DINAMIKA PEMBELAJARAN MUHADATSAH DENGAN MENGGUNAKAN METODE *ROLE PLAY* DI KELAS VII.9 MTsN 1 KOTA PADANG

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Arab

Disusun Oleh:

Koharuddin Rambe

22040003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT

1448 H/2026 M

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah dilakukan penelaahan terhadap naskah skripsi yang berjudul "**Dinamika Pembelajaran Muhadatsah Dengan Menggunakan Metode *Role Play* Di Kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang**" yang disusun oleh Koharuddin Rambe Nim: 22040003, mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, maka skripsi ini dinilai telah memenuhi persyaratan ilmiah yang ditetapkan. Oleh karena itu, skripsi ini dapat disetujui untuk melanjutkan ke tahap sidang munaqasah.

Padang, 27 Juli 2026

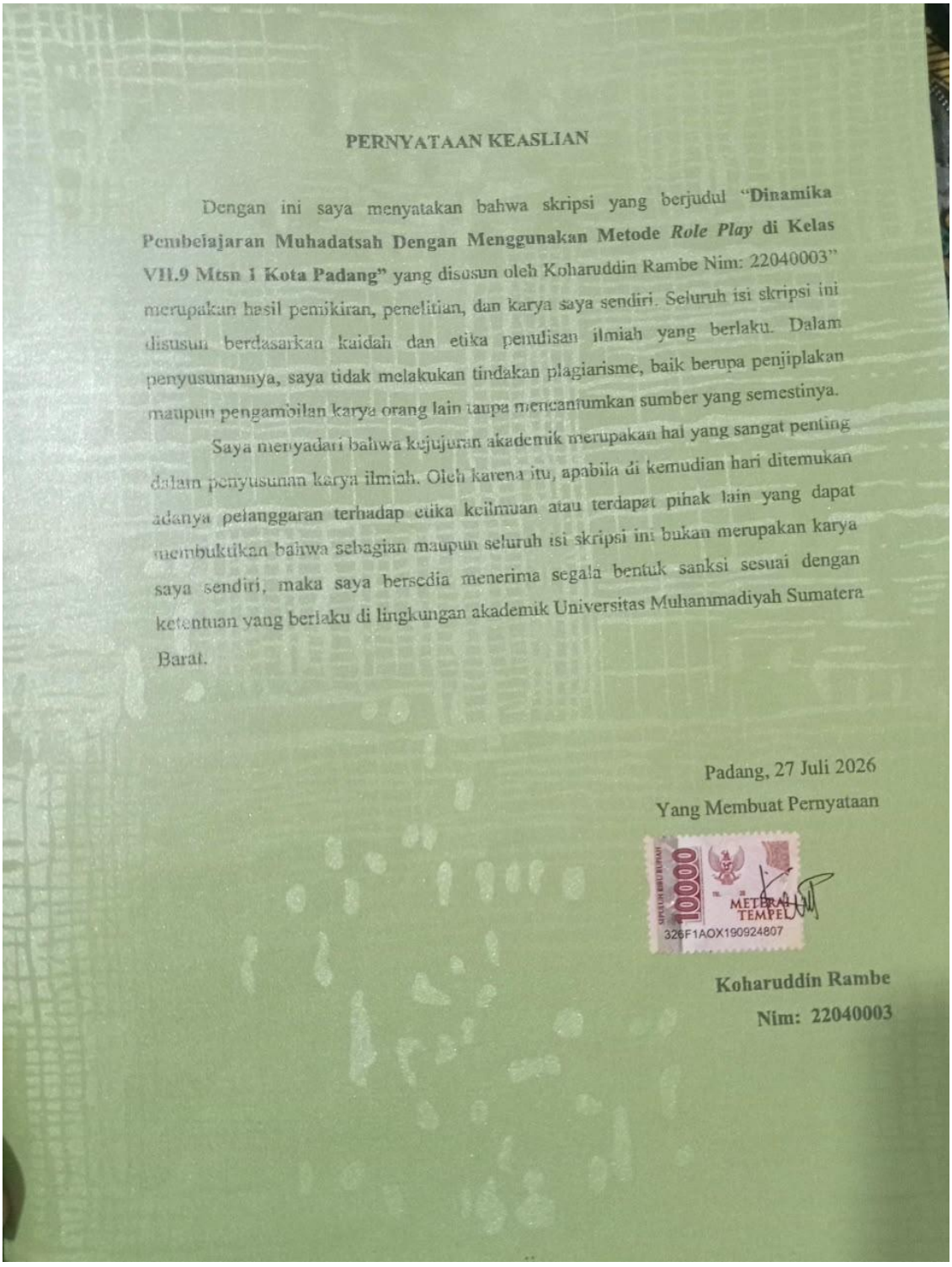
Pembimbing I

Prof. Dr. Mahyudin Ritonga, S.Pd.I,M.A

Pembimbing II

Dr. Fitri Alrasi, S.Ag, M.A

PERNYATAAN KEASLIAN



PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "**Dinamika Pembelajaran Muhadatsah Dengan Menggunakan Metode *Role Play* di Kelas VII.9 Mtsn 1 Kota Padang**" yang disusun oleh Koharuddin Rambe Nim: 22040003" merupakan hasil pemikiran, penelitian, dan karya saya sendiri. Seluruh isi skripsi ini disusun berdasarkan kaidah dan etika penulisan ilmiah yang berlaku. Dalam penyusunannya, saya tidak melakukan tindakan plagiarisme, baik berupa penjiplakan maupun pengambilan karya orang lain tanpa mencantumkan sumber yang semestinya.

Saya menyadari bahwa kejujuran akademik merupakan hal yang sangat penting dalam penyusunan karya ilmiah. Oleh karena itu, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau terdapat pihak lain yang dapat membuktikan bahwa sebagian maupun seluruh isi skripsi ini bukan merupakan karya saya sendiri, maka saya bersedia menerima segala bentuk sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di lingkungan akademik Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.

Padang, 27 Juli 2026

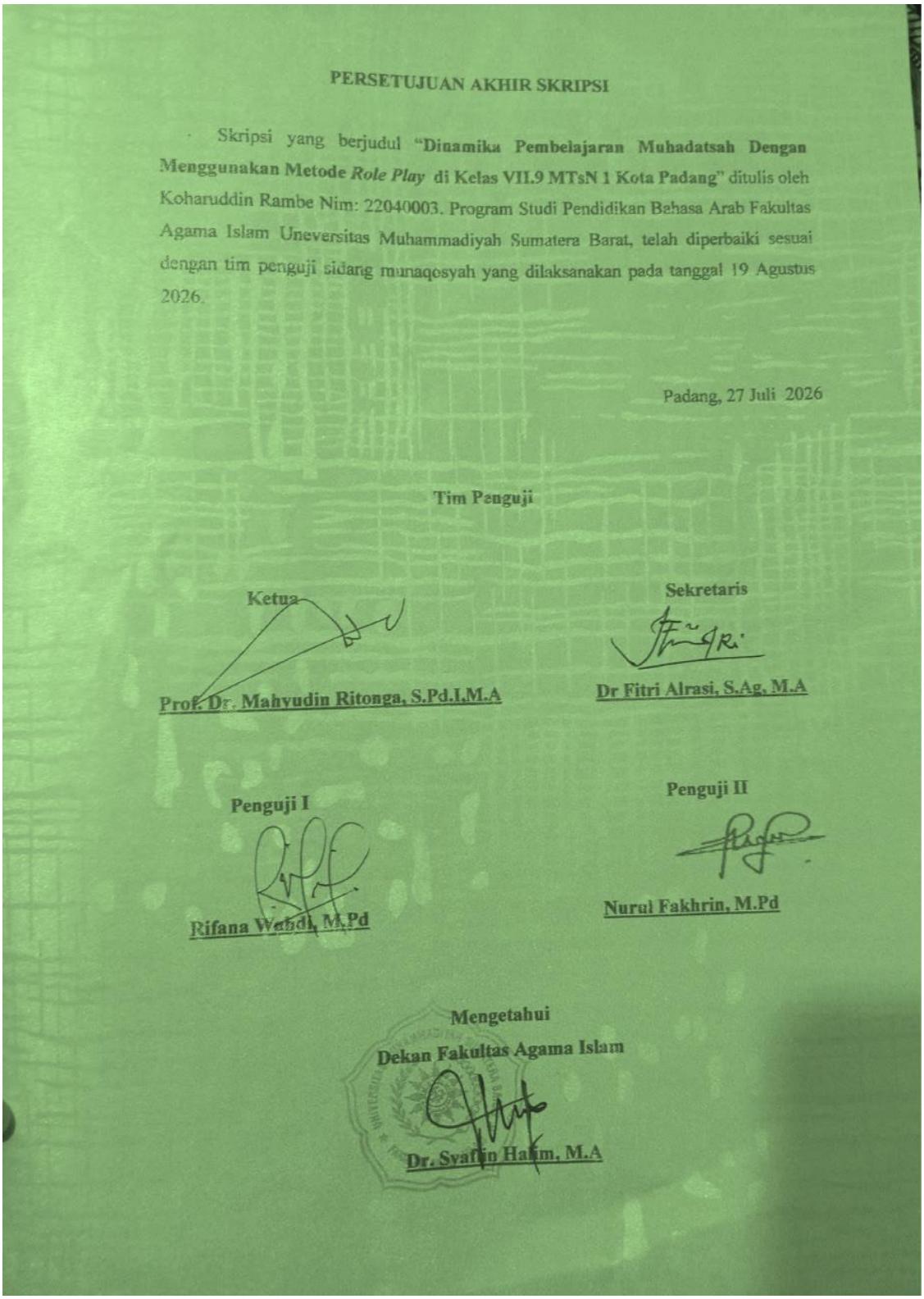
Yang Membuat Pernyataan

10000 METERAI TEMPEL 326F1AOX190924807

Koharuddin Rambe

Nim: 22040003

PERSETUJUAN AKHIR SKRIPSI



PERSETUJUAN AKHIR SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "**Dinamika Pembelajaran Muhadatsah Dengan Menggunakan Metode *Role Play* di Kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang**" ditulis oleh Koharuddin Rambe Nim: 22040003. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Uneversitas Muhammadiyah Sumatera Barat, telah diperbaiki sesuai dengan tim penguji sidang munaqosyah yang dilaksanakan pada tanggal 19 Agustus 2026.

Padang, 27 Juli 2026

Tim Penguji

Ketua

Prof. Dr. Mahyudin Ritonga, S.Pd.I,M.A

Sekretaris

Dr Fitri Alrasi, S.Ag, M.A

Penguji I

Rifana Wahdi, M.Pd

Penguji II

Nurul Fakhrin, M.Pd

Mengetahui

Dekan Fakultas Agama Islam

Dr. Syafrin Hasm, M.A

@Hak Cipta milik UM Sumatera Barat
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.
Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

ABSTRAK

Koharuddin Rambe NIM 22040003 Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.Judul Skripsi "Dinamika Pembelajaran Muhadatsah Dengan Menggunakan Metode *Role Play* Di Kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang".

Pembelajaran muhadatsah bahasa Arab di kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang masih menghadapi berbagai kendala, seperti rendahnya kemampuan berbicara siswa, kurangnya kepercayaan diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab, serta terbatasnya kesempatan untuk berlatih percakapan secara langsung. Kondisi tersebut menyebabkan partisipasi siswa dalam pembelajaran cenderung rendah sehingga diperlukan metode yang mampu menciptakan suasana belajar yang lebih aktif dan komunikatif.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dinamika perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran muhadatsah dengan menggunakan metode role play di kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan.Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa:(1) perencanaan pembelajaran muhadatsah menggunakan metode role play dilakukan melalui penyusunan perangkat pembelajaran, pemilihan tema dialog yang kontekstual, penentuan skenario percakapan, pembagian peran, serta perancangan langkah-langkah pembelajaran yang mendorong keterlibatan aktif siswa; (2) pelaksanaan pembelajaran berlangsung secara aktif dan interaktif melalui latihan dialog, diskusi kelompok, dan pemeranan percakapan sehingga mampu meningkatkan keberanian berbicara, partisipasi belajar, dan kemampuan penggunaan kosakata bahasa Arab meskipun masih ditemukan kendala pada sebagian siswa; dan (3) evaluasi pembelajaran dilakukan secara berkelanjutan dengan menilai proses dan hasil belajar melalui aspek keberanian berbicara, kelancaran berbahasa, penguasaan kosakata, ketepatan pelafalan, dan pemahaman percakapan. Evaluasi yang disertai umpan balik langsung menunjukkan adanya peningkatan kemampuan muhadatsah siswa serta perkembangan kepercayaan diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab.

Kata Kunci: Muhadatsah, Role Play, Pembelajaran Bahasa Arab, Dinamika Pembelajaran, MTsN 1 Kota Padang.

@Hak Cipta milik UM Sumatera Barat

تَجْرِيدٌ

كُوهَارُالدِّينِ رَامْبِي، رَقْمُ الطَّالِبِ: ٢٢٠٤٠٠٠٣، قِسْمُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، كُلِّيَّةُ الدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِيَّةِ سُومَطْرَةَ الْغَرْبِيَّةِ. عُنْوَانُ الرِّسَالَةِ: دِينَامِيَّةُ تَعَلُّمِ الْمُحَادَثَةِ بِاسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ تَمْثِيلِ الْأَدْوَارِ (*Role Play*) فِي الصَّفِّ السَّابِعِ ٩ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الْأُولَى بِمَدِينَةِ بَادَنْغ.

يُوَاجِهُ تَعْلِيمُ الْمُحَادَثَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ ٩ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الْأُولَى بِمَدِينَةِ بَادَنْغ عَدِيدًا مِنَ الْمُشْكِلَاتِ، مِثْلَ ضَعْفِ قُدْرَةِ الطُّلَّابِ عَلَى التَّحَدُّثِ، وَقِلَّةِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ فِي التَّوَاصُلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمَحْدُودِيَّةِ الْفُرَصِ لِلتَّدَرُّبِ عَلَى الْمُحَادَثَةِ مُبَاشَرَةً. وَتُؤَدِّي هَذِهِ الْحَالَةُ إِلَى انْخِفَاضِ مُشَارَكَةِ الطُّلَّابِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ، لِذَلِكَ تَحْتَاجُ عَمَلِيَّةُ التَّعَلُّمِ إِلَى طَرِيقَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى إِيجَادِ بِيئَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ أَكْثَرَ نَشَاطًا وَتَوَاصُلِيَّةً.

تَهْدِفُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ إِلَى وَصْفِ دِينَامِيَّةِ تَخْطِيطِ تَعْلِيمِ الْمُحَادَثَةِ، وَتَنْفِيذِهِ، وَتَقْوِيمِهِ بِاسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ تَمْثِيلِ الْأَدْوَارِ (*Role Play*) فِي الصَّفِّ السَّابِعِ ٩ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الْأُولَى بِمَدِينَةِ بَادَنْغ. وَاسْتَخْدَمَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ الْمَنْهَجَ النَّوْعِيَّ بِمَا يُنَاسِبُ نَوْعَ الدِّرَاسَةِ الْمَيْدَانِيَّةِ. وَجُمِعَتِ الْبَيَانَاتُ مِنْ خِلَالِ الْمُلَاحَظَةِ، وَالْمُقَابَلَةِ، وَالتَّوْثِيقِ، ثُمَّ حُلِّلَتْ مِنْ خِلَالِ مَرَاحِلِ تَخْفِيضِ الْبَيَانَاتِ، وَعَرْضِ الْبَيَانَاتِ، وَاسْتِخْلَاصِ النَّتَائِجِ.

أَظْهَرَتْ نَتَائِجُ الدِّرَاسَةِ أَنَّ: (١) تَخْطِيطَ تَعْلِيمِ الْمُحَادَثَةِ بِاسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ تَمْثِيلِ الْأَدْوَارِ يَتِمُّ مِنْ خِلَالِ إِعْدَادِ أَدَوَاتِ التَّعَلُّمِ، وَاخْتِيَارِ مَوْضُوعِ الْحِوَارِ الْمُنَاسِبِ وَالْمُرْتَبِطِ بِسِيَاقِ حَيَاةِ الطُّلَّابِ، وَتَحْدِيدِ سِينَارْيُو الْمُحَادَثَةِ، وَتَوْزِيعِ الْأَدْوَارِ، وَتَصْمِيمِ خُطُوَاتِ التَّعَلُّمِ الَّتِي تُشَجِّعُ عَلَى مُشَارَكَةِ الطُّلَّابِ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ؛ (٢) يَجْرِي تَنْفِيذُ التَّعَلُّمِ بِشَكْلٍ نَشِطٍ وَتَفَاعُلِيٍّ مِنْ خِلَالِ تَدْرِيبِ الْحِوَارِ، وَالْمُنَاقَشَةِ الْجَمَاعِيَّةِ، وَتَمْثِيلِ الْمُحَادَثَةِ، مِمَّا يُسَاهِمُ فِي زِيَادَةِ جُرْأَةِ الطُّلَّابِ عَلَى التَّحَدُّثِ، وَمُشَارَكَتِهِمْ فِي التَّعَلُّمِ، وَقُدْرَتِهِمْ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ بَعْضِ الْمُشْكِلَاتِ لَدَى بَعْضِ الطُّلَّابِ؛ وَ(٣) يُنَفَّذُ تَقْوِيمُ التَّعَلُّمِ بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ مِنْ خِلَالِ تَقْيِيمِ عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ وَنَتَائِجِهِ، مِنْ خِلَالِ جَوَانِبِ جُرْأَةِ الطُّلَّابِ فِي التَّحَدُّثِ، وَطَلَاقَةِ الْكَلَامِ، وَإِتْقَانِ الْمُفْرَدَاتِ، وَصِحَّةِ النُّطْقِ، وَفَهْمِ الْمُحَادَثَةِ. وَأَظْهَرَ التَّقْوِيمُ الَّذِي يَتَضَمَّنُ تَقْدِيمَ تَغْذِيَةٍ رَاجِعَةٍ مُبَاشِرَةٍ وُجُودَ تَحَسُّنٍ فِي قُدْرَةِ الطُّلَّابِ عَلَى الْمُحَادَثَةِ، وَتَطَوُّرَ ثِقَتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ فِي التَّوَاصُلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الْكَلِمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ :الْمُحَادَثَةُ، تَمْثِيلُ الْأَدْوَارِ(*Role Play*) ، تَعْلِيمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، دِينَامِيَّةُ التَّعَلُّمِ، الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ الْأُولَى بِمَدِينَةِ بَادَنْغ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.
UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

@Hak Cipta milik UM Sumatera Barat
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.
UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

KATA PENGANTAR

Syukur senantiasa saya panjatkan ke hadirat Allah yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian saya, dengan judul: "**Dinamika Pembelajaran Muhadatsah Dengan Menggunakan Metode *Role Play* Di Kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang**".

Penulisan skripsi ini dilaksanakan dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program Strata Satu (S1) Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, dengan harapan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan orang lain. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi penelitian ini tidak terlepas dari banyak bantuan pihak yang tulus dengan memberikan doa, saran dan kritik sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penelitia n ini masih jauh dari kata sempurna karena terbatasnya pengalaman dan penge tahuan yang saya miliki. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dunia Pendidikan. Sebagai rasa hormat dan terimakasih ini juga penulis sampaikan kepada semua yang terlibat yaitu:

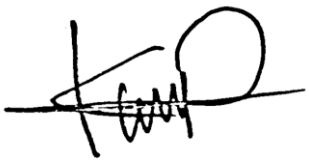
1. Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat. Bapak Rektor **Dr. Riki Saputra, M.A**
2. Dekan Fakultas agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat **Dr. Syafilin Halim, M.A**
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat Ibu **Dr. Fitri Alrasi, S.Ag, M.A**
4. Bapak **Prof.Dr.Mahyudin Ritonga,S.Pd.I,M.A** selaku pembimbing I skripsi yang telah bermurah hati dan bersedia meluangkan waktu, tenaga dan fikiran dalam membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik
5. Ibu **Dr. Fitri Alrasi, S.Ag,M.A** selaku pembimbing II yang telah bermurah hati dan bersedia meluangkan waktu, tenaga dan fikiran dalam membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Kepada Semua Dosen Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan ilmunya kepada penulis, sehingga penulis dapat memperoleh ilmu yang bermanfaat bagi pemulis
7. Sebagai ungkapan terimakasih karya tulis ini saya persembahkan kepada orang tua tercinta Ayahanda **Alm. Muhammad Nasri Rambe** dan Ibunda **Tiolija Siregar** Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada paman dari pihak ibu dan tante tercinta, yang dengan penuh perhatian, doa, serta bantuan baik moril maupun

@Hak Cipta milik UM Sumatera Barat

materil, telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi ini. Segala pengorbanan dan kasih sayang yang diberikan menjadi penyemangat bagi penulis hingga tersusunnya skripsi ini

8. Saya ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada **Hamdani Ritonga** untuk perhatian, bantuan dan ketersediaan waktunya menemani serta tulus dan ikhlas dalam memberikan semangat kepada penulis yang senantiasa menemani penulis dalam keadaan sulit dan senang, memeberikan dukungan serta motivasi, dan memberikan doa setiap langkah yang penulis lalui sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
9. Bapak **Isrizal,M.Pd**. selaku kepala MtsN 1 Kota Padang atas kesempatan dan bantuan yang diberikan kepada penulis dalam melakukan penelitian sehingga dapat memperoleh informasi yang diperlukan dalam melakukan penelitian ini.
10. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini.

Padang, 27 Juli 2026



Koharuddin Rambe

NIM.22040003

UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

@Hak Cipta milik UM Sumatera Barat
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.
UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **I**
PERNYATAAN KEASLIAN ..... **II**
PERSETUJUAN AKHIR SKRIPSI ..... **III**
KATA PENGANTAR ..... **IV**
ABSTRAK BAHASA INDONESIA ..... **VI**
ABSTRAK BAHASA ARAB ..... **VII**
DAFTAR ISI ..... **VIII**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 3
C. Rumusan Masalah 3
D. Batasan Masalah 4
E. Tujuan Masalah 4
F. Manfaat dan Kegunaan Penelitian 4
G. Defenisi Operasional 5
H. Penelitian Terdahulu 6
BAB II LANDASAN TEORI **8**
A. Teori Dinamika Pembelajaran 8
B. Pembelajaran Bahasa Arab 12
C. Kemanpuan Muhadatsah 17
D. Pengertian Metode Role Play 20
E. Kerangka Berpikir 24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN **25**
A. Jenis Penelitian 25
B. Tempat Waktu Penelitian 27
C. Informasi Penelitian 29
D. Teknik Pengumpulan Data 30
E. Teknik Analisis Data 32
F. Uji Keabsahan Data 35
BAB IV HASIL PENELITIAN **42**
A. Dinamika Perencanaan Pembelajaran Muhadatsah Bahasa Arab Menggunakan Metode Role Play di Kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang 42
B. Dinamika Pelaksanaan Pembelajaran Muhadatsah Bahasa Arab Menggunakan Metode Role Play di Kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang 42
C. Dinamika Evaluasi Pembelajaran Muhadatsah Bahasa Arab Menggunakan Metode Role Play di Kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang 44
BAB V PENUTUP **57**
A. Kesimpulan 57

B. Saran.....59

DAFTAR PUSTAKA.....

DAFTAR LAMPIRAN.....

Lampiran I : Daftar Riwayat Hidup.....

Lampiran II : Surat Izin Penelitian.....

Lampiran III : Surat Balasan Penelitian.....

Lampiran IV : Lembaran Wawancara Guru Bahasa Arab.....

Lampiran V : Lembaran Wawancara Siswa .....

Lampiran VI : Wawancara Guru Bahasa Arab .....

Lampiran VII : Dokumentasi Wawancara Guru Bahasa Arab .....

Lampiran VIII : Dokumentasi Wawancara Siswa dan Siswi.....

Lampiran IX : Prakter Mengajar Metode *Role Play*.....

Lampiran X : Foto Bersama Siswa an Siswi .....

@Hak Cipta milik UM Sumatera Barat

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

@Hak Cipta milik UM Sumatera Barat
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.
UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa internasional yang memiliki peran sangat penting dalam kehidupan umat Islam di seluruh dunia. Bahasa ini tidak hanya digunakan sebagai alat komunikasi sehari-hari di negara-negara Arab, tetapi juga menjadi bahasa agama yang digunakan dalam membaca Al-Qur'an, memahami hadis Nabi, serta mempelajari khazanah keilmuan Islam yang sangat luas. Oleh karena itu, mempelajari bahasa Arab bukanlah sekadar kebutuhan akademis, melainkan juga sebuah kewajiban religius bagi umat Islam.[1]

Dalam konteks pendidikan di Indonesia, Bahasa Arab telah ditetapkan sebagai salah satu mata pelajaran wajib di madrasah, mulai dari tingkat Madrasah Ibtidaiyah (MI) hingga Madrasah Aliyah (MA). Pembelajaran bahasa Arab di madrasah bertujuan untuk mengembangkan kemampuan peserta didik dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab, baik secara lisan maupun tulisan. Kemampuan berbahasa Arab secara komprehensif meliputi empat keterampilan dasar, yaitu keterampilan menyimak (*istima'*), keterampilan berbicara (*kalam/muhadatsah*), keterampilan membaca (*qira'ah*), dan keterampilan menulis (*kitabah*).[2]

Di antara keempat keterampilan tersebut, kemampuan berbicara atau muhadatsah memegang peran yang sangat strategis. *Muhadatsah* merupakan kemampuan seseorang dalam mengungkapkan pikiran, perasaan, dan gagasannya secara lisan dalam bahasa Arab dengan cara yang tepat, lancar, dan bermakna. Kemampuan ini menjadi tolok ukur utama keberhasilan seseorang dalam menguasai suatu bahasa, karena bahasa pada hakikatnya adalah alat komunikasi lisan yang digunakan untuk berinteraksi dengan orang lain.[3]

---

[1]Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa* Arab (Malang: Misykat, 2005), hlm. 7.

[2]Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 1.

[3]Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 15.

Namun pada kenyataannya, pembelajaran bahasa Arab di banyak madrasah, termasuk di MTsN 1 Kota Padang, masih menghadapi berbagai permasalahan yang menghambat pencapaian tujuan tersebut. Berdasarkan hasil observasi awal yang dilakukan peneliti di kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang, ditemukan bahwa sebagian besar siswa masih sangat kesulitan dalam mengekspresikan diri menggunakan bahasa Arab secara lisan. Siswa cenderung pasif, kurang percaya diri, dan merasa takut melakukan kesalahan ketika diminta berbicara dalam bahasa Arab.[4]

Kondisi tersebut menjelaskan dengan metode pembelajaran yang masih bersifat konvensional, yaitu guru lebih banyak mengunakan metode ceramah dan hafalan, sehingga siswa tidak mendapatkan kesempatan yang cukup untuk berlatih berbicara secara aktif. Pembelajaran yang berpusat pada guru (*teacher-centered*) membuat siswa menjadi pendengar pasif yang hanya menerima informasi tanpa terlibat langsung dalam proses komunikasi. Akibatnya, meskipun siswa mampu memahami kaidah tata bahasa Arab, mereka tetap mengalami kesulitan dalam mempraktikkan percakapan bahasa Arab dalam situasi nyata.

Salah satu solusi yang dapat diterapkan untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah penggunaan metode role play atau bermain peran. Metode *role play* adalah suatu metode pembelajaran di mana siswa diminta untuk memerankan tokoh atau karakter tertentu dalam suatu situasi atau skenario yang telah dirancang sebelumnya. Melalui metode ini, siswa diberikan kesempatan untuk berlatih berkomunikasi dalam konteks yang nyata dan bermakna, sehingga kemampuan berbicara mereka dapat berkembang secara optimal.[5]

Metode *role play* memiliki beberapa keunggulan yang sangat relevan dalam pembelajaran muhadatsah bahasa Arab. Pertama, metode ini mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan tidak membosankan, sehingga motivasi belajar siswa meningkat. Kedua, melalui pemeranan, siswa mendapatkan pengalaman langsung dalam menggunakan bahasa Arab secara komunikatif. Ketiga, metode ini dapat membantu siswa untuk lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab karena mereka berbicara dalam konteks peran tertentu, bukan sebagai diri mereka sendiri yang sering kali merasa takut salah.[6]

---

[4]Berdasarkan Observasi awal pada tanggal 10 september 2025 bersama siswa MTsN 1 Kota Padang.

[5]Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hlm. 88.

[6]Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM* (Semarang: RaSAIL Media Group, 2008), hlm. 76.

@Hak Cipta milik Mumtaz Barat
UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

Berdasarkan Latar Belakang di atas, peneliti merasa perlu untuk melakukan penelitian yang secara khusus mengkaji *"Dinamika Pembelajaran Muhadatsah dengan Menggunakan Metode Role Play di Kelas VII MTsN 1 Kota Padang".* Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran yang jelas tentang bagaimana metode *role play* dapat meningkatkan kemampuan muhadatsah siswa, serta dapat menjadi referensi bagi guru bahasa Arab dalam memilih dan mengembangkan metode pembelajaran yang lebih efektif dan inovatif.[7]

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka dapat diidentifikasi beberapa permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang sebagai berikut:

1. Kemampuan muhadatsah siswa kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang masih tergolong rendah, yang terlihat dari ketidakmampuan siswa dalam melakukan percakapan sederhana dalam bahasa Arab.
2. Rendahnya motivasi dan kepercayaan diri siswa dalam berbicara menggunakan bahasa Arab, sehingga mereka cenderung pasif dalam kegiatan pembelajaran.
3. Metode pembelajaran yang digunakan guru dalam pembelajaran muhadatsah masih bersifat konvensional dan kurang bervariasi, sehingga tidak mampu meningkatkan partisipasi aktif siswa.
4. Kurangnya kesempatan bagi siswa untuk berlatih berkomunikasi secara langsung menggunakan bahasa Arab dalam konteks yang nyata dan bermakna.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana dinamika perencanaan pembelajaran muhadatsah bahasa Arab menggunakan metode *role play* di kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang?
2. Bagaimana dinamika pelaksanaan pembelajaran muhadatsah bahasa Arab menggunakan metode *role play* di kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang?

[7]Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*: Teori dan Aplikasi (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 22.

@Hak Cipta milik Mumtaz Barat
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.
UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

3. Bagaimana dinamika evaluasi pembelajaran muhadatsah bahasa Arab menggunakan metode *role play* di kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang?

D. Batasan Masalah

Mengingat luasnya permasalahan yang dapat dikaji dalam penelitian ini, maka peneliti membatasi ruang lingkup penelitian agar pembahasan lebih terfokus dan mendalam. Adapun batasan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Penelitian ini difokuskan pada penerapan metode *role play* dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya pada aspek keterampilan berbicara (*muhadatsah*).
2. Subjek penelitian adalah siswa kelas VII.9 MTsN 1 Kota Padang pada tahun pelajaran 2026.
3. Materi yang digunakan dalam penelitian ini adalah materi percakapan (*muhadatsah*) yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku di MTsN 1 Kota Padang.
4. Kemampuan muhadatsah yang diukur meliputi aspek kelancaran (*fluency*), ketepatan (*accuracy*).

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan, maka tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk Mengetahui Bagaimana dinamika perencanaan pembelajaran *muhadatsah* bahasa Arab menggunakan metode *role play* di kelas VII MTsN 1 Kota Padang.
2. Untuk Mengetahui Bagaimana dinamika pelaksanaan pembelajaran *muhadatsah* bahasa Arab menggunakan metode *role play* di kelas VII MTsN 1 Kota Padang.
3. Untuk Mengetahui Bagaimana dinamika evaluasi pembelajaran *muhadatsah* bahasa Arab menggunakan metode *role play* di kelas VII MTsN 1 Kota Padang.

F. Manfaat dan Kegunaan Penelitian

1. **Secara teoritis**, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi berupa pengembangan ilmu pengetahuan di bidang metodologi pembelajaran bahasa Arab, khususnya yang berkaitan dengan penggunaan metode role play untuk meningkatkan kemampuan muhadatsah siswa.

@Hak Cipta milik UM Sumatera Barat
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.
UT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

2. **Secara praktis**, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak.

    a. Bagi guru bahasa Arab, hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan dan referensi dalam memilih metode pembelajaran yang tepat dan efektif untuk meningkatkan kemampuan muhadatsah siswa.

    b. Bagi siswa, penerapan metode role play dalam pembelajaran diharapkan dapat meningkatkan motivasi, kepercayaan diri, dan kemampuan berbicara mereka dalam bahasa Arab.

    c. Bagi sekolah, hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan evaluasi dan pertimbangan dalam mengembangkan kurikulum serta program pembelajaran bahasa Arab yang lebih berkualitas.

    d. Bagi peneliti lain, hasil penelitian ini dapat menjadi bahan acuan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan pembelajaran bahasa Arab.

G. Definisi Operasional

Untuk menghindari kesalahpahaman dan kekeliruan dalam menafsirkan istilah-istilah yang digunakan dalam penelitian ini, maka perlu diberikan definisi operasional sebagai berikut:

1. Metode *role play* adalah metode pembelajaran yang mengharuskan siswa untuk memainkan suatu peran tertentu dalam sebuah simulasi percakapan atau situasi komunikatif yang dirancang oleh guru, di mana siswa harus menggunakan bahasa Arab sebagai alat komunikasinya.
2. Kemampuan *muhadatsah* adalah kemampuan siswa dalam melakukan percakapan bahasa Arab secara lisan dengan memperhatikan aspek kelancaran, ketepatan struktur kalimat, kekayaan kosakata, dan kejelasan pelafalan.
3. Mata pelajaran bahasa Arab adalah mata pelajaran yang diajarkan di MTsN 1 Kota Padang yang mencakup empat keterampilan berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.

@Hak Cipta milik UM Sumatera Barat
UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

@Hak Cipta milik UMSB Sumatera Barat

H. Penelitian Terdahulu

1. Siti Nurhalimah (2019) dengan judul *"Efektivitas Metode Role Play dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Negeri 2 Yogyakarta"* menunjukkan bahwa penggunaan metode *role play* secara signifikan dapat meningkatkan kemampuan berbicara siswa. Dalam penelitian tersebut, terjadi peningkatan rata-rata nilai berbicara dari 62,5 pada pra siklus menjadi 78,3 pada siklus pertama dan 85,7 pada siklus kedua.[8]

2. Ahmad Zuhri (2020) dengan judul *"Penerapan Metode Bermain Peran untuk Meningkatkan Kemampuan Muhadatsah Siswa Madrasah Aliyah di Kabupaten Lombok Timur."* Penelitian tersebut menyimpulkan bahwa metode bermain peran sangat efektif diterapkan dalam pembelajaran muhadatsah karena dapat menciptakan situasi komunikasi yang alami dan bermakna bagi siswa.[9]

3. Nurul Hidayah (2022) dengan judul *"Penerapan Metode Role Play dalam Pembelajaran Muhadatsah di Kelas VIII MTs Negeri 1 Kota Makassar"*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode role play mampu mengurangi rasa cemas berbicara bahasa Arab siswa, meningkatkan keaktifan berpartisipasi, serta memperbaiki kelancaran dan ketepatan penggunaan kosakata dan struktur kalimat dalam percakapan. Peningkatan persentase ketuntasan kemampuan muhadatsah mencapai 82,5% dari sebelumnya hanya 55% pada tahap pra tindakan.[10]

Berdasarkan ketiga penelitian tersebut, terdapat persamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian ini,yaitu sama sama mengkaji penggunaan metode *role play* dalam pembelajaran muhadatsah bahasa arab.Namun,penelitian ini memiliki beberapa perbedaan yang mendasar. Perbedaan yang paling nyata terletak pada tujuan penelitian.Ketiga penelitian terdahulu bertujuan membuktikan bahwa metode *role play* efektif dalam meningkatkan kemampuan berbicara atau kemampuan muhadatsah siswa.

[8]Siti Nurhalimah, "Efektivitas Metode Role Play dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Negeri 2 Yogyakarta", (*Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 2019), hlm. 78.

[9] Ahmad Zuhri, "Penerapan Metode Bermain Peran untuk Meningkatkan Kemampuan Muhadatsah Siswa Madrasah Aliyah di Kabupaten Lombok Timur", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 5, no. 1* (2020): hlm. 45–47.

[10]Nurul Hidayah, "Penerapan Metode Role Play dalam Pembelajaran Muhadatsah di Kelas VIII MTs Negeri 1 Kota Makassar", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah 7, no. 2* (2022): hlm. 63.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.

UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

Keberhasilan metode diukur melalui peningkatan nilai,persentase ketuntasan nilai,dan kemampuan peningkatan kemampuan siswa.Sebaliknya penelitian ini tidak bertujuan mengukur efektivitas metode maupun peningkatan hasil nelajar,tetapi bertujuan mendeskripsikan dinamika pembelajaran muhadatsah dengan menggunakan metode *role pla*

@Hak Cipta milik UM Sumatera Barat
UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Seluruh isi karya tulis ini, baik berupa teks, gambar, tabel, grafik, maupun informasi lainnya, dilindungi oleh Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014tentang Hak Cipta. Dilarang mengutip, menggandakan, mendistribusikan, menerbitkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh isi karya ini dalam bentuk apapun dandengan cara apapun, baik secara elektronik maupun secara mekanik, tanpa izin tertulis dari penulis, kecuali untuk keperluan akademik dan referensi dengan menyebutkan sumber secara tepat dan benar.