilai kualitas visual lanskap kawasan wisata tersebut. Penilaian kualitas visual lanskap dilakukan melalui pengumpulan data kondisi lingkungan, data visual lanskap, serta penilaian responden terhadap foto-foto lanskap yang telah diambil di lokasi penelitian. Data kondisi lingkungan dikumpulkan melalui observasi lapangan dan dokumentasi foto. Data yang diamati meliputi kondisi fisik lanskap seperti keberadaan air terjun, batuan, dan topografi kawasan, vegetasi yang terdapat di sekitar air terjun, tingkat kebersihan dan gangguan visual yang memengaruhi keindahan kawasan, serta elemen buatan berupa fasilitas wisata yang tersedia.

Data ini digunakan untuk menggambarkan kondisi aktual lanskap dan faktor-faktor yang memengaruhi kualitas visual kawasan wisata. Selanjutnya, data visual lanskap diperoleh melalui pengambilan foto pada beberapa titik pandang (*view point*) yang dianggap mewakili kondisi visual Air Terjun Lubuak Batang. Foto yang diambil terdiri atas foto lanskap air terjun secara keseluruhan, foto elemen alami dan elemen buatan yang terdapat di kawasan, serta foto kondisi visual kawasan dari berbagai sudut pandang.

Foto-foto tersebut kemudian digunakan sebagai objek penilaian dalam analisis kualitas visual lanskap. Penilaian visual lanskap dilakukan oleh responden yang merupakan mahasiswa yang belum pernah berkunjung ke Air Terjun Lubuak Batang. Pemilihan responden ini bertujuan untuk memperoleh penilaian yang lebih objektif dan tidak dipengaruhi oleh pengalaman sebelumnya terhadap lokasi penelitian. Responden

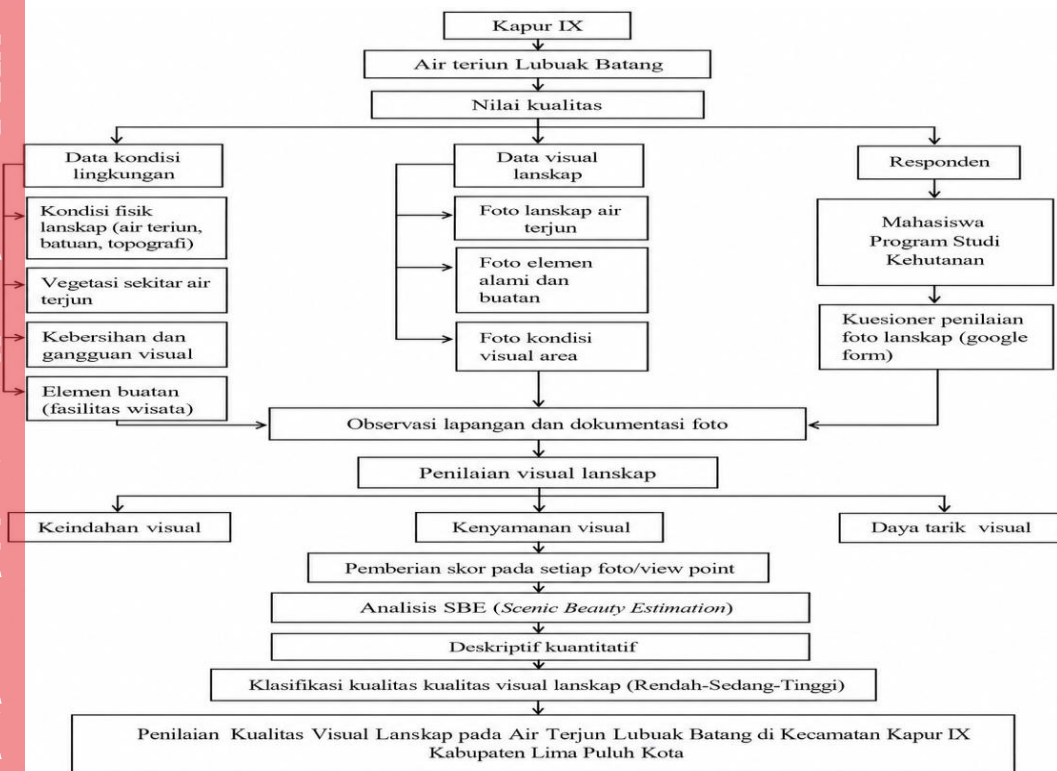
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggambar, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

diminta untuk menilai setiap foto lanskap menggunakan kuesioner yang telah disusun berdasarkan aspek keindahan, kenyamanan, dan daya tarik visual. Hasil penilaian responden berupa skor terhadap masing-masing foto dan titik pandang yang ditampilkan. Data skor yang diperoleh dari kuesioner kemudian dianalisis menggunakan metode *Scenic Beauty Estimation* (SBE). Metode ini digunakan untuk mengukur tingkat keindahan visual lanskap berdasarkan persepsi responden terhadap foto-foto lanskap yang dinilai.

Hasil analisis SBE selanjutnya diolah secara deskriptif kuantitatif untuk mengetahui tingkat kualitas visual pada setiap foto atau titik pandang yang diamati. Tahap akhir penelitian adalah mengklasifikasikan nilai kualitas visual lanskap ke dalam kategori rendah, sedang, dan tinggi berdasarkan hasil analisis SBE. Klasifikasi tersebut digunakan untuk menentukan tingkat kualitas visual lanskap Air Terjun Lubuak Batang serta memberikan informasi yang dapat dimanfaatkan sebagai dasar dalam pengelolaan, pengembangan, dan perencanaan kawasan wisata alam yang berkelanjutan di Kecamatan Kapur IX, Kabupaten Lima Puluh Kota. Secara keseluruhan, alur kerangka berpikir penelitian dapat dilihat pada Gambar 1.



Gambar1. Kerangka Berfikir Penelitian